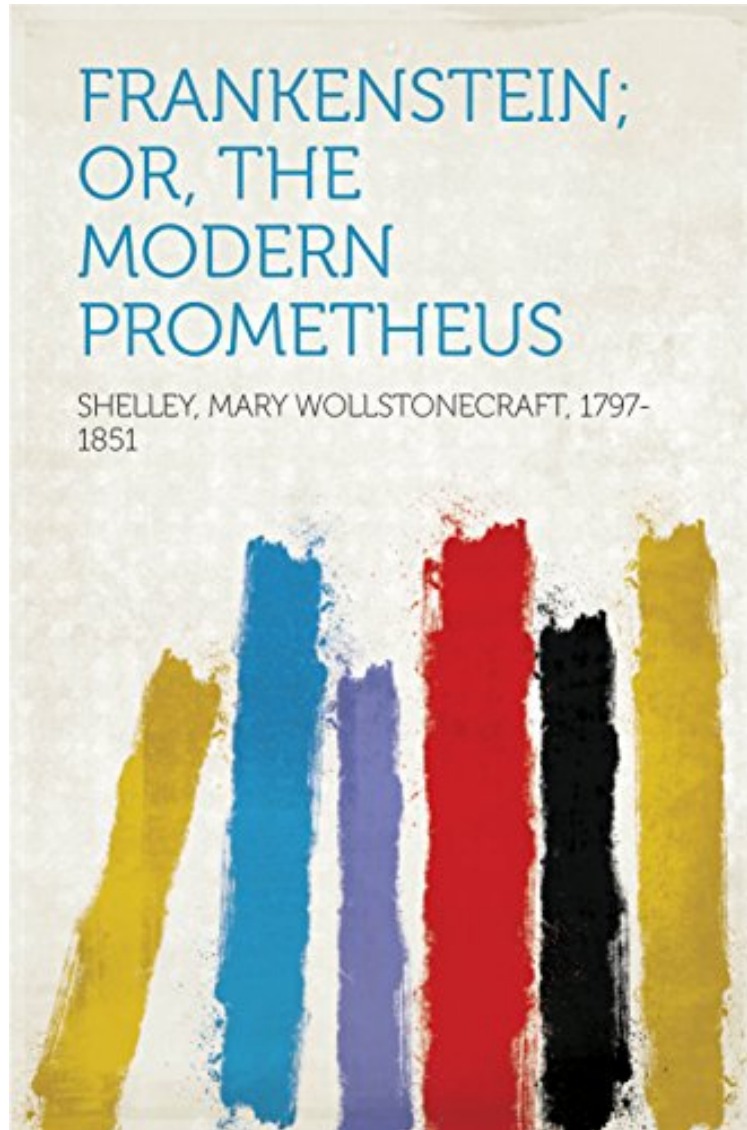


(Read free ebook) Frankenstein; Or, The Modern Prometheus

Frankenstein; Or, The Modern Prometheus

Von Mary Wollstonecraft, 1797-1851 Shelley
*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation Veröffentlicht am: 2016-06-23 Erscheinungsdatum: 2015-10-28 File Name:
B018PLKM8K | File size: 18.Mb

Von Mary Wollstonecraft, 1797-1851 Shelley : Frankenstein; Or, The Modern Prometheus before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Frankenstein; Or, The Modern Prometheus:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Positive Überraschung Von Vladi Ich kannte die "wahre" Geschichte nicht und wurde überrascht. Wie es zu der Interpretation in eine Schauergeschichte kam, kann anhand des Nachwortes dieser Fassung gut nachvollzogen werden. Jedoch hat die Geschichte ein viel komplexeres Thema zum Schwerpunkt erwählt. Wer eine Horrorgeschichte sucht, wird von diesem Buch enttäuscht. Jedoch nicht so, wie es die Ein- bis Zwei-Sterne-Bewertungen vermitteln wollen. Es ist gut

