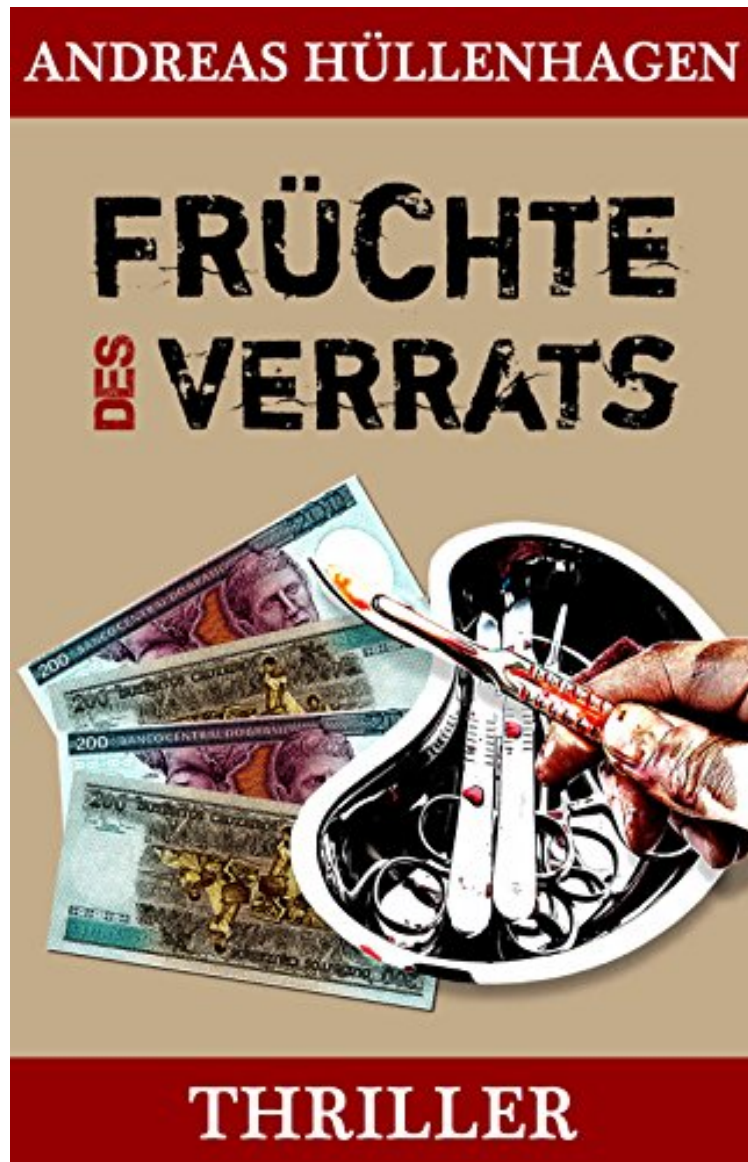


(Download) Frchte des Verrats. Thriller

## Frchte des Verrats. Thriller

Von *Andreas Hllenhagen*

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #64478 in eBooks Veröffentlicht am: 2014-08-05 Erscheinungsdatum: 2014-08-05 File Name: B00MH3KE9A | File size: 60.Mb

**Von Andreas Hllenhagen : Frchte des Verrats. Thriller** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Frchte des Verrats. Thriller:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gesellschaftskritisch sehr gut! Von Inflagrantibooks Cover Das Cover wurde vom Autor selbst erstellt und spiegelt im Grunde perfekt den Inhalt wieder. Leider wirkt es auf mich ein bisschen zusammengestckelt und vielleicht htte man hier mit professioneller Hilfe noch mehr herausholen knnen. Inhalt Ich verzichte an dieser Stelle auf eine gesonderte

