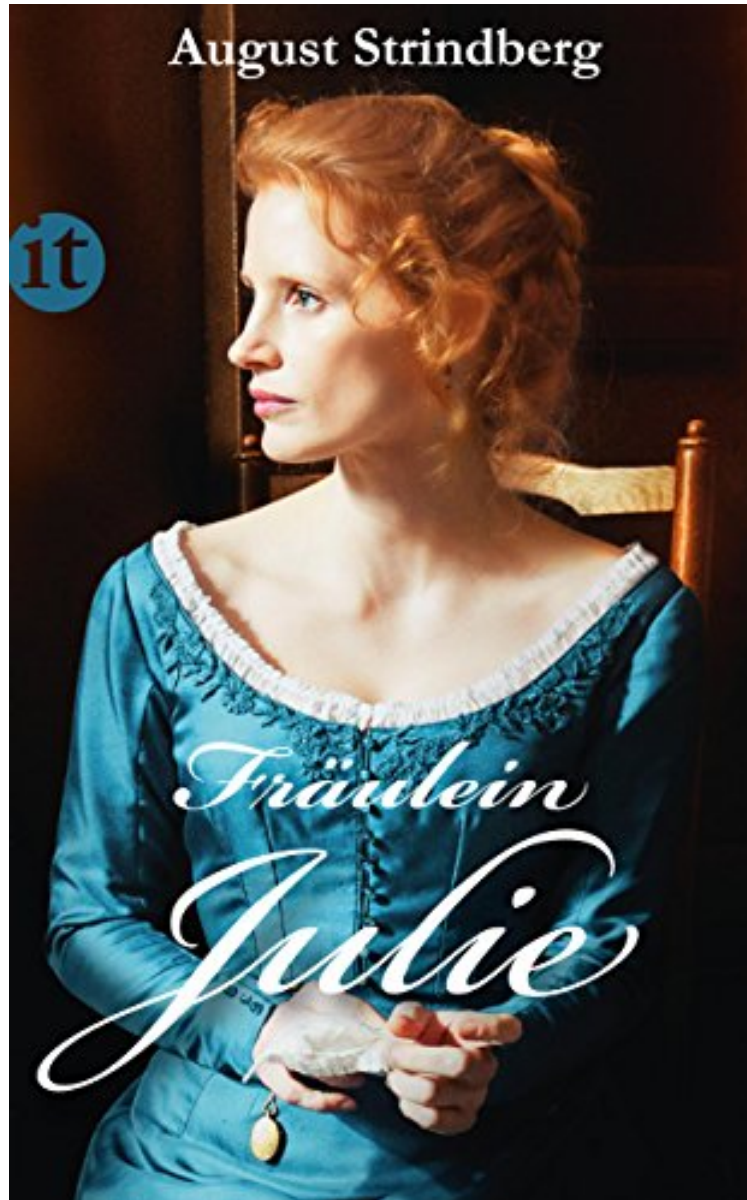


[Download ebook] Frulein Julie: Drama (insel taschenbuch)

Frulein Julie: Drama (insel taschenbuch)

Von August Strindberg
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #93847 in eBooksVerffentlicht am: 2015-01-10Erscheinungsdatum:
2015-01-10File Name: B00QXG70YY | File size: 27.Mb

Von August Strindberg : Frulein Julie: Drama (insel taschenbuch) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Frulein Julie: Drama (insel taschenbuch):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein groer KlassikerVon Langjhriger LeserStrindbergs "Frulein Julie" ist ein groer Klassiker 'und einer, der auf deutschen

Bhnen immer wieder inszeniert wird, in Frankfurt oder in Celle. Die Tragdie um eine ungleiche Liebesbeziehung ist trotz aller Theaterinszenierungen aber auch in der stillen Lektre lesenswert!0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. GrandiosVon Caroline Maria BeckerEin grandioses Meisterwerk von August Strindberg. Ich lese es immer und immer wieder.Es hat mich zurckversetzt in meine Kindheit, die wrme der Stube, der Duft der Kruter.Eine schwedische Stimmung ganz besonderer Art.

