

[Download free ebook] Beinahe berhmt...: Als Sex, Drugs Rock 'n' Roll ins Ruhrgebiet kamen

# Beinahe berhmt...: Als Sex, Drugs Rock 'n' Roll ins Ruhrgebiet kamen

*Von Heinz Gvert*

*DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*

Heinz Gövert

---


Beinahe berühmt...

Als Sex, Drugs & Rock 'n' Roll ins  
Ruhrgebiet kamen



Eine Erzählung

---

 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #758504 in eBooksVerffentlicht am: 2014-10-06Erscheinungsdatum:  
2014-10-06File Name: B00H9V4DEC | File size: 53.Mb

**Von Heinz Gvert : Beinahe berhmt...: Als Sex, Drugs Rock 'n' Roll ins Ruhrgebiet kamen** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Beinahe berhmt...: Als Sex, Drugs Rock 'n' Roll ins Ruhrgebiet kamen:

Kundenrezensionen  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Buch, das rockt!  
Von Littera  
Eine Erzhlung aus den wilden Zeiten im wilden Westen der Republik (Dortmund!) ber Sweety, den Drummer, seine Rockband und Typen wie sie vielleicht nur das Ruhrgebiet hervorbringen kann. Gvert gelingt in 16 Episoden ein Zeit- und Sittengemlde, das auch Schatten vorauswirft, zum Beispiel bei seinen Schilderungen einer vermeintlichen "sexuellen Revolution". Das alles wird sehr unsentimental erzht, so wie man es eben den "Ruhries" nachsagt zu sein. Doch hinter diesem Klischee erkennt man mehr als einmal das, was das Leben an sich ausmacht: Hhen und Tiefen, Tragik und Komik, Absurditt. Hier hat die Erzhlung ihre strksten Momente. Und ja: Der BVB kommt natrlich auch vor!  
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. so wie wir waren - waren wir so?  
Von Dagmar Oeser  
Ich finde, das buch ist ein muss fr die, die sich nochmals vor augen fhren wollen, wie wir so waren. im klappentext wird ja gesagt, wie lustig einzelne episoden sind..Ja, sie haben ihre komik, aber sie knnen aus meiner sicht nur teilweise zudecken, wieviel verlorenheit zu unserer generation gehrte, dass nie ausgesprochen wurde, was htte ausgesprochen werden sollen - u leider auch, wie selbstzerstrerisch u anmaend wir waren.  
D. Oeser  
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das einzig wahre Ruhrgebiet  
Von Reinhard Hermes  
Mit grtem Interesse habe ich das Buch gelesen und glaube, dass sich der Autor in bester Gesellschaft der "Ruhrpott-Literaten" befindet, z.B. mit Manni Breuckmann oder Frank Goosen.  
Heinz Gvert schildert "unsere" wilden 68er auf so amsante Art, dass ich mich in vieles zurckversetzt fhle.Dafr, dass es sich um seine Erstverffentlichung handelt, muss man dem Autor eine reife Leistung attestieren--da freut man sich auf einen Folgeband!

