

Auf der Suche nach der verlorenen Zeit. Band 4: Sodom und Gomorrha: Reclam Bibliothek

Von Marcel Proust

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #232224 in eBooksVerffentlicht am: 2015-05-26Erscheinungsdatum: 2015-05-26File Name: B00YAU914M | File size: 65.Mb

Von Marcel Proust : Auf der Suche nach der verlorenen Zeit. Band 4: Sodom und Gomorrha: Reclam Bibliothek before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Auf der Suche nach der verlorenen Zeit. Band 4: Sodom und Gomorrha: Reclam Bibliothek:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die

Belle Epoque klingt so langsam aus Von Bernd Kotz Zuerst beschreibt er die verschiedenen Verbindungen zwischen der floralen und menschlichen Sexualität. Es ist die Affäre zwischen Monsieur de Charlus und Jupien. Die gleichgeschlechtliche Liebe ist das Thema des Romans. Es hatte sich schon im zweiten Band mit der Andeutung der Liebe zwischen Andree und Albertine abgezeichnet. Sodom ist die männliche Homosexualität. Gomorrha ist die lesbische Form zwischen Andree und Albertine. Dabei wird in diesem Teil der Recherche nur Sodom dargestellt, bis auf die kurze Darstellung vor der Abreise des Erzählers nach Paris. Eigentlich sollten die folgenden beiden Bände den gleichen Titel tragen. Im zweiten Teil beginnt der zweite Aufenthalt in Balbec. Die Zugfahrt mit der Lokalbahn verbindet die einzelnen Erzählungen in diesem Roman. Es ist der Höhepunkt in diesem Buch. Neben der Erklärung zu den verschiedenen Bedeutungen der Namen und Orten. Die Geschichten ergeben sich in den Salons und Soireen. Der Erzähler ist nun in den Kreis des Adels angekommen und sie wird von den bürgerlichen Personen weiter ausgehlt. Die unwillentlichen Erinnerung über den Tod der Großmutter ist ein weiteres Thema des Romans.

Kurzbeschreibung In Band 4 der neuen Proust-Übersetzung von Bernd-Jürgen Fischer erkennt der Erzähler endlich die Homosexualität des Baron de Charlus (die dem Leser nicht so neu sein dürfte) und die Doppelrolle der verfeimten und zugleich etablierten Invertierten, die Marcel wie eine Rasse erscheinen, und zahlreicher als zuvor gedacht. Der Erzähler vergleicht sie mit den Juden; während die in Band 3 viel diskutierte Dreyfus-Affäre nur mehr ein Thema der Salon-Konversation abgibt. Eine zweite Reise ins Seebad Balbec bringt Erinnerungen an die Großmutter, Liebesnächte mit Albertine, Einblicke in ein homosexuellenbordell, die Aufnahme Marceles in den sich avantgardistisch gebildenden Salon Verdurin in der Sommerfrische und - diesen Aussetzer des Herzschlags - die Ahnung von Albertines lesbischen Neigungen. Kurzbeschreibung In Band 4 der neuen Proust-Übersetzung von Bernd-Jürgen Fischer erkennt der Erzähler endlich die Homosexualität des Baron de Charlus (die dem Leser nicht so neu sein dürfte) und die Doppelrolle der verfeimten und zugleich etablierten Invertierten, die Marcel wie eine Rasse erscheinen, und zahlreicher als zuvor gedacht. Der Erzähler vergleicht sie mit den Juden; während die in Band 3 viel diskutierte Dreyfus-Affäre nur mehr ein Thema der Salon-Konversation abgibt. Eine zweite Reise ins Seebad Balbec bringt Erinnerungen an die Großmutter, Liebesnächte mit Albertine, Einblicke in ein homosexuellenbordell, die Aufnahme Marceles in den sich avantgardistisch gebildenden Salon Verdurin in der Sommerfrische und - diesen Aussetzer des Herzschlags - die Ahnung von Albertines lesbischen Neigungen. über den Autor und weitere Mitwirkende Bernd-Jürgen Fischer, ursprünglich Mathematiker und Linguist, ist nach Ingerer Tätigkeit am Germanistischen Fachbereich der Freien Universität Berlin als freier Autor tätig und hat sein Interesse in den letzten zehn Jahren vorwiegend der französischen Literatur zugewandt.