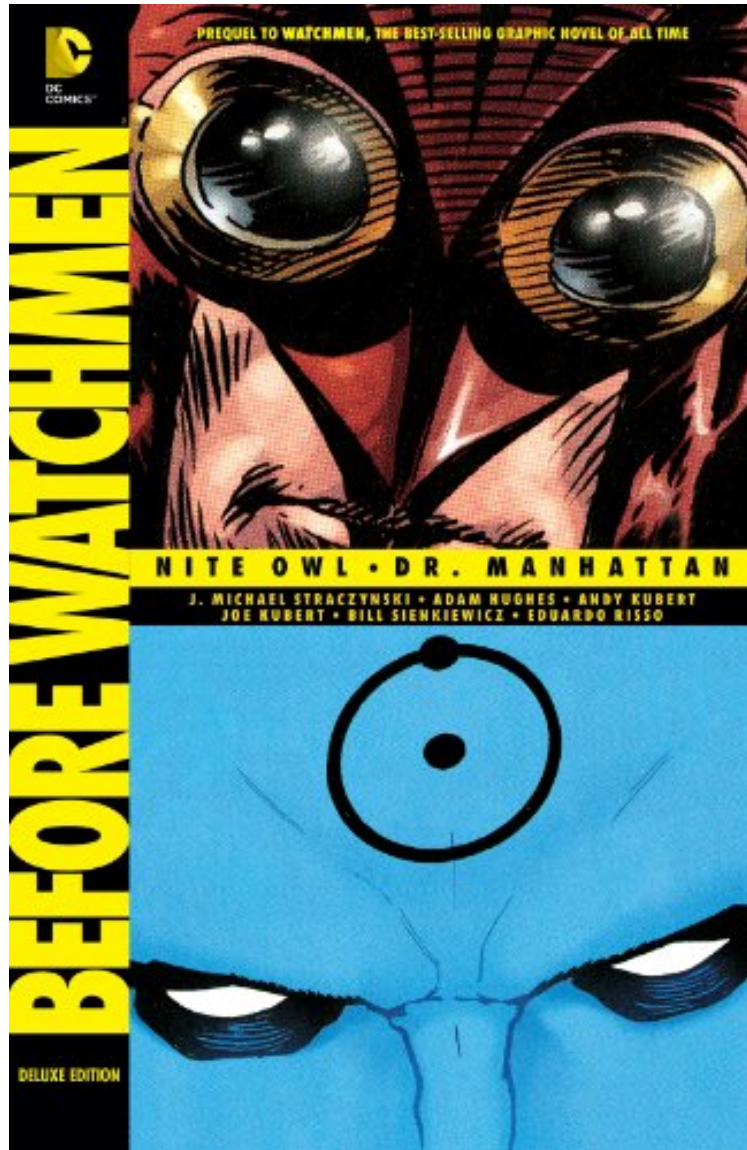


[Download] Before Watchmen: Nite Owl/Dr. Manhattan

Before Watchmen: Nite Owl/Dr. Manhattan

Von Michael J. Straczynski, Adam Hughes, Joe Kubert

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #540665 in eBooksVerffentlicht am: 2014-12-30Erscheinungsdatum: 2013-07-16File Name: B00CXY58EO | File size: 66.Mb

Von Michael J. Straczynski, Adam Hughes, Joe Kubert : Before Watchmen: Nite Owl/Dr. Manhattan before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Before Watchmen: Nite Owl/Dr. Manhattan:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Macht der Erinnerungen - aus sehr unterschiedlichen Perspektiven.Von KundenrezensionenNite OwlMr. Mason war die ursprngliche Nite Owl und in seinem Auftreten ein Vorbild fr den jungen Dan Dreiberg, der in seiner huslichen

Situation und seinem eigenen Umgang damit sehr unglücklich ist. Es gelingt ihm ähnlich wie Tim Drake in der Batman-Serie den Unterschlupf seines Idols zu finden und diesen in eine Art Bewerbungsgespräch zu verwickeln. Mr. Mason stimmt schließlich zu ihn auszubilden. Eine Entscheidung, die schließlich ihnen beiden zum Nutzen gereichen soll. Kurz nach dem Beginn seiner Solo-Karriere begegnet Dan dem Vigilanten Rorschach, einer Person, die seine Art des Kampfes fabelhaft ergänzt und ihn auch gesellschaftspolitisch aufmerksam hält. Zusammen arbeiten sie sich durch die Prostitutions- und Drogenszene, ein Bereich, den Mr. Mason in seiner Karriere aus Public Relation-Gründen gemieden hatte und dabei lernt Dan eine Menge über sich selbst und sein Verhältnis zur Wahrheit und zu Frauen und wir als Leserinnen und Leser lernen nebenher auch noch eine ganze Menge über Rorschachs grundlegende Motivationen und über seine extremen Vorgehensweisen. Über Teile der Geschichte wird Rorschach damit eigentlich die Hauptfigur der Erzählung. Sehr mitreißend, aber optisch deutlich mehr im Erwachsenenliteraturbereich verhaftet.

