

(Download) Baltimore Volume 3: A Passing Stranger and Other Stories

Baltimore Volume 3: A Passing Stranger and Other Stories

Von Mike Mignola

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #549901 in eBooksVerffentlicht am: 2013-12-03Erscheinungsdatum: 2013-12-03File Name: B00FPYRBS0 | File size: 46.Mb

Von Mike Mignola : Baltimore Volume 3: A Passing Stranger and Other Stories before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Baltimore Volume 3: A Passing Stranger and Other Stories:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Noch mehr kleine Blicke in den AbgrundVon Jan-niklas BersenkovitschLord Henry Baltimores Jagd nach seinem Erzfeind Haigus geht weiter. Statt aber nur in der Gegenwart statt zu finden, spielen mindestens zwei der fnf Geschichten (vier

One-Shots, ein Zweiteiler) am Anfang der Reise dieser Naturgewalt in Menschengestalt (gut daran zu erkennen, dass er noch Haare auf dem Kopf hat). Allen gemein ist dass die Writer, Mike Mignola und Christopher Golden, versuchen die Hauptthematik der Serie, der Mensch der zum Monster wird um Monster zu bekmpfen, zu vertiefen. Und was soll man sagen, das gelingt ihnen in so gut wie jeder Geschichte, sieht man von der Episode "The Play" und einen kleinen Heft zum Gratis-Comic Tag 2011, einmal ab. Letztere sind bei weitem nicht schlecht, oh nein, das Erste (The Play) behandelt einfach ein ganz anderes Thema (man darf es wohl auch als Hommage an den amerikanischen Vater des Horrors, Edgar Allan Poe, sehen) und das Gratisheft, diente letztendlich als Einfhrung in die Serie und macht dabei sogar einen besseren Job als die gute Miniserie "The Plague Ship". In einem Heft! Das ist auch ein Schema welches sich so gut wie in jedem der Hefte wiederholt. Die Geschichte die sie erzhlen, sind das Beste was man bisher von Baltimore zu lesen bekommen hat und sie lassen die mittelmige Miniserie "The Curse Bells" weit hinter sich zurck. Wie also schaffen es vier Ein- und ein Zweiteiler die viel lngeren Vorgnger weit hinter sich zu lassen, das Niveau der Serie sogar zu steigern und uns den Charakter Baltimore, seinen nchsten Erzrivalen, den Inquisitor Duvic (ein wunderbar verabscheuungswrdiger Mensch, der mit einem reizenden Zeitgenossen wie Konrad von Marburg sich gut verstanden htte) und auch den Vampir Haigus nher zu bringen? Nun, am Ende knnte es einfach der Fakt sein, dass die Writer sich in jeden Heft wirklich auf das Ntigste konzentrieren mssen, eine Kunst die auch heute noch von wenigen Autoren gemeistert wird. Jedes Heft hat allerhchstens 28 Seiten Plot zur Verfugung, um den Konflikt und die Charaktere zu etablieren und woran auch immer das liegt, dieser streng fokussierte Blick auf das Wesentliche sorgt dafr, dass weder das Tempo der Geschichte noch ihre Atmosphre Einbussen erfahren. Vielleicht liegt es auch daran, dass Lord Baltimore dann am interessantesten ist wenn er handelt, schlielich ist er schon von Beginn der Serie an eine gebrochene Persnlichkeit und als Leser ahnt man, dass eine echte Entwicklung der Figur erst nach Ende seiner Jagd auf Haigus eintreffen wird. Bis dahin wird er nur damit zu kmpfen haben, sich eventuell nach und nach umso mehr in ein geres Monster zu verwandeln als er es jetzt schon ist und genau das sind diese kleinen Episoden am Ende auch, seine verzweifelten Versuche nicht zu dem zu werden, was er jagt und hasst. In ihrer Summe sind diese Episoden das bisher Beste was in der Serie zu lesen gibt, helfen sogar endgltig die Identitt der Serie und eine Formel fr funktionierende "Baltimore"-Geschichten zu etablieren. Sptestens nach diesem Band ist "Baltimore" mehr als nur "Hellboy als Mensch nach dem ersten Weltkrieg". Am Ende macht "A Passing Stranger and Other Stories" neugierig auf mehr und gibt einen den Glauben an die Serie wieder zurck und man ist gespannt was man als nchstes zu lesen bekommt. Bis dahin erhlt dieser Band, der auch einen schnen Einstieg fr Neulinge darstellt, fnf wohlverdiente Sterne, fr die schnen (sogar etwas tiefen) Geschichten und den wundervollen Zeichnungen des immer schn zu betrachtenden Zeichners Ben Stenbeck.

Kurzbeschreibung Eisner Awardwinning horror master Mike Mignola and Christopher Golden present tales featuring the world's greatest vampire hunter on a quest for vengeance across a world overrun by monsters. A demented surgeon attempts to cure vampirism by creating greater horrors, and a perverse inquisitor reveals his own dark secrets, as Baltimore pursues the scarred vampire that he blames for all of it. * Epic vampire horror adventure from Hellboy creator Mike Mignola! Kurzbeschreibung Eisner Awardwinning horror master Mike Mignola and Christopher Golden present tales featuring the world's greatest vampire hunter on a quest for vengeance across a world overrun by monsters. A demented surgeon attempts to cure vampirism by creating greater horrors, and a perverse inquisitor reveals his own dark secrets, as Baltimore pursues the scarred vampire that he blames for all of it. * Epic vampire horror adventure from Hellboy creator Mike Mignola!