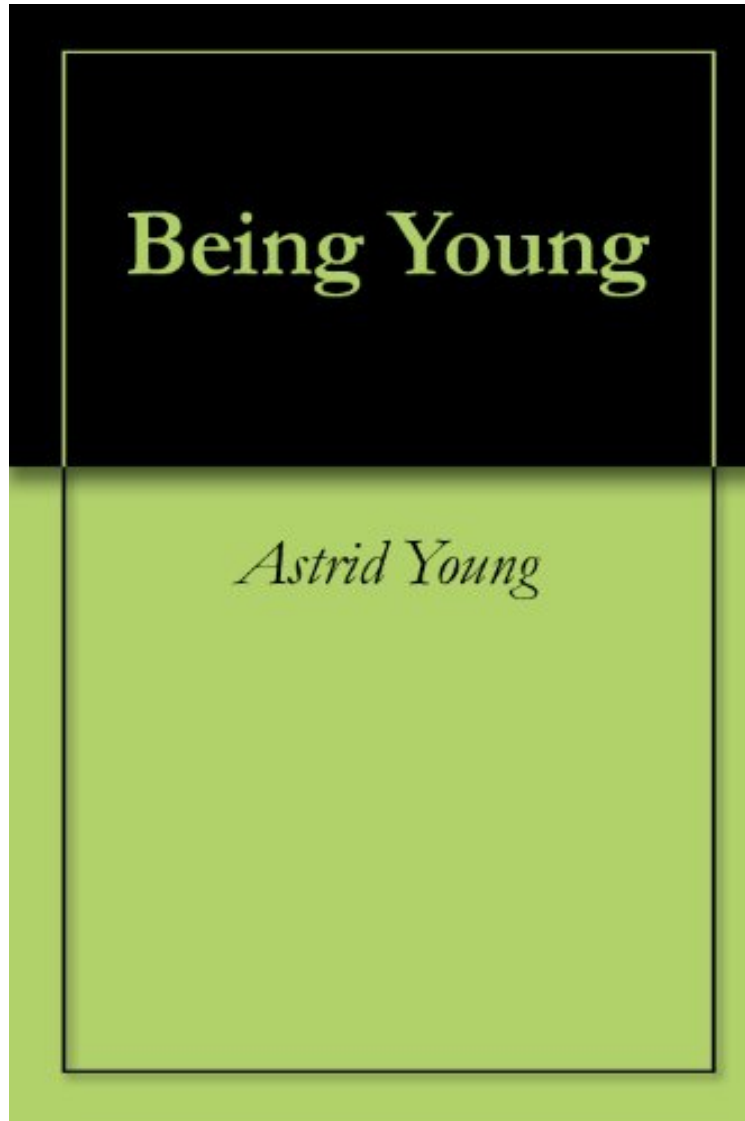


(Read free ebook) Being Young (English Edition)

Being Young (English Edition)

Von Astrid Young

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



 **Download**

 **Read Online**

Produktinformation -Verkaufsrang: #1432238 in eBooksVerffentlicht am: 2007-04-23Erscheinungsdatum: 2007-04-23File Name: B003AOABCU | File size: 24.Mb

Von Astrid Young : Being Young (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Being Young (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Think I'll pack it in and buy a pick-up, Take it down to L.A.Von junior-sopranoAstrid Young ist die Halbschwester von Neil Young. hnlich wie im Buch ihres gemeinsamen Vaters Scott Young Neil and Me wirft auch dieses 293-seitige Buch von 2007 einen sehr intimen Blick auf die Familie Young, die im Glanz, aber mitunter auch im Schatten des weltberhmten Folk-Rockers Neil Young steht.Um es gleich vorwegzunehmen: fr Neil Young Fans ist das ein 5-Sterne

