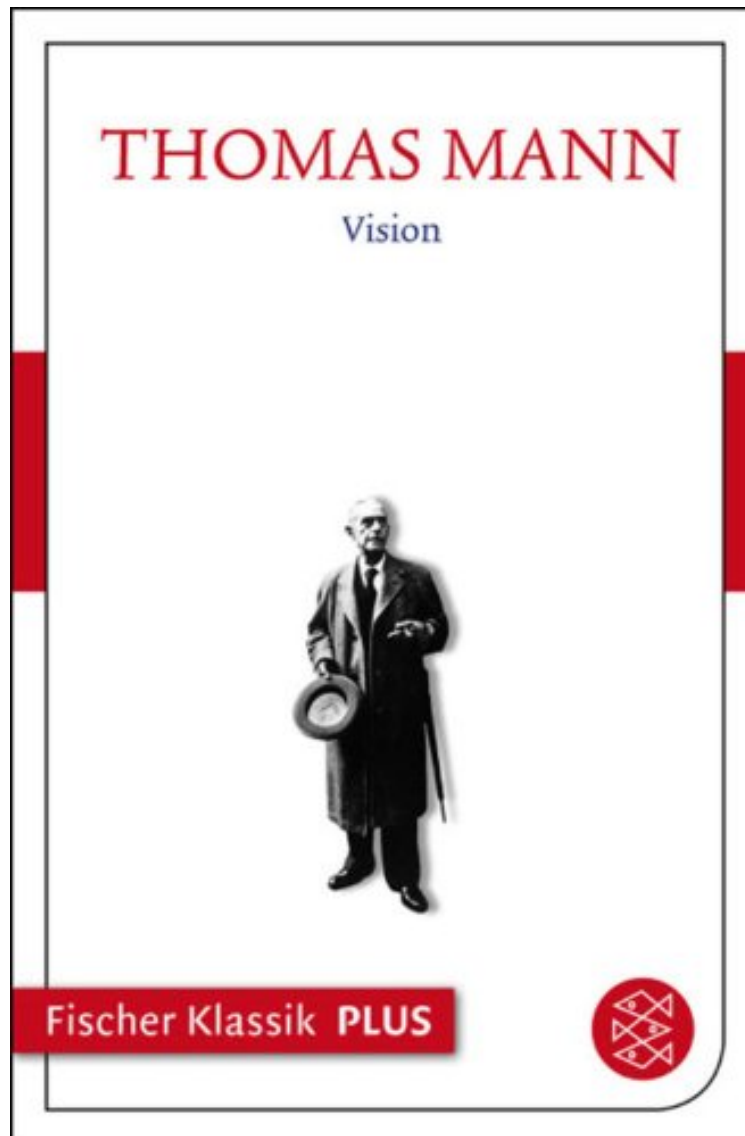


(Download free pdf) Frhe Erzhlungen 1893-1912: Vision: Text (Fischer Klassik Plus)

## Frhe Erzhlungen 1893-1912: Vision: Text (Fischer Klassik Plus)

Von Thomas Mann

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #1065057 in eBooksVerffentlicht am: 2009-12-15Erscheinungsdatum:  
2009-12-15File Name: B0058G4P9I | File size: 36.Mb

**Von Thomas Mann : Frhe Erzhlungen 1893-1912: Vision: Text (Fischer Klassik Plus)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Frhe Erzhlungen 1893-1912: Vision: Text (Fischer Klassik Plus):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Przise psychologische StudieVon Reinhard PiroltFaszinierend formuliert und erzht, nimmt diese kurze Geschichte das Phnomen des Neids und der Missgunst auf und fht dem Leser ein Verhaltensmuster vor, das insofern zeitlos ist, als

jeder von uns Menschen begegnet, die hnliche Charakterzge zeigen. Zudem ist die Geschichte humorvoll und satirisch wie so vieles bei Thomas Mann.<sup>3</sup> von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schlecht formatiert, Seitenzahlen falsch angegeben Von Anna Bern Diese Rezension bezieht sich nicht auf die Geschichte, sondern auf die fehlerhafte Kindle-Formatierung, und die falsche Angabe der Seitenzahlen (es sind keinesfalls 604 wie es hier angegeben ist; das ebook beinhaltet nur eine Kurzgeschichte).<sup>1</sup> von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Kurzgeschichte ist gut, das Layout vllig daneben Von jessesmarie An der Kurzgeschichte von Thomas Mann ist, als Klassiker, nichts auszusetzen. Allerdings ist die Formatierung der Kindle-Version sehr schlecht. Satzfehler, zwischendurch immer wieder Ziffern eingefgt mitten im Wort, usw. Zwar lesbar, aber nervig. Da wurde nicht einmal auch nur berflogen, geschweige denn lektoriert!

Kurzbeschreibung Im Werk Thomas Manns stehen die Erzhlungen gleichberechtigt neben den groen Romanen. Ihre formale Klarheit und sprachliche Przision zeichnen sie ebenso aus wie ihr Humor und ihr psychologischer Scharfblick. Bereits der junge Thomas Mann hat die kurze Prosa als seine Form entdeckt und frh zur Meisterschaft entwickelt. ber Jahrzehnte hinweg hat der Autor immer wieder Erzhlungen verfasst, die zu den wichtigsten dieses Genres gehren, darunter Der kleine Herr Friedemann (1897), Tonio Krger (1903), Tristan (1903), Der Tod in Venedig (1912), Herr und Hund (1919), Mario und der Zauberer (1930) oder Die vertauschten Kpfe (1940). In der Textfassung der Groen kommentierten Frankfurter Ausgabe (GKFA), mit Daten zu Leben und Werk. Kurzbeschreibung Im Werk Thomas Manns stehen die Erzhlungen gleichberechtigt neben den groen Romanen. Ihre formale Klarheit und sprachliche Przision zeichnen sie ebenso aus wie ihr Humor und ihr psychologischer Scharfblick. Bereits der junge Thomas Mann hat die kurze Prosa als seine Form entdeckt und frh zur Meisterschaft entwickelt. ber Jahrzehnte hinweg hat der Autor immer wieder Erzhlungen verfasst, die zu den wichtigsten dieses Genres gehren, darunter Der kleine Herr Friedemann (1897), Tonio Krger (1903), Tristan (1903), Der Tod in Venedig (1912), Herr und Hund (1919), Mario und der Zauberer (1930) oder Die vertauschten Kpfe (1940). In der Textfassung der Groen kommentierten Frankfurter Ausgabe (GKFA), mit Daten zu Leben und Werk.