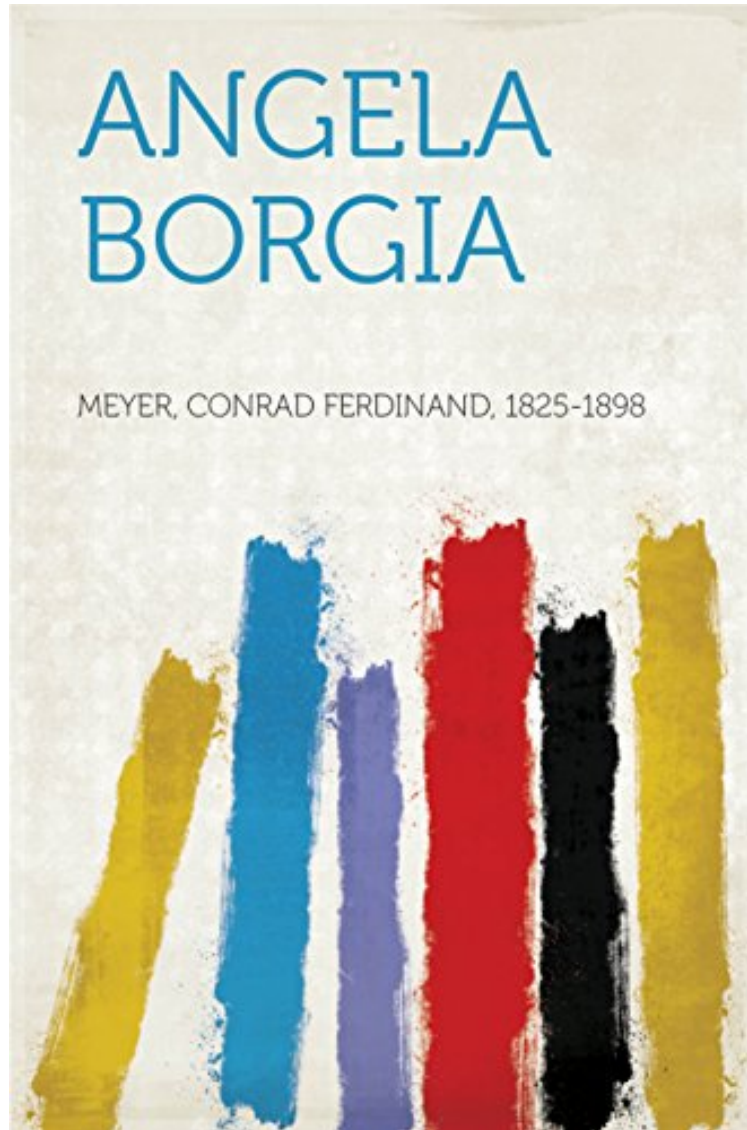


[Download pdf ebook] Angela Borgia

## Angela Borgia

*Von Conrad Ferdinand, 1825-1898 Meyer*  
audiobook | \*ebooks | Download PDF | ePub | DOC



Produktinformation Erscheinungsdatum: 2015-10-28 File Name: B018PMEQS6 | File size: 58.Mb

**Von Conrad Ferdinand, 1825-1898 Meyer : Angela Borgia** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Angela Borgia:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Stolzer Abschu des GesamtwerksVon Klaus-Peter BungertAuch wenn der Dichter heute nicht (mehr) zu den meistgelesenen geht - es gibt nichts Packenderes und Besseres in deutscher Sprache. Eine Quelle immer neuer Anregungen. Und - man wird der Werke nicht mde. Meyer hat so lange an seinen elf Prosa- und drei Verskompositionen gearbeitet, da kein berflssiger Buchstabe dringeblichen und keine Chance zu interessanten, oft erst nach dem zehnten

Lektredurchgang klarwerdenden Querverbindungen verschenkt worden wre. Zu allen zentralen Fragen jedes vom Durchschnitt etwas abweichenden, nachdenklichen Menschen enthlt das Werk Essentielles: wie unsere Gemeinschaft funktioniert, wie die Machtapparate Staat und Kirche, wie das mit der Erotik tatschlich luft, Beschftigung mit dem Tod, das Leben als Reise auf unsicherem Boden, aber als Quelle auch des prallsten sthetischen Genusses. Der Mensch Meyer dachte bescheiden von sich, wenn er auch wute, da er innerhalb der Literatur eine intellektuelle Stellung erreichte wie sein Thomas Becket in der Novelle Der Heilige im Politischen. Formal ging Meyer eigenste Wege. Seine Sammlung Gedichte ist wie ein Baum, bei dem jedes Blatt, jeder Ast miteinander kommunizieren, und regt, wenn man es erst einmal bemerkt hat, zu ausgreifenden philosophischen und psychologischen berlegungen an. Seine Novellen behandeln bewegende Themen in artifizierter Vollendung und streifen nicht selten khne Konstellationen von teilweise experimentalpsychologischem Charakter. Die oft unterschtzte letzte Novelle, Angela Borgia, streift diesbezglch Genets Roman Querelle de Brest. Die Hochzeit des Mnchs, vielleicht die formal exquisite Leistung deutscher Prosa berhaupt, wimmelt von Abwandlungen einer bestimmten Schicksalsthematik, die Becket-Novelle Der Heilige und die dreiteilige Gronovelle Jrg Jenatsch fhren komplexe Machtkonstellationen vor. Entgegen landlufiger Annahme stellt der historische Gesichtspunkt bei Meyer keinen Hauptaspekt dar. Eher eine Tarnung. Bei aller Sorgfalt auch im Umgang mit historischem Detail. Man kann diese Einschtzung nachweisen, wenn man die - mit Recht von Meyer spter nicht mehr als gltig angesehenen - Frhfassungen etwa der Gedichte mit deren endgtiger Gestalt vergleicht: in dieser ist in der Regel alles, was in den lteren Fassungen Historie nacherzhlte, eliminiert. Der Akzent sitzt auf einzelnen Gesichtspunkten, die wie eine Perle an der Schnur einer Diskussion ber anthropologische, politische, erotische Themen ausgetragen werden. Die fehlerfreiste Ausgabe ist sicher die historisch-kritische des Benteli Verlages in Bern, von der es auch eine um den Anhang reduzierte Ausgabe in sieben Bnden gibt. (Sie enthlt auch alle Rezensionen, Vorgngersammlungen der Gedichte und Nebentexte des Dichters.) Doch vermitteln auch einige handelsbliche Ausgaben, blicherweise in zwei Bnden, ein weitgehend zuverlssiges Bild von den Werken letzter Hand.

KurzbeschreibungHardPress Classic Books SeriesKurzbeschreibungHardPress Classic Books Series