Dr. Manhattan

Dr. Manhattan hat ebenfalls eine sehr prägende Kindheit hinter sich, die mit bewirken sollte, dass sein Vater ihn nach dem Abwurf der ersten Atombombe in den Bereich der Nuklear-Physik trieb, wo er dann seinen lebensverändernden Unfall haben sollte. Als eine lebende Quantenanomalie, die auf dem Zeitstrom hin und her reisen kann wird Jon a.k.a. Dr. Manhattan zum Beobachter seines eigenen Lebens und durch die Beobachtung nach dem so oft falsch verstandenen Analogiebeispiel von Schrödinger beginnt er sein eigenes Leben und seine Vergangenheit zu verändern und das fortlaufend. Und er merkt, dass göttliche Kräfte bedeuten müssen, dass man die Grenzen für seine eigenen grenzenlosen Möglichkeiten sehr genau festlegen muss um ungewollte Konsequenzen so gering wie möglich zu halten ein Gedanke, für den zum Beispiel ja auch Hauke Haien in Storms Schimmelreiter als Gotteslästerer verdammt wurde. Jons initiale Entscheidung war da wesentlich egoistischer als Haukes Ideen, aber deren Konsequenzen betreffen schließlich das Überleben der gesamten Menschheit. Was bedeuten Macht und der Zugriff auf nahezu unbegrenztes Wissen und wie kann ein Einzelner, der als sterblicher Mensch aufgewachsen ist lernen, damit umzugehen. Das sind die großen Fragen dieser Geschichte, die zwangsläufig nicht ganz abschließend beantwortet werden können.

Moloch

Nur ein Intimfeind der Crimebusters spielt in Watchmen eine größere Rolle und diese endet auf höchst unerfreuliche Art und Weise. Hier wird nun erzählt, wie es dazu gekommen ist, dass der optisch herausfordernde Edward Jacobi zunächst zum Bühnenmagier Moloch wurde, bevor er sich dann dem Verbrechen zuwendete nur um dann in seiner letzten Haftzeit zu Jesus zu finden. Diese Konversion bringt ihn dann in den Aufmerksamkeitsbereich von Adrian Veidt, der ihm nach Kräften hilft, seine Schuld an der Gesellschaft abzutragen und dabei das größtmögliche Opfer zu bringen. Eine sehr römisch-katholische Geschichte über Schuld, Sühne und Vergebung, die einmal mehr verdeutlicht, wie konservativ Superheldengeschichten doch oft sind. Und eventuell auch darum immer noch so beliebt.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Wunderschöne Bilder

Von Martin O'Grady

Graphisch ist dieser Teil der von DC produzierten Vorgeschichte zu Watchmen bestechend. Dabei ist es egal, ob die Illustration von Vater und Sohn Kubert, von Adam Hughes oder Eduardo Risso kommen. Alle sind - vor allem auf dem ausgezeichneten Papier - eine reine Augenweide. Inhaltlich ist es - zwangsläufig - durchwachsen. Was soll eine Vorgeschichte bei Dr. Manhattan, der ein Wesen außerhalb der Zeit ist und auch schon in Watchmen entlang seiner Zeitlinie auf und ab gehüpft ist. Gut, er repariert einen selbst produzierten Fehler im Zeitstrom, am Ende bleibt die Frage: War diese Geschichte notwendig? Sowohl bei Nite Owl als auch bei Moloch füllen die Erzählungen den Hintergrund wesentlich besser aus. Dennoch auch hier: Muss ich wissen, wie Rorschach zu seinem Schild "The End is Nigh" kam? Trägt es zum Verständnis von Watchmen bei, dass ich jetzt weiß, dass Moloch ein hiesiger Junge war, der sich nur an seiner Jugendliebe rächen wollte? Egal, gute Unterhaltung war es trotzdem.

Kurzbeschreibung

Discover what happened before WATCHMEN as writer J. Michael Straczynski is joined by Andy Kubert and the legendary Joe Kubert to take flight with the gadget-savvy vigilante known as Nite Owl! And then in BEFORE WATCHMEN: DR. MANHATTAN, JMS teams with fan-favorite artist Adam Hughes on the all-powerful super-man Dr. Manhattan. For Dr. Manhattan, past, present, and future are one and the same. But as he observes the events of his life, do they remain the same? Or are they changed? The very fact of his existence may have altered the nature of what will or will not be...Collects BEFORE WATCHMEN: NITE OWL #1-4 and BEFORE WATCHMEN: DR. MANHATTAN #1-4.

Pressestimmen

"Signing up two generations' worth of legendary artists [Joe and Andy Kubert] is a wise move for DC Entertainment."

"NY Daily News"

J. Michael Straczynski's writing is crisp and keeps the story moving -- he's clearly not trying to "rewrite" the original Moore material, but instead builds off on it."

Mtv Geek

Kurzbeschreibung

Discover what happened before WATCHMEN as writer J. Michael Straczynski is joined by Andy Kubert and the legendary Joe Kubert to take flight with the gadget-savvy vigilante known as Nite Owl! And then in BEFORE WATCHMEN: DR. MANHATTAN, JMS teams with fan-favorite artist Adam Hughes on the all-powerful super-man Dr. Manhattan. For Dr. Manhattan, past, present, and future are one and the same. But as he observes the events of his life, do they remain the same? Or are they changed? The very fact of his existence may have altered the nature of what will or will not be...Collects BEFORE WATCHMEN: NITE OWL #1-4 and BEFORE

WATCHMEN: DR. MANHATTAN #1-4.