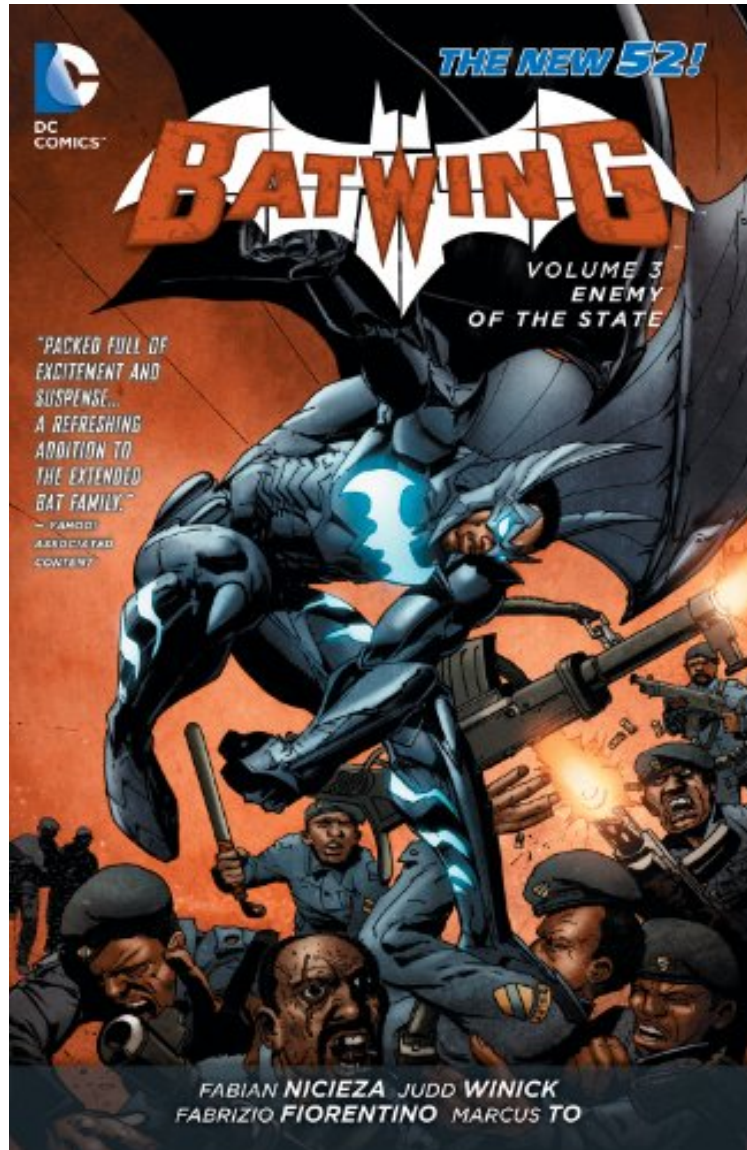


(Library ebook) Batwing Vol. 3: Enemy of the State (The New 52)

Batwing Vol. 3: Enemy of the State (The New 52)

Von JUDD WINICK, FABIAN NICIEZA, MARCUS TO
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



Produktinformation Veröffentlicht am: 2014-01-28 Erscheinungsdatum: 2014-01-28 File Name:
B00HV1EWEQ | File size: 77.Mb

Von JUDD WINICK, FABIAN NICIEZA, MARCUS TO : Batwing Vol. 3: Enemy of the State (The New 52)
before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Batwing Vol. 3: Enemy of the State (The New 52):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wieder obenauf Von Edward Nygma Nach dem doch sehr schwachen zweiten Band ist Batwing Vol. 3 wieder ein wirklich lesenswerter Comic. Anstelle der berflssigen Crossover und Tie-Ins fernab seiner Heimat, bekommen wir den 'Batman

