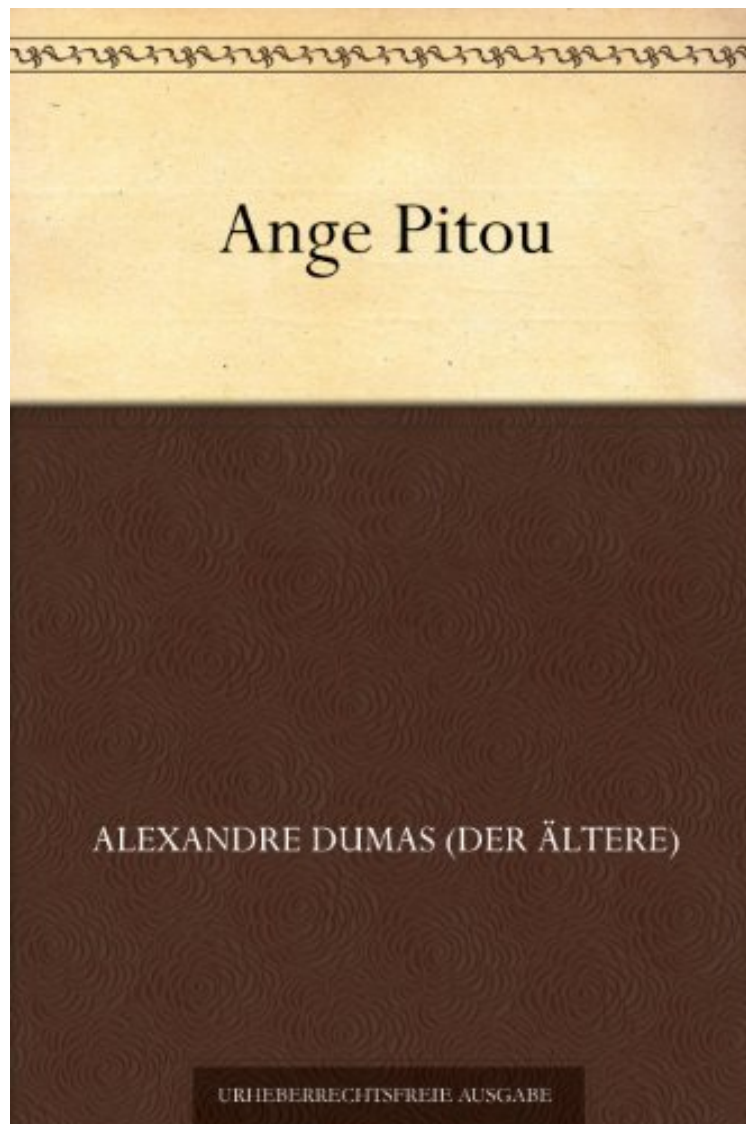


(Free) Ange Pitou: oder: Die Erstrmung der Bastille. (Denkwrldigen eines Arztes III.)

Ange Pitou: oder: Die Erstrmung der Bastille. (Denkwrldigen eines Arztes III.)

Von *Alexandre Dumas (der ltere)*
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation Verffentlicht am: 2011-03-31Erscheinungsdatum: 2011-03-31File Name:
B004UO3OW8 | File size: 65.Mb

Von Alexandre Dumas (der ltere) : Ange Pitou: oder: Die Erstrmung der Bastille. (Denkwrldigen eines Arztes III.) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ange Pitou: oder: Die Erstrmung der Bastille. (Denkwrldigen eines Arztes III.):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Erstrmung der BastilleVon Detlef KuehlSpannend und historisch detailliert. Fr alle zu empfehlen, die an den

Vorgängen um die französische Revolution interessiert sind und genauere Einzelheiten zum Alltagsleben in der damaligen Zeit und die atmosphärische Stimmung erfahren wollen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. gut Von Michael B. Habe es an einem Stück gelesen, war interessant, spannend und kurzweilig. Hat sich gelohnt es zu kaufen. Immer wieder gerne.

Kurzbeschreibung Bei diesem Werk handelt es sich um eine urheberrechtsfreie Ausgabe. Der Kauf dieser Kindle-Edition beinhaltet die kostenlose, drahtlose Lieferung auf Ihren Kindle oder Ihre Kindle-Apps.
Kurzbeschreibung Bei diesem Werk handelt es sich um eine urheberrechtsfreie Ausgabe. Der Kauf dieser Kindle-Edition beinhaltet die kostenlose, drahtlose Lieferung auf Ihren Kindle oder Ihre Kindle-Apps.
ber den Autor und weitere Mitwirkende Alexandre Dumas der Jüngere wurde im Jahr 1802 als Alexandre Dary de la Pailleterie in Villars-Cotterets bei Soissons als Sohn eines napoleonischen Generals geboren. Früh verwaist und arm, doch von seinen Talenten überzeugt, blickt er nach Paris, um dort sein Glück zu versuchen. Der kleine Notariatschreiber will zum Theater. Die Stücke die er zunächst schreibt sind heute vergessen. Doch zwanzig Jahre später, 1844, ist er mit dem "Grafen von Monte Christo" der König des literarischen Feuilletons. Schlag auf Schlag folgen "Die drei Musketiere" (1844), "Zwanzig Jahre später" (1845), "Königin Margot" (1845), "Das Halsband der Königin" (1849) und "Der Vicomte de Bragelonne" (1850). Alexandre Dumas starb 1870 in Puy (Dieppe).