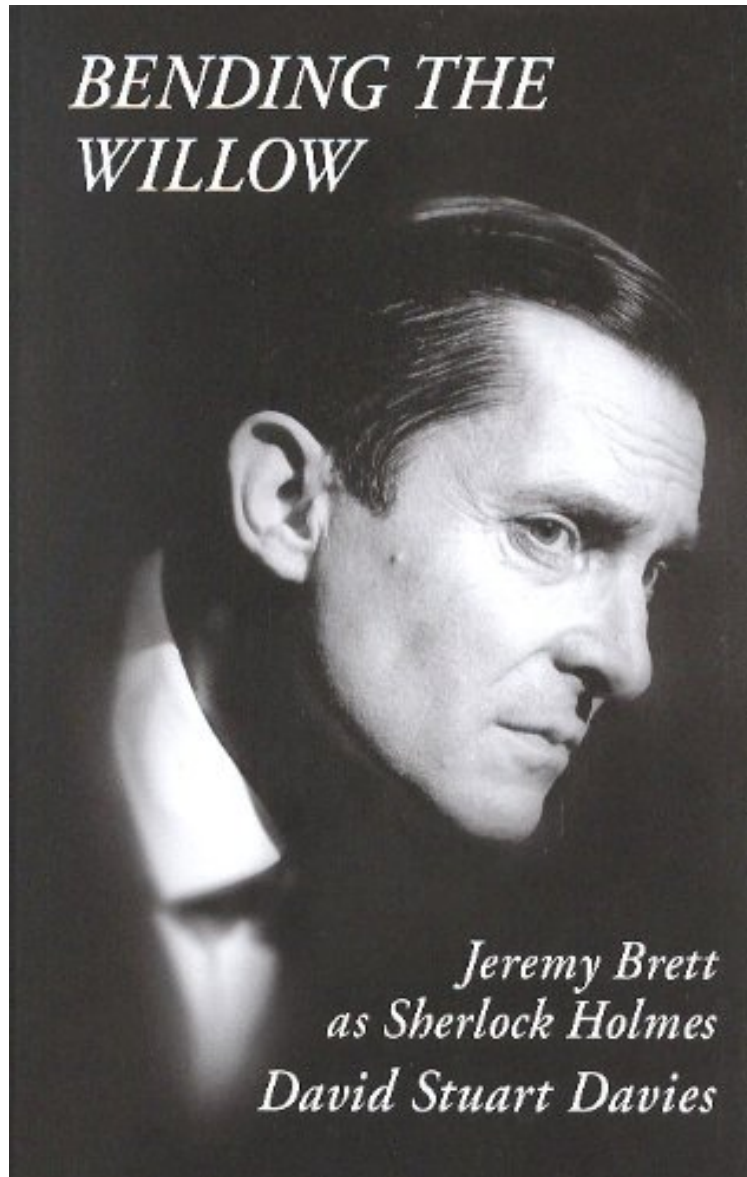


[Read free] BENDING THE WILLOW: Jeremy Brett as Sherlock Holmes (English Edition)

BENDING THE WILLOW: Jeremy Brett as Sherlock Holmes (English Edition)

Von David Stuart Davies

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



 [Download](#)

 [Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #242075 in eBooksVerffentlicht am: 2012-01-23Erscheinungsdatum:
2012-01-23File Name: B00715DNLA | File size: 49.Mb

Von David Stuart Davies : BENDING THE WILLOW: Jeremy Brett as Sherlock Holmes (English Edition)
before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised BENDING THE
WILLOW: Jeremy Brett as Sherlock Holmes (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das

Abenteuer Sherlock Holmes zu verfilmen Von Dodo "Bending The Willow" bezieht sich auf Bretts Beschreibung, wie er sich der Figur Sherlock Holmes zu nähern versuchte: natürlich wollte er den Detektiv so nahe wie möglich an Doyles Erzählungen spielen, zugleich aber wollte er Holmes auch mit Leben füllen, ihn zu einem wirklichen Menschen machen. Dazu fand Brett das Bild eines Weidenzweigs, den man biegt, aber nicht bricht. Dies ist zum Teil eine Biographie Jeremy Bretts, zu einem größeren Teil aber eine lange Reportage über die Entstehung der Granada-Serie und der zugehörigen Spielfilme. Es wird berichtet, wie man die Darsteller fand, welche Beweggründe hinter Veränderungen stehen, die in den Drehbüchern gegenüber Doyles Vorlagen gemacht wurden, obwohl man so werktreu wie möglich vorgehen wollte, mit welchen Schwierigkeiten die Produktion konfrontiert wurde, wie Holmes-Anhänger auf die Serie reagierten usw. Neben Zitaten, die direkt von Brett stammen, findet man auch Erinnerungen der beiden Watson-Darsteller und des Produzenten Michael Cox. Insgesamt ist es rührend, wie viel persönliches Engagement und Herzblut in der Serie steckt und mit welchen einfachen, sparsamen Mitteln man versuchte sich dem "echten Sherlock Holmes" zu nähern. Es wäre spannend, welche Serie heute mit mehr technischen Möglichkeiten (auch, was die Maske und Ausstattung betrifft) und mehr finanziellen Mitteln machbar wäre. Vielleicht wäre es mal wieder Zeit für einen neuen, klassischen Sherlock Holmes made in Britain, einen klassischen Holmes für das 21. Jh. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Great book about a great man! Von -Kunde What a great book! David Stuart Davies manages to capture the reader with deep insights of Jeremy Brett and David Burke/Edward Hardwicke as Holmes and Watson, along with facts about production and filming of the Granada show. But he doesn't stop there. Davis peppers it with anecdotes from people who worked with Jeremy as well as his own experiences and newspaper reviews. He manages to treat Jeremy's illness with respect. This book made me cry, but it also made me laugh. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spa an Hintergrundinformationen zur Granada Serie Von Christiane Bornhak Der Blick hinter die Kulissen: Dreharbeiten, Kommentare zur Serie von beiden Watson-Darstellern, Interviewausschnitte mit Jeremy Brett, Produzentenvorwörtern und kleine Geschichten zu einzelnen Episoden... Alles in Allem: Ein Genu!

Kurzbeschreibung Jeremy Brett's portrayal of the great detective Sherlock Holmes has been hailed as the best ever. BENDING THE WILLOW is an in-depth look at the actor who said that he wanted his interpretation of Holmes to bend the willow, but not break it. He succeeded brilliantly in bringing the character to life, all the time battling his own personal demon: the manic depression that haunted him for many years. BENDING THE WILLOW is the definitive study of the man and the making of the Granada (and PBS) TV series. Kurzbeschreibung Jeremy Brett's portrayal of the great detective Sherlock Holmes has been hailed as the best ever. BENDING THE WILLOW is an in-depth look at the actor who said that he wanted his interpretation of Holmes to bend the willow, but not break it. He succeeded brilliantly in bringing the character to life, all the time battling his own personal demon: the manic depression that haunted him for many years. BENDING THE WILLOW is the definitive study of the man and the making of the Granada (and PBS) TV series.