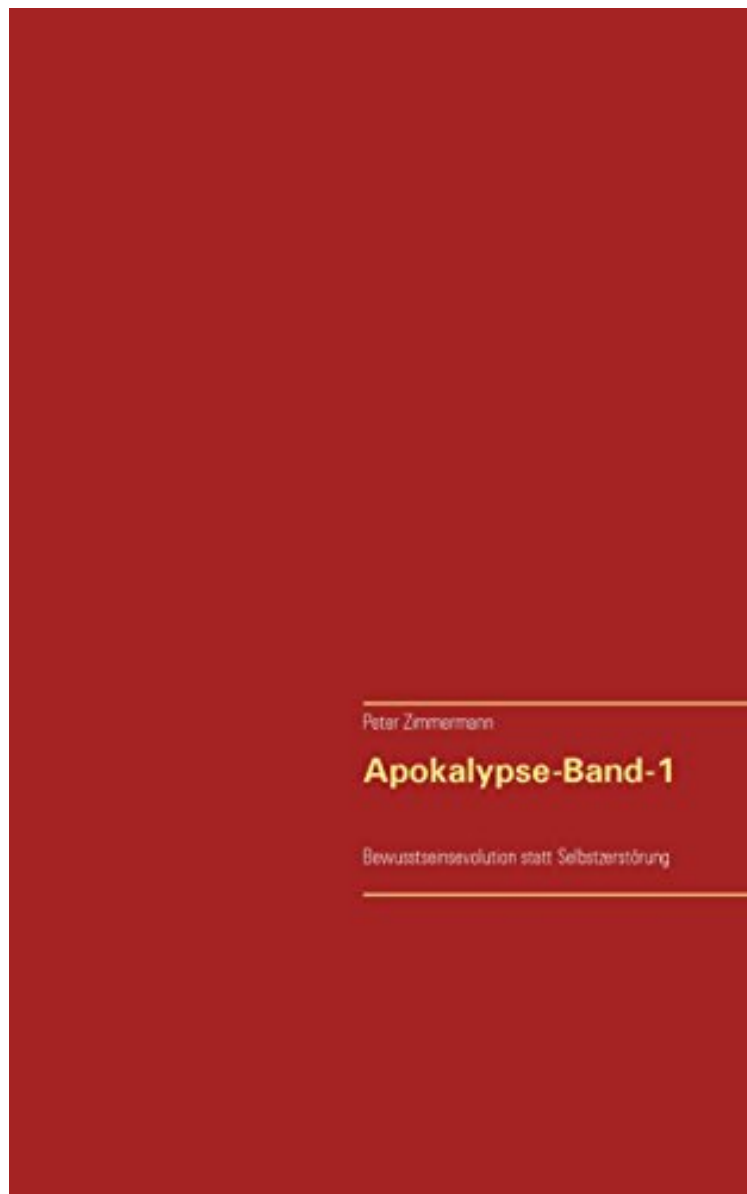


(Free) Apokalypse - Band-1: ... Bewusstseinevolution statt Selbstzerstrung...

Apokalypse - Band-1: ... Bewusstseinevolution statt Selbstzerstrung...

Von Peter Zimmermann

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #1498879 in eBooksVerffentlicht am: 2015-06-24Erscheinungsdatum: 2015-06-24File Name: B010BSZZTG | File size: 58.Mb

