

(Read free) Astonishing X-Men Vol. 2: Dangerous

Astonishing X-Men Vol. 2: Dangerous

Von Joss Whedon

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #128559 in eBooksVerffentlicht am: 2005-11-16Erscheinungsdatum: 2011-11-10File Name: B00AAJQVBI | File size: 28.Mb

Von Joss Whedon : Astonishing X-Men Vol. 2: Dangerous before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Astonishing X-Men Vol. 2: Dangerous:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gefhrliche Unterhaltung mit kleinen SchwchenVon Lamondber Whedons erste Storyline bei Astonishing X-Men waren sich die Fans einig. Einige hielten Gifted fr den besten Ansatz seit Chris Claremonts legendren ersten Run,

andere waren in ihrer Beurteilung nüchterner, aber im Grunde waren sich alle einig: Gute Arbeit Mr. Whedon. AXM war weder avantgardistisch noch schwer zugänglich wie Grant Morrisons New X-Men Run. Mit der uninspirierten und orientierungslosen Interpretation der restlichen X-Serien hat Whedons Ansatz aber ebenfalls nichts zu tun. Die Kritiken berschlugen sich und die Verkaufszahlen explodierten. Doch obwohl alles so wunderbar schien, war irgend etwas faul. So sehr ich mir darüber jedoch den Kopf zerbrach, ich kam nicht drauf. Dangerous beginnt mit den inneren Konflikten eines X-Schlers, Wing, dem im letzten Band die Mutantenkraft, das Fliegen, genommen wurde. Er hadert damit, normal zu sein, denn im Gegensatz zu vielen anderen Mutanten war seine Fähigkeit weder Grotesk noch usserlich erkennbar. Er ahnt, dass er als Homo Sapiens nicht mehr zu seinen Mutanten Freunden gehört, seiner wahren Familie. Ausgeschlossen steht er an einer Klippe und er muss sich entscheiden. Mchte er zu Fuss leben oder fliegend sterben. Im selben Moment bekommt er Gesellschaft. Was würdest Du tun, wenn du in meiner Situation wärest?, fragt der Junge sichtlich verzweifelt. Die andere Person antwortet und später an diesem Tag wird Wing tot aufgefunden im Gefahrenraum. Ab diesem Moment berschlagen sich die Ereignisse, denn die X-Men werden völlig überraschend von allen Seiten angegriffen. Hektisch versuchen sie sich zu gruppieren, doch eben diese für sie typisch organisierte Vorgehensweise könnte ihnen diesmal zum Verhängnis werden, denn der neue Bösewicht kennt seine Gegner in- und auswendig. Die Storyline endet mit einer überraschenden Enthüllung, welche die Beziehung der X-Men zu ihrem Professor empfindlich trben dürfte. Als ich mit der letzten Seite fertig war, wusste ich was mit dieser Serie nicht stimmte: Die Geschichten sind nicht schlecht. Ihr habt richtig gelesen. Die Storys sind weder brillant noch innovativ. Aber die Zeichnungen sind berausend und die Dialoge sind erfrischend. Whedons herausragendste Leistung ist jedoch die Interaktion zwischen den einzelnen Team-Mitgliedern. Wir bekommen eine Truppe geliefert, welche durch die pulsierende Gruppendynamik zum Leben erweckt wird. Desweiteren muss das hervorragende Timing dieses Projekts erwähnt werden. Der Comic erschien zu einer Zeit, in der die X-Men Franchise kreativ am dmpeln war. Wie reagierten die Fans, als Marvel nach langer Zeit mal wieder eine zufriedenstellende X-Serie auf den Markt brachte? Nun, sie reagierten wie jemand der seit Wochen durch die Wüste irrt und dem kurz vor dem Verdursten ein Glas abgestandenes Wasser bereicht wird. Sie nahmen, was sie kriegen konnten und es schmeckte nach Nektar und Ambrosius. Nur so ist die anfängliche Einigkeit zwischen den Comic-Fans zu erklären, denn wer die Comic-Community kennt, weiss dass es so was wie einen breiten Konsens nicht oder nur usserst selten geben kann. Mit dem Beginn der zweiten Storyline, begannen nicht nur die Verkaufszahlen zu sinken (diese liegen aber immer noch unter den Top 3), sondern gleichzeitig mehrten sich auch die kritischen Meinungen der Fans und das zu Recht, wie ich nach der Lektüre feststellen musste. Im Endeffekt kann man Dangerous als einen durchschnittlich guten Comic bezeichnen, der zu unterhalten weiss und die Leser dazu bringt, sich mit den Figuren zu identifizieren. Die Tatsache, dass es zur Zeit der Erscheinung der einzig lesbare X-Men Comic des 616 Universums war, fließt in meiner Bewertung nicht mit ein, denn obwohl es zweifellos eine respektable Leistung ist, versuche ich diesen Comic als autonome Einheit zu besprechen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Meisterhaft Von Guido Wenzel Joss Whedon allein ist schon ein Grund ein Produkt zu kaufen. Wenn dieses Produkt dann noch ein Comic-Buch mit dem großartigsten Superheldenteam aller Zeiten ist, dann gibt es gar keine andere Wahl! Wie schon häufiger im Marvel Universum erlangt ein normalerweise völlig harmloser Gebrauchsgegenstand ein Bewusstsein und beginnt seine Erschaffer anzugreifen. Wenn dieser Gebrauchsgegenstand der Gefahrenraum - Danger Room - ist, mit dem alle X-Men trainiert haben und dem alle ihre Schwächen bekannt ist, dann ist klar, dass die Mutanten in Schwierigkeiten stecken! Und tatsächlich mischt das neue Superwesen die X-Men gehörig auf, um dann seinen Erschaffer - Xavier - zu finden und zu erledigen. Nur ist Xavier der Einzige, der nie im Gefahrenraum trainiert hat... Großartig, spannend, unerwartet. Man könnte zwar meinen, dass die alte Leier "Waffe wendet sich gegen den Hersteller" abgedroschen ist, da wir ja schon gegen Cerebro kämpfen mussten, aber das hier ist dennoch gut. Auch die Zeichnungen sind einmalig schön und beeindruckend, Cassaday und Martin sind einfach brilliant. Alles in allem kann ich nur sagen: KAUFEN!!!!

Kurzbeschreibung Collects ASTONISHING X-MEN (2004) #7-12. A death at the Xavier Institute reveals a powerful enemy, one that the X-Men never would have never expected. Kurzbeschreibung Collects ASTONISHING X-MEN (2004) #7-12. A death at the Xavier Institute reveals a powerful enemy, one that the X-Men never would have never expected. Synopsis This deluxe hardcover collects "Astonishing X-Men Volume 3: Torn" and "Astonishing X-Men Volume 4: Unstoppable" by the chart-topping super-team of Joss Whedon and John Cassaday, plus extras. In "Torn", things go from peculiar to just plain bizarre! Emma Frost's erratic behavior has the X-Men spinning in a non-stop downward spiral. Will an unlikely union be the final straw? After secretly lying in wait for months, the new Hellfire Club makes its move! Plus: The X-Man destined to destroy the Breakworld stands revealed! Who is it, and what will be their fate? And in "Unstoppable", the X-Men are off to protect the Earth from its destruction at the hands of the Breakworld. And when it's all over, nothing will ever be the same! No, really, we mean it! This title collects "Astonishing X-Men" numbers 13-24 and "Giant-Size Astonishing X-Men" number 1.