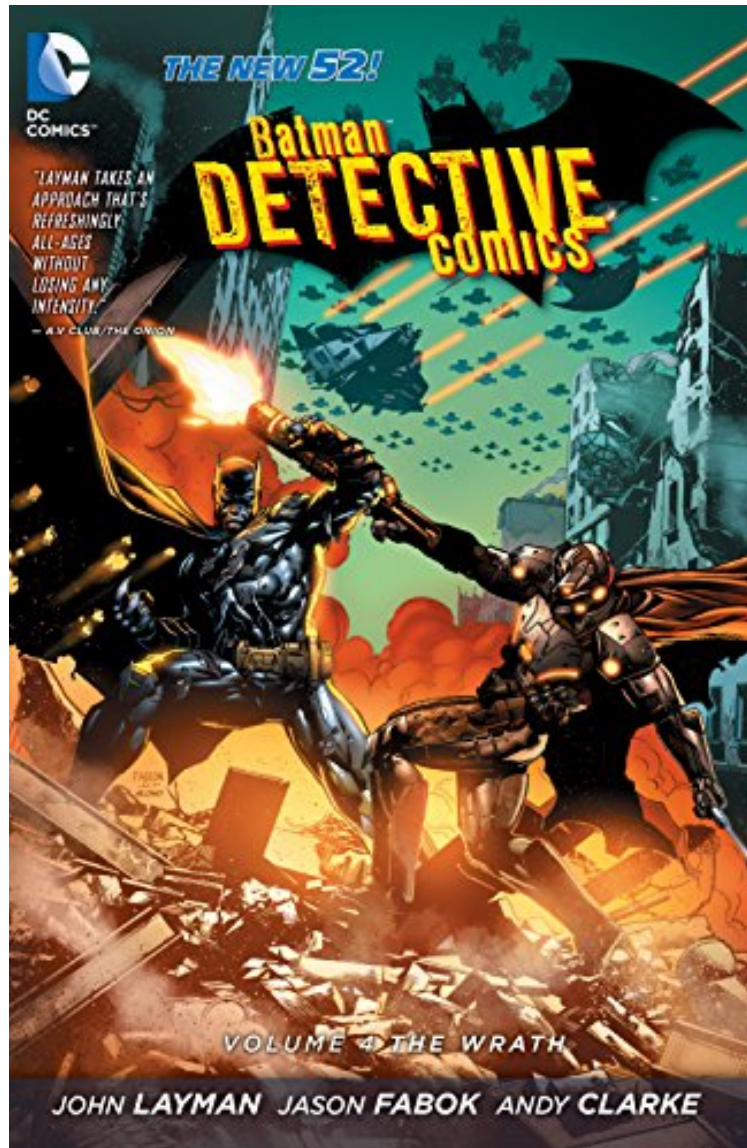


[Free download] Batman: Detective Comics Vol. 4: The Wrath (The New 52) (Batman - Detective Comics)

## Batman: Detective Comics Vol. 4: The Wrath (The New 52) (Batman - Detective Comics)

Von John Layman

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #474329 in eBooksVerffentlicht am: 2014-07-01Erscheinungsdatum: 2014-07-01File Name: B00KWNBAHW | File size: 51.Mb