Inhaltsangabe. Erstens verrt der Klappentext in meinen Augen schon genug und zweitens wei ich nicht, ob ich den vielen Handlungsstrngen gerecht werden kann, ohne zu viel preis zu geben. Mein "Frchte des Verrats" ist eigentlich eine Geschichte, die so gar nicht in mein Leseschema passt. Ich war aber aufgrund des Klappentextes neugierig und habe mich der Geschichte gewidmet. Organhandel ist ein schwieriges Thema und ich wollte wissen, wie der Autor dieses umgesetzt hat. Die Protagonisten sind Menschen wie Du und Ich. Der nette Nachbar von nebenan oder die Verkäuferin in dem schicken Weingeschft an der Hauptstrae. Jeder hat seine kleinen Macken, sie haben alle Ecken und Kanten und ausnahmslos jede der Figuren scheint einen ganzen XXL-Sack voller Probleme mit sich rumzuschleppen. Bei einigen der Figuren wirkten diese Macken ein bisschen aufgesetzt und zu beabsichtigt um normal zu erscheinen, bei anderen wiederum verdeutlichen sie perfekt den Gemtszustand oder erklrten das momentane Verhalten. Der Autor hlt da sehr gut die Waage, denn auch wenn es wirklich manchmal aufgesetzt wirkt, so passt es doch im Grunde zu dem Charakter der Figur. Auf jede einzelne Figur einzugehen, wrde jetzt hier an dieser Stelle den Rahmen sprengen, denn Andreas Hillenhagen hat in seiner Geschichte sehr viele Personen, die agieren und die wichtig sind, auch wenn es auf den ersten Blick nicht so scheint. Sie sind alle durchweg glaubwrdig und man merkt, dass alle eine Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft haben. Mein persnlicher Hauptprotagonist war Theo Jger, seinerseits Journalist und selbsternannter Schnffler. Auch wenn es zu seinem Beruf gehrt, empfand ich an manchen Stellen seine Neugierde recht nervig und stellenweise auch mehr als unangebracht. Diese Momente beschrnken sich jedoch ausschließlich auf den Anfang. Danach scheint es, als htte der Autor einen besseren Draht zu seiner Figur gefunden und ich konnte mich in Theo hineinversetzen und ihm gefhlsmig folgen. Gegen Ende war er mir restlos sympathisch, denn er vollzieht eine sehr umfangreiche Entwicklung innerhalb der Geschichte, sodass der anfngliche Theo mit dem am Ende nicht mehr zu vergleichen ist. Die Figur von Theo Jger hat der Autor meiner Meinung nach am besten erschaffen! Klasse! Die zweite, wirklich interessante Figur war Anna, die Tochter von Dr. Lima. Sie wirkte auf mich whrend der ganzen Ereignisse, wie die Person, die am sichersten war. Ich wei nicht die ich das ausdrcken soll, das Wort was vielleicht am besten passt, ist: geerdet. Egal, was sie erfuhr oder glaubte zu wissen, nichts konnte sie so schnell umhauen, auch wenn sie hier und da geweint hat. Fr alle anderen brach eine Welt zusammen und sie war der Fels in der Brandung, wie man so schn sagt. Auerdem empfand ich das Zusammenspiel mit Theo als sehr erfrischen und angenehm, denn es wirkte auch mich, normal. Keine erzwungene Liebesgeschichte, um der Handlung mehr Reiz zu verleihen, sondern etwas, das eben einfach passiert und aus dem man am Ende gestrkt hervorgeht. Ich wei nicht, ob dieser Liebesgeschichten-Part vom Autor so geplant war, aber fr mich war er mit das beste an der ganzen Geschichte. Die Handlung von "Frchte des Verrats" ist in mehrere Handlungsstrnge geteilt, die sich stellenweise kreuzen, aufeinander liegen oder auf den ersten Blick