

[Read free] Archiv der toten Seelen

Archiv der toten Seelen

Von Ale teger

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #342438 in eBooksVerffentlicht am: 2016-02-25Erscheinungsdatum:
2016-02-25File Name: B01953EGKW | File size: 49.Mb

Von Ale teger : Archiv der toten Seelen before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Archiv der toten Seelen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Phantastisches TheaterVon dreamjastie"Ist nicht das Einzige, was zahlt, das dichte Geflecht des Brokatvorhangs auf der

Bhne, das Gewicht des Nebels, der durch das Dunkel flit, Nsse und Klte? Stille. Dunkelheit. Der Vorhang hebt sich, und alles, was wir erkennen knnen, ist ein Mann." Dieser Mann heit Adam Bely und ist in seine Heimatstadt Maribor in Slowenien zurckgekehrt, um inmitten von Karnevals ausschweifungen eine Verschwrgung gigantischen Ausmaes aufzudecken und einen Feldzug gegen den Filz der Kulturhauptstadt des Jahres 2012 zu fhren. Untersttzt wird er von der sterreichischen Journalistin Rosa, die auch eine Rechnung offen hat. Dreizehn Honoratioren, Anhnger des Groen Ork, suchen sie auf, einen um den anderen, um ihre Mission zu erfllen. Der Karneval demaskiert durch seine Masken die Maskierten. Sie begegnen einem Fischrestaurant-Besitzer, der nach Schweinen riecht, einem Fabrikanten, der lange Zeit nur in Flugzeugen schlafen konnte und einem Mann, der eine zwitschernde Sau spazierenfhrt, sie besuchen eine Fabrik fr Jagdgewehre, in der heimlich Krainer Wrste hergestellt werden, und verteilen mit Backerbsen Vergebung. Ale teger ist der meistbersetzte slowenische Autor seiner Generation. Sein erster Roman "Archiv der toten Seelen" ist gespickt mit Absurditten, die mal subtil, mal plakativ die gesellschaftlichen und politischen Zustnde Sloweniens ("ein verkommenes, unter-sterreichisches Zimbabwe") aufs Korn nehmen. Immer wieder geht es dem Autor dabei um das Verhltnis zur Vergangenheit und die Aufgeschlossenheit fr die Zukunft. Es geht ums Erinnern und Vergeben in diesem Buch voller Fische, Vgel, Teufel, Tintenfische, Theater und Scientology-Dogmen. Und immer wieder finden sich Verweise auf tegers Vorbilder in Literatur und Film: es gibt ein Lokal namens "Neue Welt", der Mann mit der zwitschernden Sau wird Maister genannt, Bely schluckt stndig blaue Pillen ... Der Vergleich mit Klassikern wie Bulgakow, Kafka oder Gogol im Klappentext des Buches scheint mir etwas weit hergeholt, doch gelingt teger immerhin eine unterhaltsame Gegenwartssatire im Gewand einer Fantasy-Farce - in der der Autor brigens auch selbst auftritt, aber leider recht blass bleibt. Steffen Roye

Kurzbeschreibung Zur Karnevalszeit im Jahr 2012 ist das slowenische Maribor Kulturhauptstadt Europas. Lokalpolitiker und Selbstdarsteller versuchen Profit daraus zu schlagen, jede erdenkliche Kunstform wird vermarktet. In den Medienrummel mischen sich der aus Maribor stammende Dramaturg Adam Bely und die kubanisch-sterreichische Journalistin Rosa Portero. Das seltsame Paar verfolgt jedoch eine geheime Mission, die beiden sind einer bsartigen Verschwrgung auf der Spur und wollen deren dreizehn Anhnger entmachten. Dabei begegnen sie einer Vielzahl von Maribors wichtigsten Burgern, allesamt verstrickt in ein Netz aus Korruption und Lugen. In der Tradition von Bulgakow, Gogol und Kafka lsst Ale teger die Krfte des Guten und des Bsen aufeinander prallen, seziert in seinem grandiosen literarischen Thriller die verrottete Gesellschaft des schnellen Scheins. Sein Debutroman voller schrger Gestalten und mit einem sich grotesk steigernden Plot entpuppt sich als Reise in das Herz der Finsternis Europas. Pressestimmen Man kann sich vorstellen, wie viel Spa das Schreiben gemacht haben muss (...), ein sehr kluger und lustiger Roman (Richard Kmmerrings, Die Welt) Elegant, zynisch und unbarmherzig wird eine verlogene und eitle Welt von Brokraten, Spekulanten und Betrgern entlarvt. (Kristina Pfoser, ORF Morgenjournal) Ales Steger zeigt in seinem Roman, wie unverfroren Kapital Kultur frisst und auch Knstler bei diesem Fressen mittun. (Imogena Doderer, ORF les.art) Kurzbeschreibung Zur Karnevalszeit im Jahr 2012 ist das slowenische Maribor Kulturhauptstadt Europas. Lokalpolitiker und Selbstdarsteller versuchen Profit daraus zu schlagen, jede erdenkliche Kunstform wird vermarktet. In den Medienrummel mischen sich der aus Maribor stammende Dramaturg Adam Bely und die kubanisch-sterreichische Journalistin Rosa Portero. Das seltsame Paar verfolgt jedoch eine geheime Mission, die beiden sind einer bsartigen Verschwrgung auf der Spur und wollen deren dreizehn Anhnger entmachten. Dabei begegnen sie einer Vielzahl von Maribors wichtigsten Burgern, allesamt verstrickt in ein Netz aus Korruption und Lugen. In der Tradition von Bulgakow, Gogol und Kafka lsst Ale teger die Krfte des Guten und des Bsen aufeinander prallen, seziert in seinem grandiosen literarischen Thriller die verrottete Gesellschaft des schnellen Scheins. Sein Debutroman voller schrger Gestalten und mit einem sich grotesk steigernden Plot entpuppt sich als Reise in das Herz der Finsternis Europas.