Pflichtkauf. Private Fotos der Familie Young und einen Blick auf Neil, wie in diesem Buch, gibt es sonst nirgendwo! Das Standardwerk über Neil Young bleibt Johnny Rogan's *Sixty to zero*. Astrid Young hat keine Biographie geschrieben, weder über die Familie Young noch über Neil Young. Über ihre Motivation dieses Buch zu schreiben gibt sie ausreichend Auskunft. Anders als in ihren Anfangstagen als Musikerin in Los Angeles, in denen sie es schaffte als Sängerin in einer Heavy Metal Band namens Sacred Child erste Erfahrungen auf der Bühne und im Tonstudio zu sammeln, ohne dass ihre Mitmusiker oder deren Management wussten, dass sie die Schwester von Neil Young ist, hat sich Astrid Young inzwischen anscheinend damit arrangiert mit ihrem Bruder in Verbindung gebracht zu werden. Und so prangt ein Foto von Neil auf dem Cover ihres Buchs. Trotzdem hofft sie noch immer als eigenständige Person wahrgenommen zu werden. Bei den Interviews zu ihrem Soloalbum etwa liess sie nur jeweils eine Frage über ihren Bruder zu und auch nur dann, wenn sie einen Bezug zu ihrer Person hat. Stolz berichtet Astrid Young von ihrem Film *Haunted*, obwohl sie mit dessen Umsetzung unzufrieden war, erfüllte es sie doch mit Stolz, ein Drehbuch von ihr verfilmt zu sehen. Grosse kommerzielle Erfolge hatte Astrid Young bislang weder mit *Haunted* noch mit ihrer eigenen Musik. Über Gold- und Platinauszeichnungen konnte sie sich trotzdem freuen, ebenso über einen Auftritt bei den Academy Awards, allerdings in ihrer Rolle als Background-Sängerin für ihren Bruder Neil. Dank ihm konnte sie in Europa, Japan, Südamerika und Nordamerika auf Tour gehen. Wie weit wäre sie ohne Neil gekommen? Selbstzweifel, Minderwertigkeitsgefühl und die Flucht in Alkohol und Drogen begleiteten Astrid Young durch ihr bisheriges Leben. Die Stimmung des Buchs ist somit etwas düster und zeigt mehr Schattenseiten als Höhenflüge des Showgeschäfts. Anders als Neil, würde sie immer noch in der realen Welt leben, schreibt sie. Trotzdem wirkt sie nicht hoffnungslos und verbittert, allerdings skeptisch und abgeklärt. Persönliche Enttäuschungen, gescheiterte Beziehungen und die Demenz von Scott Young sind Themen von *Being Young*. Wirklich erfreulich ist, dass es oft tatsächlich um die Musik geht! Szenen aus dem Tourleben, hinter und auf der Bühne, Arbeit im Tonstudio und die Liebe zur Musik sind die grossen Lichtblicke in diesem Werk. Zwei Aussagen von Astrid Young sind irritierend. Zum einen nennt sie Frank Sampedro Pancho, statt Poncho. Zum anderen meint sie, dass *Stringman* ein Song über Jack Nietzsche und nicht über Steven Stills sei. Ansonsten sind viele ihrer Insider-Informationen hochinteressant! *Being Young* ist ein Muss für Neil Young Fans! *Sixty to zero* von Johnny Rogan bleibt das Standardwerk, aber neben Scott Youngs *Neil and me* ist *Being Young* das berühmteste Buch über Neil Young. Für Nicht-Fans ist es spannend zu lesen, wie jemand mit seinem Schicksal, mit einer weltberühmten Persönlichkeit verwandt zu sein, zurechtkommt. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. *Staying Young* Von Wendell Gee Dieses Buch bietet Einblicke in die Familie Young und deren innerfamiliäre Dynamik, wie man sie von anderen Neil Young - Biographien nicht erhält. Nachdem ich bereits alle Standardwerke zum Künstler verschlungen und auch seine beiden autobiographischen Bücher gelesen habe, war ich erstaunt, noch so viel neue Facetten entdecken zu können. Es ist halt die Perspektive einer nahen Verwandten, die sehr persönlich - mitunter sogar rücksichtslos gegen sich selber - aus dem Nähkästchen plaudert. Dies geschieht auerordentlich kurzweilig und gekonnt formuliert. Eine veritable Bereicherung für den NY - Fan!

Kurzbeschreibung Neil Young is one of Canada's great exports, his contribution to rock music and the counterculture stretching over generations from Woodstock to today's anti-war movement. His distinctive voice and his grasp of the art of songwriting have elevated him to superstardom. In *Being Young*, Astrid Young offers a fresh perspective on the cultural icon she knows as her older brother. Taking up where their father Scott Young's book, *Neil and Me*, left off, she explores the influences that shaped their family and the events that drove them apart and, eventually, brought them back together. The book is a searingly honest, funny, and touching celebration of family life lived in the spotlight of fame and the joys and difficulties of trying to live up to a legacy while attempting to make your own way in the world. Astrid offers an insider's intimate view of Neil Young's career and life as a family man, an activist, a businessman, and a musician. Written with a sharp eye for detail and a refreshing willingness to dispense with illusion, *Being Young* shows Neil Young and his family and friends from his sister's unique perspective. Kurzbeschreibung Neil Young is one of Canada's great exports, his contribution to rock music and the counterculture stretching over generations from Woodstock to today's anti-war movement. His distinctive voice and his grasp of the art of songwriting have elevated him to superstardom. In *Being Young*, Astrid Young offers a fresh perspective on the cultural icon she knows as her older brother. Taking up where their father Scott Young's book, *Neil and Me*, left off, she explores the influences that shaped their family and the events that drove them apart and, eventually, brought them back together. The book is a searingly honest, funny, and touching celebration of family life lived in the spotlight of fame and the joys and difficulties of trying to live up to a legacy while attempting to make your own way in the world. Astrid offers an insider's intimate view of Neil Young's career and life as a family man, an activist, a businessman, and a musician. Written with a sharp eye for detail and a refreshing willingness to dispense with illusion, *Being Young* shows Neil Young and his family and friends from his sister's unique perspective.