nichts miteinander zu tun haben. Am Ende fhrt der Autor jedoch alle gekonnt und mit einer Leichtigkeit zusammen, dass einiges, was mit zwischenzeitlich seltsam oder unlogisch erschien, pltzlich einen Sinn ergibt. Ich htte mehrere "Aha" Momente, an denen ich berrascht wurde und erstaunt die zusammengehrgen Hintergrnde betrachtete, die zuerst nicht ersichtlich waren. Viele kleine Szenen sorgen fr eine Weiterentwicklung der Figuren, die wiederum fr das Vorankommen der Haupthandlung wichtig ist. "Frchte des Verrats" ist eine Geschichte, die man nach dem Lesen weglgt, die aber noch sehr lange in den Gedanken bleibt. Sie ist auf vielen Ebenen sehr Gesellschaftskritisch, spielt in der Realitt und macht die Geschichten hinter der Gesamtgeschichte dadurch nur noch glaubhafter. Dafr sorgt auerdem die erstklassige Rechercharbeit des Autors. Man merkt, dass er die Orte, an denen viele Szenen spielen, kennt oder sich tiefgreifend ber sie informiert hat. Das Einzige, was ich an dieser Stelle kritisieren muss, hngt auch mit dem Hauptthema zusammen. Der Organhandel kommt in meinen Augen zu kurz. Der Autor greift oftmals auf Rckblicke zurck. Viele Szenen spielen in der Vergangenheit und ich finde, dort htte man fters auf den Organhandel zurckblicken knnen, denn das war ja im Grunde eine ziemlich groe Sache. Deklariert wurde "Frchte des Verrats" als Thriller, was meiner Meinung nach auch nicht gnzlich zutrifft. Ein bisschen mehr Thriller-Elemente durch die Sicht auf den Organhandel und dann wrde das perfekt gewesen. Fazit "Frchte des Verrats" ist ein verdammt gesellschaftskritischer Roman, der aber auch die guten Seiten der Menschen aufzeigt, wenn sie bereit sind, sich zu verndern. Die Gegenwart trifft auf die Vergangenheit und beeinflusst so die Zukunft vieler Menschen. Andreas Hillenhagen hat hier eine Geschichte geschrieben, die sicherlich nicht fr jeden etwas ist. Wenn man sich aber auf die Figuren einlsst, findet man sich als Leser sehr schnell zwischen Lgen und Intrigen wieder, die tiefer reichen, als es auf den ersten Blick aussieht. Andreas Hillenhagen hat Talent und ich bin mir sicher, dass wir noch einige sehr gesellschaftskritische Romane von ihm lesen drfen. Bewertung "Frchte des Verrats" bekommt von mir sehr gute 4 von 5 Marken. Die Betitelung als Thriller, die damit einhergehenden Erwartungen und die in meinen Augen zu kurz kommenden Organhandel-Szenen um das Genre zu rechtfertigen, sorgen dafr, dass ich eine Marke abziehe. Tilly5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Begeistert!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! Von weise Ich bin total begeistert von diesem Buch. Habe bereits den ersten Roman von Andreas Hillenhagen gelesen und war schon damals von dessen Wortfindungen und Zeitsprngen und den sich ergebenden runden Ganzen am Ende beeindruckt. Mit diesem Roman "Frchte des Verrats" hat sich der Autor selbst betroffen. Genial finde ich nicht nur die gekonnten Wortspielereien des Autors, sondern auch die Charakteristiken der einzelnen Protagonisten, die sehr authentisch dargestellt sind und somit einen realen Bezug zu Nachbarn, Freunden, Bekannten des Lesers haben knnten. Bis zum Schluss ahnt man nicht, wer hinter diesen ganzen Machenschaften steckt, Intrigen werden geschmiedet, eine sich anbahnende Liebe ist Missverstndnissen und dem