Von Peter Zimmermann : Apokalypse - Band-1: ... Bewusstseinevolution statt Selbstzerstrung... before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Apokalypse - Band-1: ... Bewusstseinevolution statt Selbstzerstrung...:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Acht Personen begeben sich auf die Suche nach SinnVon Ingrid StockingerIch gratuliere dem Autor zu seinem ersten Band der Roman-Trilogie, er hat da wirklich Groartiges geleistet. Es ist ihm gut gelungen, die einzelnen Charaktere zum Leben zu erwecken mit ihren mit individuellen Schicksalen, ngsten und Wnschen, und er hat ihnen auch eine eigene Sprache gegeben. Sehr hilfreich sind auch die verschiedenen Schrifttypen, die der Autor den Protagonisten/Innen zugeordnet hat.Seine Profession als Kunsttherapeut hat ihm da sicher bei der Erschaffung von Diogenes, der Hauptfigur, Modell gestanden, Auch in den Knstler Traunstein kann man sich gut einfhlen.Die Naturschilderungen schaffen eine ganz eigene Atmosphre, gerne htte man auch so eine Bleibe am Trasimenosee.Es ist beeindruckend, wie der Autor es geschafft hat, die Neugierde des Lesers zu wecken und die Spannung aufrecht zu erhalten.Besonders gerne "hrt" man den Gesprchen der Frauen zu, da hat der Autor den Ton gut getroffen.Es werden viele philosophische, soziale und politische Themen aufgegriffen, besonders faszinierend sind seine berlegungen zum Unterschied zwischen dem EGO und dem SELBST. Man merkt, dass sich Autor mit dem Thema grndlich auseinandergesetzt hat.Der Roman wird vor allem jene Leser ansprechen, die an Psychotherapie und stlicher Philosophie interessiert sind.Mag. Ingrid Stockinger

KurzbeschreibungIst die Apokalypse noch aufzuhalten? Dieser Roman (Trilogie) ist ein Erlebnis mit literarischen Kunstgriffen der besonderen ART. Jede Romanfigur prsentiert sich auch ber eine individuelle Form (eigenes Schriftbild) und spannende Dialoge mit innovativer Erzhlform. Der Text ist auch ein Angebot an die grenzberschreitende Fantasie der Leser/innen in andere Bewusstseinszustnde einzutauchen. Ein Experiment, das auf einer neurophilosophischen, psychologischen und spirituellen Basis die alten metaphysischen Fragen nach dem ICH, dem SELBST, dem Bewusstsein, dem SEIN, dem freien Willen und nach Gott in einer neuen, zeitgemen und spannenden Perspektive (transpersonales Bewusstsein und Quantenphysik, Morphische Felder,) darstellt. Ein Wechselspiel zwischen Realitt und Illusion soll die Leser/innen anregen ber Wahrheit und Tuschung zu reflektieren. Der Autor erzht ber unterschiedliche Begegnungen der Romanfiguren von Leben und Tod, von Gewalt und Krieg, von Verzweiflung, Angst und Lebensberdruss, von Liebe und Wertschtzung, von Bewusstem und Unbewusstem, auch in einem gesellschaftspolitischen Kontext. Ist dieser Planet noch zu retten? Wenn ja- wie?KurzbeschreibungIst die Apokalypse noch aufzuhalten? Dieser Roman (Trilogie) ist ein Erlebnis mit literarischen Kunstgriffen der besonderen ART. Jede Romanfigur prsentiert sich auch ber eine individuelle Form (eigenes Schriftbild) und spannende Dialoge mit innovativer Erzhlform. Der Text ist auch ein Angebot an die grenzberschreitende Fantasie der Leser/innen in andere Bewusstseinszustnde einzutauchen. Ein Experiment, das auf einer neurophilosophischen, psychologischen und spirituellen Basis die alten metaphysischen Fragen nach dem ICH, dem SELBST, dem Bewusstsein, dem SEIN, dem freien Willen und nach Gott in einer neuen, zeitgemen und spannenden Perspektive (transpersonales Bewusstsein und Quantenphysik, Morphische Felder,) darstellt. Ein Wechselspiel zwischen Realitt und Illusion soll die Leser/innen anregen ber Wahrheit und Tuschung zu reflektieren. Der Autor erzht ber unterschiedliche Begegnungen der Romanfiguren von Leben und Tod, von Gewalt und Krieg, von Verzweiflung, Angst und Lebensberdruss, von Liebe und Wertschtzung, von Bewusstem und Unbewusstem, auch in einem gesellschaftspolitischen Kontext. Ist dieser Planet noch zu retten? Wenn ja- wie?