KurzbeschreibungMittsommernacht auf einem schwedischen Landgut. Die junge Grafentochter Julie lsst sich mit dem Hausdiener Jean ein. Ungehemmt flirtet sie mit ihm, provoziert und beschimpft ihn, wird zudringlich -- bis der zgernde Jean nachgibt. Ein raffiniertes Spiel um Liebe und Macht beginnt und im Licht des neuen Morgens sind die Rollen vertauscht: Jean ist Herr der Lage, Julie die Gefallene und Gedemtigte. Damit nimmt das Verhngnis seinen Lauf KurzbeschreibungMittsommernacht auf einem schwedischen Landgut. Die junge Grafentochter Julie lsst sich mit dem Hausdiener Jean ein. Ungehemmt flirtet sie mit ihm, provoziert und beschimpft ihn, wird zudringlich -- bis der zgernde Jean nachgibt. Ein raffiniertes Spiel um Liebe und Macht beginnt und im Licht des neuen Morgens sind die Rollen vertauscht: Jean ist Herr der Lage, Julie die Gefallene und Gedemtigte. Damit nimmt das Verhngnis seinen Lauf ber den Autor und weitere MitwirkendePeter Weiss wurde am 8. November 1916 in Nowawes bei Berlin geboren und starb am 10. Mai 1982 in Stockholm. Zwischen 1918 und 1929 lebte er in Bremen, wo er das Gymnasium besuchte. 1929 kehrte die Familie Weiss nach Berlin zurck, musste jedoch 1934 emigrieren. Die erste Station bildete London, darauf folgte 1936 die SR. In diesen Jahren widmete sich Peter Weiss vorwiegend der Malerei 1937/1938 studierte er Malerei an der Kunstakademie in Prag. In dieser Zeit besuchte er Hermann Hesse whrend zweier Ingerer Aufenthalte in der Schweiz. Die dritte und letzte Emigrationsstation bildete 1939 Schweden, wo Peter Weiss zunchst in Alingss, ab 1940 in Stockholm wohnte. Hier setzte er seine Ttigkeit als Maler fort. 1947 hielt er sich als Korrespondent einer schwedischen Tagesszeitung in Berlin auf. Seine Artikel versammelte er 1948 zu seiner ersten Buchpublikation. Der Band erschien posthum 1985 unter dem Titel Die Besiegten. Ab diesem Zeitraum entstanden, in schwedischer Sprache, die ersten Prosaarbeiten, Gedichte, und Dramen. Zu den wichtigsten Erzhlungen aus dieser Schaffensperiode zhlen Die Situation aus dem Jahre 1956 sowie das 1980 unter dem Autorenpsudonym Sinclair verffentlichte Buch Der Fremde. Keines seiner Manuskripte wurde jedoch von einem schwedischen Verlag zur Publikation angenommen. Mitte der fnfziger Jahre begann Peter Weiss in deutscher Sprache zu schreiben. 1960 erschien sein erstes Prosabuch Der Schatten des Krpers des Kutschers. Zu Beginn der siebziger Jahre wand sich Peter Weiss wieder der Prosa zu. Zwischen 1975 und 1981 erschien der dreibndige Roman Die sthetik des Widerstands, deren letzter Band begleitet wird von Notizbcher 1971 1980. Ihm wurde posthum der Georg-Bchner-Preis fr das Jahr 1982 zuerkannt. Peter Weiss wurde am 8. November 1916 in Nowawes bei Berlin geboren und starb am 10. Mai 1982 in Stockholm. Zwischen 1918 und 1929 lebte er in Bremen, wo er das Gymnasium besuchte. 1929 kehrte die Familie Weiss nach Berlin zurck, musste jedoch 1934 emigrieren. Die erste Station bildete London, darauf folgte 1936 die SR. In diesen Jahren widmete sich Peter Weiss vorwiegend der Malerei 1937/1938 studierte er Malerei an der Kunstakademie in Prag. In dieser Zeit besuchte er Hermann Hesse whrend zweier Ingerer Aufenthalte in der Schweiz. Die dritte und letzte Emigrationsstation bildete 1939 Schweden, wo Peter Weiss zunchst in Alingss, ab 1940 in Stockholm wohnte. Hier setzte er seine Ttigkeit als Maler fort. 1947 hielt er sich als Korrespondent einer schwedischen Tagesszeitung in Berlin auf. Seine Artikel versammelte er 1948 zu seiner ersten Buchpublikation. Der Band erschien posthum 1985 unter dem Titel Die Besiegten. Ab diesem Zeitraum entstanden, in schwedischer Sprache, die ersten Prosaarbeiten, Gedichte, und Dramen. Zu den wichtigsten Erzhlungen aus dieser Schaffensperiode zhlen Die Situation aus dem Jahre 1956 sowie das 1980 unter dem Autorenpsudonym Sinclair verffentlichte Buch Der Fremde. Keines seiner Manuskripte wurde jedoch von einem schwedischen Verlag zur Publikation angenommen. Mitte der fnfziger Jahre begann Peter Weiss in deutscher Sprache zu schreiben. 1960 erschien sein erstes Prosabuch Der Schatten des Krpers des Kutschers. Zu Beginn der siebziger Jahre wand sich Peter Weiss wieder der Prosa zu. Zwischen 1975 und 1981 erschien der dreibndige Roman Die sthetik des Widerstands, deren letzter Band begleitet wird von Notizbcher 1971 1980. Ihm wurde posthum der Georg-Bchner-Preis fr das Jahr 1982 zuerkannt.