Abgucken von Vertrauen und Misstrauen ausgeliefert. Sprünge gibt es in andere Zeiten und in ein anderes Land, dessen Erwahnungen am Ende sich zu einem runden Ganzen ergeben und die Spannung gekonnt erhohen. Ich hatte dieses Buch nach kurzer Zeit durch, konnte mich schlecht Isen in Erwartung des weiteren Handlungsverlaufes. Ich hoffe, der Autor hat sein nchstes Werk schon in petto. Wrd mich freuen! von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Frucht des Verrats Von HB habe das Buch gekauft weil es im Sonderangebot war und mich der Klappentext interessiert hat. Es hat sich gelohnt. Das Buch liest sich schneller als man es von der Seitenzahl her denken knnte und fesselt beim Lesen.

Kurzbeschreibung Nach Jahrzehnten wird Dr. Lima von der Vergangenheit in den brasilianischen Favelas eingeholt, die droht, seine Existenz zu zerstren. Der Klinikteilhaber Dr. Lima wird Opfer einer rtselhaften Entfhrung. Theo Jger, ein junger Reporter, findet ihn auf einer einsamen Landstrae. Dem Chirurgen fehlen smtliche Erinnerungen an die Freiheitsberaubung. Nach kurzer Atempause spinnt der Kidnapper ein Netz aus Tuschung, Einschchterung und einer makabren Todesbotschaft aus der Vergangenheit. Dr. Limas frheres Leben droht ihn zudem einzuholen: In Rckblenden erzht der Autor spannend von der Kindheit des einstigen brasilianischen Straenjungen Lus Oliveira Lima und dessen spteren Verstrickungen in den Organhandel. Limas hoch verschuldeter Sohn unterschlgt Gelder seiner Stiftung fr Straenkinder. Zunehmend sprt dieser den Wrgegriff von Geldhaien und Justiz. Theo Jger wittert eine groe Story und verliebt sich whrend seiner Nachforschungen in Dr. Limas Tochter. Er gert in ein tdliches Komplott, dessen Wurzeln tiefer reichen, als es zunchst den Anschein hat. Was plant der Entfhrer wirklich? Gibt es eine Verbindung zwischen den einzelnen Ereignissen? Welche Geheimnisse birgt die Vergangenheit? LESERSTIMMEN: "Ich bin total begeistert von diesem Buch." weise "Ich hatte mehrere "Aha" Momente, an denen ich berrascht wurde und erstaunt die zusammengehrgen Hintergrnde betrachtete, die zuerst nicht ersichtlich waren." Inflagrantibooks "Die handelnden Personen werden mit soviel Feingefhl beschrieben, dass sofort Bilder von ihnen im Kopf entstehen." Tino Weirauch "Ich konnte das Buch nicht weglegen, weil ich stndig wissen wollte, wie es wohl weitergeht und wer nun welche Rolle spielt [...]" Mutschekbchen "Der Autor hat die Logik im Griff, die Handlung ist schlssig aufgebaut und er nimmt es mit der Recherche sehr genau, es hatte alles Hand und Fu." Horst42 Weitere Verffentlichungen: Scott, der Penner Ruf des Stillgeborenen Kurzbeschreibung Nach Jahrzehnten wird Dr. Lima von der Vergangenheit in den brasilianischen Favelas eingeholt, die droht, seine Existenz zu zerstren. Der Klinikteilhaber Dr. Lima wird Opfer einer rtselhaften Entfhrung. Theo Jger, ein junger Reporter, findet ihn auf einer einsamen Landstrae. Dem Chirurgen fehlen smtliche Erinnerungen an die Freiheitsberaubung. Nach kurzer Atempause spinnt der Kidnapper ein Netz aus Tuschung, Einschchterung und einer makabren Todesbotschaft aus der Vergangenheit. Dr. Limas frheres Leben droht ihn zudem einzuholen: In Rckblenden erzht der Autor spannend von der Kindheit des einstigen brasilianischen Straenjungen Lus Oliveira Lima und dessen spteren Verstrickungen in den Organhandel. Limas hoch verschuldeter Sohn unterschlgt Gelder seiner Stiftung fr Straenkinder. Zunehmend sprt dieser den Wrgegriff von Geldhaien und Justiz. Theo Jger wittert eine groe Story und verliebt sich whrend seiner Nachforschungen in Dr. Limas Tochter. Er gert in ein tdliches Komplott, dessen Wurzeln tiefer reichen, als es zunchst den Anschein hat. Was plant der Entfhrer wirklich? Gibt es eine Verbindung zwischen den einzelnen Ereignissen? Welche Geheimnisse birgt die Vergangenheit? LESERSTIMMEN: "Ich bin total begeistert von diesem Buch." weise "Ich hatte mehrere "Aha" Momente, an denen ich berrascht wurde und erstaunt die zusammengehrgen Hintergrnde betrachtete, die zuerst nicht ersichtlich waren." Inflagrantibooks "Die handelnden Personen werden mit soviel Feingefhl beschrieben, dass sofort Bilder von ihnen im Kopf entstehen." Tino Weirauch "Ich konnte das Buch nicht weglegen, weil ich stndig wissen wollte, wie es wohl weitergeht und wer nun welche Rolle spielt [...]" Mutschekbchen "Der Autor hat die Logik im Griff, die Handlung ist schlssig aufgebaut und er nimmt es mit der Recherche sehr genau, es hatte alles Hand und Fu." Horst42 Weitere Verffentlichungen: Scott, der Penner Ruf des Stillgeborenen ber den Autor und weitere Mitwirkende Andreas Hllenhagen, Jg. 1975, lebt in Nordhausen. Er schreibt ber Menschen, die vom Schicksal schwer getroffen sind. Im Verlag "Schwarz Wei" ist neben "Scott, der Penner", einer Familiengeschichte mit einem Blick auf die dunklen Seiten von New York City, der Thriller "Frchte des Verrats" ber illegalen Organhandel und dessen Folgen erschienen.