geschrieben und fesselnd; man ertappt sich oft dabei, dass sich Mitgefühl und Abneigung für die beiden Monster ständig abwechseln. Nur das Blütern zu den Funoten war etwas nervig, aber zu verkraften. Insgesamt kann ich den Roman nur empfehlen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Klassiker Von Girasol Dieses Buch gehört wohl zu den Klassikern der englischen Literatur. Es ist die Geschichte von Dr. Frankenstein und dem von ihm aus Leichenteilen erschaffenen Monster das zum Leben erweckt wird. Das Buch selbst ist in 3 volumes eingeteilt, die in sich nochmal durch Kapitel gegliedert sind. Die 3 Teile entsprechen den Sichtweisen einer Person auf das selbe Geschehen. Dadurch gewinnt die Handlung meiner Meinung nach auch an Tiefe, weil es sie viel deutlicher hervorhebt. Ich mag diese Ausgabe wegen der ausführlichen Einleitung. Sie versorgt den Leser mit Hintergrundinformationen rund um Mary Shelley, ihr Leben, ihre Werke und wie es dazu kam, dass sie dieses Buch geschrieben hat. Für jeden, der an mehr, als der Geschichte von Dr. Frankenstein und seinem Monster interessiert ist, kann ich eine definitive Kaufempfehlung aussprechen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Buchstaben-Salat Von Thomas Zuerst habe ich mich gefreut: das Buch sieht sehr ansprechend aus, der Druck ist deutlich und gut lesbar, was bei der Telugu-Schrift gar nicht selbstverständlich ist! Aber dann wollte ich anfangen zu lesen - und erlebte eine satte Enttäuschung! Ich erkannte einzelne Wörter, etwa 5 Prozent, dabei hatte ich doch drei Jahre lang Telugu an der Universität gelernt! Ich habe dann dem Dozenten an der Uni das Buch gezeigt. Er uerte folgende Vermutung: Wahrscheinlich ist hier der Telugu-Originaltext eines gedruckten Buchs gescannt worden, und dann hat man eine Texterkennungs-Software darüber laufen lassen, die ein paar Wörter erkannte, aber immer wieder Buchstaben, ganze Wörter, und sogar ganze Sätze bersprang. Und keiner war da, der die Sprache beherrschte und mal nachgeprüft hätte, was die Software da produziert hatte! Wirklich schade. Möglicherweise sind noch viele andere Bücher von demselben Fehler betroffen.

Kurzbeschreibung HardPress Classic Books Series.de Frankenstein, loved by many decades of readers and praised by such eminent literary critics as Harold Bloom, seems hardly to need a recommendation. If you haven't read it recently, though, you may not remember the sweeping force of the prose, the grotesque, surreal imagery, and the multilayered doppelgänger themes of Mary Shelley's masterpiece. As fantasy writer Jane Yolen writes of this (the reviewer's favorite) edition, "The strong black and whites of the main text [illustrations] are dark and brooding, with unremitting shadows and stark contrasts. But the central conversation with the monster--who owes nothing to the overused movie image but is rather the novel's charnel-house composite--is where [Barry] Moser's illustrations show their greatest power ... The viewer can all but smell the powerful stench of the monster's breath as its words spill out across the page. Strong book-making for one of the world's strongest and most remarkable books." Includes an illuminating afterword by Joyce Carol Oates..co.uk A seminal work of American literature that still commands deep praise and elicits controversy, *The Adventures of Huckleberry Finn* is essential to the understanding of the American soul. The recent discovery of the first half of Twain's manuscript, long thought to be lost, made front-page news. And this unprecedented edition, which contains for the first time omitted episodes and other variations present in the first half of the handwritten manuscript, as well as facsimile reproductions of thirty manuscript pages, is indispensable to a fuller understanding of the novel. The changes, deletions and additions made in the first half of the manuscript indicate that Mark Twain frequently checked his impulse to write an even darker, more confrontational book than the one he finally published.