Kurzbeschreibung  
Bei der in 16 Episoden erzhten Geschichte von Sweety, seiner Band und Sex, Drugs Rock 'n' Roll und Fuball und dem Ruhrgebiet der 1960er und 1970er Jahre ist mir beim Lesen manchmal fast die Luft weggeblieben... Schnappatmung! Und ich sah diese vielen Geschichten in der Geschichte immer in bewegten Bildern vor mir: Mausis Vatter im Fernsehsessel, die erotischen Nachtschichten bei Mutter und Tochter, die Bestattung der Fingerkuppen, die Prgeleien beim Konzert, die bekiffte Gisela im Tonstudio, Sweetys Mama in der Hippie-Kommune, Les als vermeintlicher RAF-Terrorist, Kathy nackt unterm Zobel,... ein bisschen wie in einem Film von Pedro Aldomovar geht's da zu: Temporeich und immer etwas abstrus...Trnen gelacht habe ich ber Krper, Lohnstreifen, Viertel Zoll und den dicken Harry, den Seuchenvogel und Manager der Band. Echte Typen, wie sie so nur im Ruhrgebiet zu finden sind!  
Erschtternd ist Monas Geschichte, weil sie die brutale Kehrseite der so genannten sexuellen Revolution zeigt. Sie fand Opfer in denjenigen, die Liebe suchten und doch wieder nur als Objekte benutzt wurden, diesmal im Namen einer totalen sexuellen Befreiung. Die Geschichte von Sweety und seiner Band ist mehr als eine bloe Episodenerzhlung! Beinahe berhmt bildet vielmehr ein Stck Zeitgeschichte mit all ihren in der Rckschau oft skurril anmutenden Irrungen und Wirrungen ab. Die so genannten 68er und die Love Peace Generation werden hier nicht romantisch verklrt, sondern unsentimental und in einer fr das Ruhrgebiet typisch bodenstndigen und selbstironischen Weise skizziert. Mein Fazit: Beinahe berhmt... rockt. In echt!  
Adele Stein  
Die 16 Episoden lesen sich leicht, zeigen Liebe zum Detail in der Erinnerung, berraschen mit Tiefgang  
Das Frderrad (auf dem Buchcover) schleudert flammendes Rot ber die Bildflche. Die 60er und 70er Jahre waren lodernd... Auch in den Geschichten von Sweety und seiner Band ist das zu spren."  
Westdeutsche Allgemeine Zeitung (WAZ)  
Kurzbeschreibung  
Bei der in 16 Episoden erzhten Geschichte von Sweety, seiner Band und Sex, Drugs Rock 'n' Roll und Fuball und dem Ruhrgebiet der 1960er und 1970er Jahre ist mir beim Lesen manchmal fast die Luft weggeblieben... Schnappatmung! Und ich sah diese vielen Geschichten in der Geschichte immer in bewegten Bildern vor mir: Mausis Vatter im Fernsehsessel, die erotischen Nachtschichten bei Mutter und Tochter, die Bestattung der Fingerkuppen, die Prgeleien beim Konzert, die bekiffte Gisela im Tonstudio, Sweetys Mama in der Hippie-Kommune, Les als vermeintlicher RAF-Terrorist, Kathy nackt unterm Zobel,... ein bisschen wie in einem Film von Pedro Aldomovar geht's da zu: Temporeich und immer etwas abstrus...Trnen gelacht habe ich ber Krper, Lohnstreifen, Viertel Zoll und den dicken Harry, den Seuchenvogel und Manager der Band. Echte Typen, wie sie so nur im Ruhrgebiet zu finden sind!  
Erschtternd ist Monas Geschichte, weil sie die brutale Kehrseite der so genannten sexuellen Revolution zeigt. Sie fand Opfer in denjenigen, die Liebe suchten und doch wieder nur als Objekte benutzt wurden, diesmal im Namen einer totalen sexuellen Befreiung. Die Geschichte von Sweety und seiner Band ist mehr als eine bloe Episodenerzhlung! Beinahe berhmt bildet vielmehr ein Stck Zeitgeschichte mit all ihren in der Rckschau oft skurril anmutenden Irrungen und Wirrungen ab. Die so genannten 68er und die Love Peace Generation werden hier nicht romantisch verklrt, sondern unsentimental und in einer fr das Ruhrgebiet typisch bodenstndigen und selbstironischen Weise skizziert. Mein Fazit: Beinahe berhmt... rockt. In echt!  
Adele Stein  
Die 16 Episoden lesen sich leicht, zeigen Liebe zum Detail in der Erinnerung, berraschen mit Tiefgang  
Das Frderrad (auf dem Buchcover) schleudert flammendes Rot ber die Bildflche. Die 60er und 70er Jahre waren lodernd... Auch in den Geschichten von Sweety und seiner Band ist das zu spren."  
Westdeutsche Allgemeine Zeitung (WAZ)  
ber den Autor und weitere Mitwirkende  
Heinz Gvert: Heinz "HEGO" Gvert, Jahrgang 1953, verheiratet, ein Sohn und ein Enkelsohn. Gvert wohnt und arbeitet in Herdecke, NRW. Viele Jahre lang hat Gvert in verschiedenen Dortmunder Rock-, Rhythm 'n' Blues-Bands als Schlagzeuger Musik gemacht. Nach bernahme der

Stelle eines Realschulrektors (1998) beendete Gvert seine Tätigkeit als Schlagzeuger; allerdings entstand ein musisch -  
künstlerisches Vakuum, das Gvert im Jahre 2003 mit der Wiederaufnahme einer Passion aus seiner Jugendzeit, der  
Malerei, ausgefüllt hat. 2010 wurde Gvert in den Vorruhestand versetzt. Als Maler hat "HEGO" an internationalen  
Kunstaustellungen teilgenommen, darunter vier Ausstellungen in New York City, drei in Stockholm, zwei in Kln und  
jeweils eine Ausstellung in Kapstadt, in Los Alamos, in Luxemburg, auf Malta und in Orewa (Neuseeland). Zahlreiche  
Ausstellungen in seiner Region kamen hinzu. Seine Bilder wurden in vier international verlegten Kunstbüchern  
veröffentlicht. Seit 2006 ist Gvert als Autor von Lehrmaterialien und Trainingsbüchern "Englisch" für den Stark Verlag  
tätig. Homepage: <http://hegoart.wordpress.com>