Afrikas' wieder in seiner angestammten Umgebung zu sehen. Die Themen sind zwar einmal mehr ein wenig klischeehaft, was sowohl für die Geschichte als auch vor allem die sehr eindimensionalen Nebencharaktere gilt (Korrumpierte afrikanische Polizisten, weiße großindustrielle Neokolonialisten und reichende Waisen etc.), aber das ist nicht so dramatisch, da zum einen die Geschichte gut erzählt wird und andererseits Batwing/David Zavimbe sehr viel Tiefe und Gräutne bekommt. Dabei hadert Batwing sowohl mit seiner Bestimmung als auch seiner Rolle als Teil von Batman Inc. und den damit einhergehenden Verpflichtungen. Das ist absolut lesenswert und mit Batwing ist DC einfach eine sehr gute Reihe geglückt. Das Art-Work ist ebenfalls weiter schön anzuschauen, wenn auch nicht so spektakulär, wie in Vol. 1. Insgesamt ist Batwing Vol.3 eine klare Kaufempfehlung und bringt die Geschichte von David Zavimbe zu einem gutem Abschluss. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Magie und Technik - Batwings Probleme wachsen Von Kundenrezensionen Während der unbestechliche Polizist David Zavimbe sich bei seinen Kolleginnen und Kollegen, die Bestechungsgelder als unausweichlich ansehen, zunehmend unbeliebter macht, hat es auch sein Alter Ego Batwing nicht leicht. Denn ein unheimlicher Kult beginnt eine Mordserie durch seine Ecke des Kongos zu ziehen und der gedankemanipulierenden Macht dessen Anführers kann auch Batwing zunächst nichts entgegen setzen. In einem weiteren Fall versucht er den Sohn eines Millionärs, der eigentlich jede Polizeistation im Land mitfinanziert für die Morde an zwei Frauen hinter Gittern zu bringen, womit er sich genau diesen mächtigen und einflussreichen Mann zum Feind macht. Und zwar zu einem Feind seiner beiden Egos. Und so sieht er sich auch einmal einer ganz neuen Art von Gegnern gegenüber, als der betroffene Vater einige hochtechnisierte Soldaten anheuert. Und danach wird Davids Leben eine entscheidende Wende nehmen. Wenn man die Zeitungen liest oder Nachrichten guckt, dann sind die Bilder aus dem Kongo schon hin und wieder erschreckend, aber die vorliegende Sammlung zeichnet ein wesentlich eindringlicheres Bild, wobei die Geschichten auch die Lebensumstände der Menschen dort ganz gut abzubilden scheint. Und das wirft nicht von ungefähr die Frage auf, ob Batmans moralischer Kompass in diesem Land notwendigerweise in die richtige Richtung weist - oder vielleicht doch in die Irre. Eine Frage, der sich David dringend stellen muss. Sehr eindringlich, und sehr überzeugend.

Kurzbeschreibung Deputized by Batman himself, David Zavimbe dons Wayne Tech-designed armor to become the protector of his native Tanisha as a part of Batman, Incorporated. A police officer by day, David fights against the corruption in his country both in and out of costume, trying to set right a war torn region of Africa. Batwing's alter-egos have never been under more fire. Within the bureau, David must fight against one of the most crooked cop forces on the continent. In his armor, Batwing tries to take down the deadly Father Lost and the Sky Pirate, who both put David's closest allies in danger. This third volume of **BATWING: ENEMY OF THE STATE** writers Judd Winick (**BATMAN: UNDER THE RED HOOD**) and Fabian Nicieza (**RED ROBIN**) team with some of the industry's brightest young artists. Collects **BATWING #13-18**. Pressestimmen "Great." *Huffington Post* "Some of the most refined and cinematic art we've seen." *IGN* "Fantastic. Incredibly interesting and entertaining." *Comic Vine* "An unexpected but very welcome surprise." *IGN* Kurzbeschreibung Deputized by Batman himself, David Zavimbe dons Wayne Tech-designed armor to become the protector of his native Tanisha as a part of Batman, Incorporated. A police officer by day, David fights against the corruption in his country both in and out of costume, trying to set right a war torn region of Africa. Batwing's alter-egos have never been under more fire. Within the bureau, David must fight against one of the most crooked cop forces on the continent. In his armor, Batwing tries to take down the deadly Father Lost and the Sky Pirate, who both put David's closest allies in danger. This third volume of **BATWING: ENEMY OF THE STATE** writers Judd Winick (**BATMAN: UNDER THE RED HOOD**) and Fabian Nicieza (**RED ROBIN**) team with some of the industry's brightest young artists. Collects **BATWING #13-18**.