Von John Layman : Batman: Detective Comics Vol. 4: The Wrath (The New 52) (Batman - Detective Comics) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Batman: Detective Comics Vol. 4: The Wrath (The New 52) (Batman - Detective Comics):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Durchschnittlicher Batman mit schwankendem Art-Work Von Edward Nygma Der vierte Band der Detective Comics-Reihe der New 52 zeigt einmal mehr recht deutlich, weshalb Scott Snyders Batman gefeiert wurde, während die Detective Comics eher durchschnittliche Kritiken erhielten. Zum einen liegt das daran, dass die eher kurzen 'Case-of-the-Day'-Comics gerade bei Batman doch sehr daran krankten, dass man gefühlt alles schon zig-fach gelesen hat, während greiere Arcs doch den Vorteil bringen, mehr eigenständige Geschichte erzählen zu können. Zum anderen tritt ein Batman, der in einer Reihe von vielen wechselnden Autoren geschrieben wird, hinsichtlich seiner Charakterentwicklung doch sehr auf der Stelle und bleibt eher ein Abziehbild des bekannten Superhelden. Batman: Detective Comics Vol. 4: The Wrath versucht einige kurze Kriminalfälle, wie die Auflösung der Konfrontation mit Emperor Penguin, eine Auseinandersetzung mit Man-Bat, den Kriminalfall einer 'gestaltwandelnden' Schurkin namens Jane Doe und ein Kampf gegen einen quasi 'Anti-Bruce-Wayne', der The Wrath heißt, miteinander über den gemeinsamen Hass auf Gotham und den Caped Crusader zu verbinden. Diese rote Linie ist tatsächlich ganz nett geschrieben und einer der besseren Momente in dem Band, während die einzelnen Fälle doch kaum fesseln und nur zum Teil unterhaltsam sind. Häufig unterbrochen durch kleine Rückblicke und Einschübe wird vor allem am Anfang des Comics wenig Spannung aufgebaut und so kommt der Showdown mit Emperor Penguin enttäuschend banal daher. Auch die beiden anderen Hauptgeschichten, in denen mit Jane Doe und The Wrath einige wenig bekannte Bösewichte aus der DC-Mottenkiste gekrämert werden, machen nur zum Teil Spaß, weil sie einfach nicht originell genug geschrieben sind und man das Gefühl hat, viel alten Wein in neuen Schluchen zu bekommen. Garniert mit einem eher durchschnittlichem Art-Work bekommt man insgesamt also leider nur einen Batman-Band, der einzig vom Umfang herausragt und ansonsten nach einmaligem Lesen schnell im Regal verstauben wird. Wirklich ansprechend ist lediglich das kleine Vorspiel für eine neuerliche Konfrontation mit Bane, die mit Blick auf Forever Evil: Arkham Wars ein paar clevere Seiten zum Abschluss des Comics bietet. Man kann den Band daher kaufen, wenn man an der Reihe bisher gefallen hatte, aber herausragende Comic-Momente wird man hier leider nicht finden. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fledermuse, ein Spieler auf der anderen Seite und Bane Von Kundenrezensionen Die Neuerfindung einiger grundlegender Charaktere und damit verbundener Ursprungsgeschichten im Zuge der New 52 geht munter weiter. So lernen wir in diesem Sammelband die Hintergründe der Feldermaus-Mensch-Hybride kennen, die Thalia gegen die Bat-Familie eingesetzt hat und lernen auch die aktuelle Version von Bane in einer kleinen Geschichte am Ende des Buchs kennen, wo diese auf den Hof der Eulen tritt. Neben diesen klassischen Charakteren treffen wir auch noch auf den Kaiserpinguin, der sich daran macht, seine Vormachtsstellung in Gotham weiter auszubauen, während sein Vorgänger in Blackgate schmorrt - aber auch schon auf Rache sinnt. Dabei ist dieser spezielle Sohn der Stadt tatsächlich noch für die ein oder andere Überraschung gut. Ein anderer Sohn der Stadt, der sich aus bescheidenen Anfängen in Auslandsreisen bis in den Bereich der Hochfinanz gearbeitet hat, kehrt nach Gotham zurück und wirft karitatives Geld um sich, das zum Beispiel auch die Polizei mit neuer Ausrüstung versehen soll, die sich gerade durch einen immer wieder aus dem Nichts auftauchenden Gegner nach und nach dezimiert wird. Da sind verbesserte Schutzwesten ein großer Grund für Dankbarkeit. Aber der "verlorene" Sohn möchte auch einkaufen - etwa Wayne Industries. Und ist mehr als irritiert, als Bruce Wayne, der ja einige Ähnlichkeiten mit ihm aufweist, dies wiederholt und massiv ablehnt. Die Rückbesinnung auf den zeichnerischen und erzählerischen Stil auf die Achtziger Jahre findet auch in diesen Geschichten ihren Fortgang, auch wenn gerade die um den zurückgekehrten Sohn Gothams eigentlich in erster Linie Teil der Erzählströmungen des letzten Jahrzehnts gewesen sind. Im Großen und Ganzen eine sehr zufriedenstellende Geschichtensammlung.

Kurzbeschreibung The Caped Crusader is challenged by the mystery of the 900 in a special tale celebrating the 900th issue published of Detective Comics! Plus, Batman faces against two new foes: Emperor Penguin and the deadly vigilante known as the Wrath, a dark counterpart to the Dark Knight. Collects issues Batman: Detective Comics #19-24, Detective Comics Annual #2. Pressestimmen "This is your go-to book." Entertainment Weekly "Detective Comics is head-spinningly spectacular from top to bottom." MTV Geek "The start to something truly great." IGN "A perfect transition into the medium." Complex Magazine Kurzbeschreibung The Caped Crusader is challenged by the mystery of the 900 in a special tale celebrating the 900th issue published of Detective Comics! Plus, Batman faces against two new foes: Emperor Penguin and the deadly vigilante known as the Wrath, a dark counterpart to the Dark Knight. Collects issues Batman: Detective Comics #19-24, Detective Comics Annual #2.