

[Ebook free] Batwoman: Elegy

Batwoman: Elegy

Von GREG RUCKA

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #135084 in eBooksVerffentlicht am: 2012-12-18Erscheinungsdatum: 2013-01-08File Name: B009POHJCO | File size: 36.Mb

Von GREG RUCKA : Batwoman: Elegy before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Batwoman: Elegy:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. hat sein Lob verdientVon eincomiclebenWas lsst sich noch ber 'Batwoman: Elegy' sagen? Es ist sicher einer hoch gelobtesten Comics der letzten Jahre. Viel Lob geht dabei an Zeichner J.H. Williams III, der die Seiten zu wahren Kunstwerken im Art Deco Stil verwandelt. Das andere Lob gilt der Tatsache, dass mit Kate Kane die erste lesbische Heldin einem der

groen DC-Titel (Detective Comics) bernahm. Bei all diesem Lob geht oft etwas unter, dass auch die Handlung von Batwoman stark und faszinierend ist. Besonders der zweite Teil der Handlung, in dem Kates Weg von der Soldatin zur maskierten Heldin erzht wird, ist einer der strksten Comics der letzten Jahre. Speziell die Szene, in der Kate ihren Ring ablegt ist beeindruckend. Ansonsten zeichnet sich Batwoman durch ihre eher paranormalen Gegner aus. In ihrer Welt gibt es Formenwandler in Gotham, ihre Nemesis heit Alice, spricht nur in Lewis Carroll Zitaten und fhrt die 'Religion of Crime' an. Das mag fr hartgesottene Batman-Fans, die die Serie gerade wegen ihrem Bezug zur Realitt mgen, etwas schwer zu verdauen sein. Auch muss man wissen, dass Kate ihren ersten Auftritt im DC-Event '52' hatte und ber die 'Religion of Crime' in 'The Question: The Five Books of Blood' steht. Wer diese Lcken nicht hat, flt oder akzeptiert, der wird aber seine helle Freude an dem Comic haben. Batwoman ist dunkel und oft hart, ohne aber die Brutalitt vieler anderer DC-Titel an den Tag zu legen. Dabei zieht der Comic seine Strke aus einem Element, dass oft in anderen Superhelden-Comics vernachlssigt wird: Kates Privatleben. Besonders die Beziehung zu ihrer Familie nimmt hier einen greren Platz ein, ohne zu billigem Drama zu verkommen. So schafft Rucka eine moderne Heldin, zu der man eine Beziehung aufbauen kann, auch wenn sie sich mit viel Geld in eine maskierte Rcherin verwandelt. Besonders wenn man sich fr wirklich groartige Weiterfhrung der Serie unter Zeichner J.H. Williams im Rahmen von DCs Reboot interessiert, sollte man 'Batwoman: Elegy' lesen. Aber auch sonst ist es ein uerst lohnenswerter Comic, der Greg Rucker nicht umsonst so viel Lob eingebracht hat. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kann es berhaupt besser sein? Von LeseFuchs Ich habe nicht einen einzigen Kritikpunkt an dem Band. Verarbeitung top. Geschichte top. Zeichnungen top. Nicht unbedingt kindgerecht wird unter anderem die Herkunft dieser "neuen" Batwoman erklrt und am Ende mag man sie gar als wrdigen Batman-Ersatz wahrnehmen. All das verdankt man dem Kreativteam der Spitzenklasse: Greg Rucka (der hier einige Charaktere aus vergangenen Werken wieder auftreten lsst) und J.H. Williams III., der sich nach dem Gastspiel bei Batman ("Black Glove" von Grant Morrison) hier nun ein Denkmal setzt, indem er eine ungeahnte Stilvielfalt prsentiert. Das Ergebnis sind Seiten und Panele, die man gern lnger anguckt, weil so viel Aufwand investiert wurde - und nicht zuletzt sind es Geschichten, die einen fesseln und mitreiien, weil sie (von ein paar Fantasy-Elementen abgesehen) sehr glaubhaft sind. Fazit: Empfehlung fr alle Comic-Leser und die, die sich an Batmans Welt herantasten wollen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Positiv berrascht (im wahrsten Sinne des Wortes) Von Annalisa Knig Ich habe bereits mit groen und guten Erwartungen, meist durch gutes Zureden einzelner Freunde und Bekannster, diesen Kauf gettigt und ich muss sagen, dass ich mehr als positiv berrascht wurde. Die Geschichte, die Greg Rucka hier fr DC geschrieben hat ging ber alle Erwartungen hinaus. Packende Kmpfe, unerwartete Mysterien (wobei pltzlich auftauchende Werwlfe das kleinste bel sind), ein Hauch von Romanze und genretypisch fr Rucka eine Wende wie aus einem 1-A-Thriller. Er hat es geschafft Batwoman (aka Kate Kane) eine nachvollziehbare und mitreiende Vorgeschichte zu verleihen bei der man beim Lesen seine Umwelt komplet vergisst. Auch zur Illustration von JH Williams gibt es viel gutes zu sagen. Auch wenn ich als vorsichtiger Leser, der seine Bcher nie ber einen 100 Winkel aufschlgt, nicht allzu viel von den hufigen doppelseitigen Inszenierungen sehen konnte, sind sie allzu atemberaubend schn. Farblich immer der Stimmung angepasst und in Stilen von comichaft bis pastellportrait umfassend. Dabei ist meiner Meinung nach die Panel-Verteilung und -Vielfalt besonders zu loben. Man findet bei jedem erneuten Durchlesen dieses wunderbaren Comics (oder Graphic Novels, jedem das seine) ein neues berraschendes Detail. Fr Fans von dsteren Tragdien und genauso dsterer Kunst nur zu Empfehlung.

Kurzbeschreibung In these tales, now available in trade paperback, Batwoman battles a madwoman known only as Alice, inspired by Alice in Wonderland, who sees her life as a fairy tale and everyone around her as expendable extras! Batwoman must stop Alice from unleashing a toxic death cloud over all of Gotham City but Alice has more up her sleeve than just poison, and Batwoman's life will never ever be the same again. Pressestimmen "Spectacular - the kind of adventure story that you race through the first time and return to, to pore over slowly." - PW Comics Week "Kurzbeschreibung In these tales, now available in trade paperback, Batwoman battles a madwoman known only as Alice, inspired by Alice in Wonderland, who sees her life as a fairy tale and everyone around her as expendable extras! Batwoman must stop Alice from unleashing a toxic death cloud over all of Gotham City but Alice has more up her sleeve than just poison, and Batwoman's life will never ever be the same again.