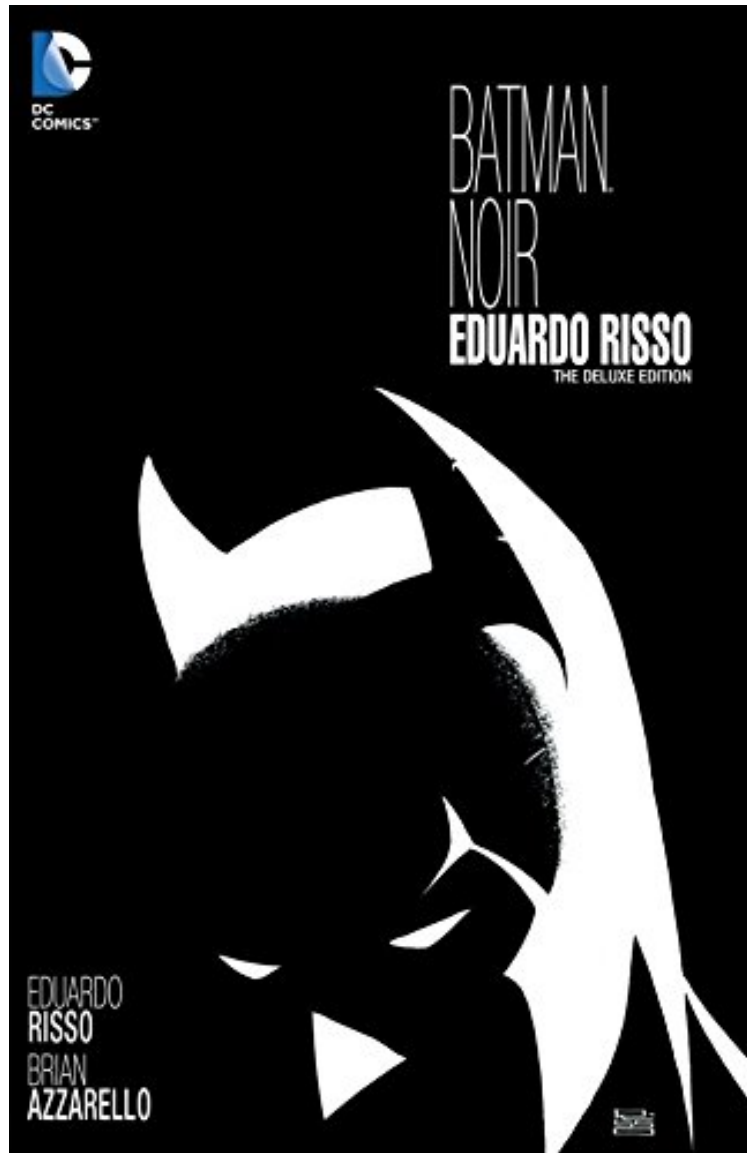


[Download ebook] Batman Noir: Eduardo Riso: The Deluxe Edition (Batman (1940-2011))

Batman Noir: Eduardo Riso: The Deluxe Edition (Batman (1940-2011))

Von *EDUARDO RISSO, BRIAN AZZARELLO*
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1348208 in eBooksVerffentlicht am: 2013-06-04Erscheinungsdatum: 2015-02-03File Name: B00D59OVV2 | File size: 62.Mb

Von **EDUARDO RISSO, BRIAN AZZARELLO** : **Batman Noir: Eduardo Riso: The Deluxe Edition (Batman (1940-2011))** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Batman Noir: Eduardo Riso: The Deluxe Edition (Batman (1940-2011)):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Teils

gut - teils schlecht - aber eingeschränkt originell
Von Kundenrezensionen
Hier haben wir wieder drei Geschichten im Noir-Stil, wobei die ersten beiden sehr bsartig sind und den dunklen Ritter ein wenig mit der vordergründigen Naivität versehen, die amn sonst eher von einem Sam Spade kennt - und das erscheint erzählerisch unpassend. Die letzte Geschichte stammt aus der Pre-52s-Zeit und erzählt die Geschichte, wie Dr. Thomas Wayne und seine Frau Martha auf die Ermordung ihres Sohnes nach einem Kinobesuch reagiert haben - eine Geschichte, die bereits zuvor in einer anderen Sammlung veröffentlicht wurde. Letzteres - Verwendung von Geschichten in mehreren zeitnah veröffentlichten Sammlungen regt mich mittlerweile sehr - besonders, da hier erzählerisch gesehen die wiederholte Geschichte in meinen Augen die Beste ist.
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Jeden Cent wert...
Von hojawoboro
Alleine der Story-Arc aus BATMAN 620-625 (Broken City) ist jeden Cent wert. Die Großformatige, edle Hardcover-Ausgabe macht sich außerdem optisch sehr schön und rundet jede Sammlung ab. Klare Kaufempfehlung!

Kurzbeschreibung
You've never seen the streets of Gotham City like this before! Bringing the same neo-noir flavor and grimy realism that have distinguished his work 100 BULLETS, artist Eduardo Riso, with writing from his frequent creative partner Brian Azzarello, stitches together gorgeous, brutal Batman tales that will haunt you long after you've finished reading. Eduardo Riso and his dramatic renderings of the Caped Crusader with collaborator, Brian Azzarello, brings Gotham's protector out of the shadows and into stunning black and white. BATMAN NOIR: EDUARDO RISSO pits Batman up against some of his greatest villains including the Joker, The Penguin, Killer Croc and others in a way that has never made this Knight darker. This deluxe hardcover edition collects BATMAN #620-625, FLASHPOINT: BATMAN - KNIGHT OF VENGEANCE #1-3, stories from WEDNESDAY COMICS #1-12 and the short story from BATMAN: GOTHAM KNIGHTS #8.
Pressestimmen
Praise for 100 BULLETS: "Riso's noir-inspired art is striking." Alternative Press "Azzarello's harsh, twisty plotlines and tough-as-nails dialogue mesh with Riso's equally stylish and dark illustrations in the most seamless marriage of script and art in collaboratively created mainstream comics." Booklist
Praise for SPACEMAN: "Riso's always been an excellent draftsman, but he's doing his best work ever on SPACEMAN" The Stranger
Kurzbeschreibung
You've never seen the streets of Gotham City like this before! Bringing the same neo-noir flavor and grimy realism that have distinguished his work 100 BULLETS, artist Eduardo Riso, with writing from his frequent creative partner Brian Azzarello, stitches together gorgeous, brutal Batman tales that will haunt you long after you've finished reading. Eduardo Riso and his dramatic renderings of the Caped Crusader with collaborator, Brian Azzarello, brings Gotham's protector out of the shadows and into stunning black and white. BATMAN NOIR: EDUARDO RISSO pits Batman up against some of his greatest villains including the Joker, The Penguin, Killer Croc and others in a way that has never made this Knight darker. This deluxe hardcover edition collects BATMAN #620-625, FLASHPOINT: BATMAN - KNIGHT OF VENGEANCE #1-3, stories from WEDNESDAY COMICS #1-12 and the short story from BATMAN: GOTHAM KNIGHTS #8.