

(Read free ebook) Galveston

Galveston

Von Nic Pizzolatto

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #25601 in eBooksVerffentlicht am: 2014-08-13Erscheinungsdatum: 2014-08-13File Name: B00L5UB1U2 | File size: 22.Mb

Von Nic Pizzolatto : Galveston before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Galveston:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Grautne statt Schwarz und Wei!Von klautusoEin Roman der zwischen zwei Zeitebenen pendelt und dem eine dstere Kriminalhandlung zugrunde liegt.Zum Inhalt.New Orleans 1987, Roy Cody genannt Big Country der Mann frs Grobe der als Killer fr die Unterweltgre Sam Ptitko arbeitet bekommt im Alter von knapp ber vierzig die Diagnose

Lungenkrebs. Sein Boss beordert ihn zu einem Auftrag, der sich als Falle entpuppt. Dabei lauft einiges aus dem Ruder, fünf Tote bleiben auf der Strecke. Raquel genannt Rocky eine junge Prostituierte berlebt die Aktion und begibt sich zusammen mit Roy auf die Flucht nach Texas. Unterwegs fahren sie an dem ehemaligen Wohnort von Rocky vorbei, diese nutzt die Gelegenheit zur Entfhrung ihrer kleinen Schwester. Zeitsprung Galveston 2008, Roy lebt noch, doch mehr schlecht als recht! Wir erfahren einige Dinge aus der Vergangenheit. Ein Typ im schwarzen Jaguar taucht auf und sucht nach ihm. Wieder zurck in das Jahr 1987, hier geht die Story der Flucht und die daraus resultierenden Ereignisse weiter. Mehr mchte ich nicht schreiben, um den Spannungsbogen zu erhalten. Meine Meinung. Eine Story in dessen Mittelpunkt eine Art Antiheld steht. Roy Cody ein harter Kerl, der auch andere Charaktereigenschaften aufweist, welche ihn nicht gerade sympathisch aber auf jeden Fall menschlich erscheinen lassen. Der Autor erzht uns eine dsterne Geschichte in der viele seltsame Typen und Gruppierungen aus den eher unteren Gesellschaftsschichten der Bevlkerung auftreten. Eine groe Bandbreite von Gefhlen und Stimmungen werden im Verlauf der Geschichte von den handelnden Personen ausgedrckt und beschrieben. Fazit. Ein lesenswertes Buch fr Liebhaber der harten und eher dunklen Seiten der Gesellschaft, die nicht unbedingt dem Mainstream folgen. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wie lange noch Von walli Der Auftragsauftrmer Roy Cady bekommt die Diagnose Lungenkrebs. Eigentlich knnte ihm also alles egal sein. Trotzdem will er nicht gerade jetzt sterben als ihm sein Boss, weil Roy angeblich ein Auge auf dessen Freundin geworfen haben soll, ein Falle stellen lsst. Letztlich berlebt Roy das Massaker und mit ihm eine junge Frau, die den Fallenstellern auf anderen Wegen zu Diensten sein sollte. Die beiden entfernen sich vom Ort des Geschehens. Roy wei nicht warum, aber er erzht von seiner Krankheit und Rocky macht den Vorschlag, sie knnten doch zusammen bleiben. Nicht, weil er sie braucht, aber vielleicht knnte er sie mal brauchen. Gewhnt allein unterwegs zu sein, ist Roy unsicher, wie er sich zu diesem Vorschlag stellen soll. Als Rocky ihn berredet, ihre kleine Schwester abzuholen, mchte er allerdings am liebsten abhauen. Besonders zu Beginn berzeugt dieser Roman wegen seines ungewhnlichen Ansatzes. Natrlich, denkt man, kann ein Verbrecher nicht sympathisch sein, aber so eine Diagnose ist auch fr so einen nicht einfach zu verarbeiten. Und dann kommt so ein Mdchen daher, die fast wie eine Rettung erscheint vor der Aussicht, alleine sterben zu mssen. Wie lange hat er noch? Lohnt es sich berhaupt, sie auf die Bekanntschaft mit Rocky einzulassen. Oder soll er sie lieber gleich alleine lassen, schlielich wird er bald nicht mehr da sein. Die Gesprche Roys mit der jugendlich frischen Rocky, die ihn auftrteln und seine eingefahrenen Gedanken durcheinander bringen, haben etwas Spezielles, welches einen groen Teil des Reizes des Buches ausmacht. Auch wie Rocky ihm die kleine Tiffany unterjubelt, ist mit Witz und Verve dargestellt. Je weiter allerdings die Handlung voranschreitet, desto mehr verliert sich dies und die Story wird zum einen ernster aber auch lckenhafter. Irgendwie bekommt man den Eindruck, dass Roy sich bei seinem Ritt auf der Rasierklinge geschnitten hat. Zwar ist er schlielich schon ein anderer Mensch geworden, dennoch wirkt er unvollendet. Vorgetragen wird dieses sehr gute Hrbuch von Walter Kreye, die die handelnden Personen mit seiner wandelbaren und sonoren Stimme zum Leben erweckt. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kein Noir-Krimi, eine Noir-Southern Novel Von Ewald Judt Galveston (blanvalet 0181 Galveston, 2011) von Nic Pizzolato ist ein Roman, der sich z.T. in New Orleans, Louisiana, und z.T. in Galveston, Texas, abspielt. Der 40jhrige Roy Cady. Big Country genannt ist ein Gangster, der fr seinen Boss Stan Ptitko alle Arten von Drecksarbeit erledigt. Bis zum schicksalhaften Tag, an dem bei ihm Lungenkrebs mit nur kurzer Restlebenszeit diagnostiziert wird und an dem ihn sein Boss einen Auftrag erteilt, der fr ihn zur Falle werden soll. Doch es kommt anders. Es gelingt ihm mit massiven Kollateralschden zu berleben. Mit der dort befindlichen jugendlichen Prostituierten Rocky flieht er. Auf der Flucht vor Stan Ptitko und vor der Polizei flieht er. Doch bald ist klar, dass die Polizei von dem Massaker nichts wei. Offenbar hat eine von Stan Ptitko beauftragte Aufrumbrigade nach der Tat aufgerumt. Auf der Flucht sind sie bald zu dritt, da Rocky ihre kleine Schwester Tiffany entfhrt. Das ist lt. Rocky besser fr sie. Roy will fr Rocky und Tiffany eine bessere Zukunft, versucht durch das was er ber Stan Ptitko wei, Geld aufzutreiben. Doch das misslingt. Das ist die erste Zeitebene. Eine zweite Zeitebene taucht im Roman von Zeit zu Zeit auf. Sie ist 20 Jahre spter. Roy Cady lebt noch. Was vor 20 Jahren nach dem Misslingen seiner Erpressung passierte war hart. Hart waren auch die Zeiten danach. Doch dann sucht erneut wer nach ihm. Und es kommt zu einem berraschenden Finale. Einprgsam der Stil Nic Pizzolatos: bildgewaltige, knappe Stze. Zerrissen sind seine Figuren: brchiger Charakter, Auenseiter der Gesellschaft und doch wandlungsfhig mit verborgener sanfter Ader sowie gelegentlichem Verantwortungsbewusstsein. Nicht neu der Plot: Action am Anfang, Road Novel in der Mitte und Gewalt am Ende der ersten Zeitebene. berraschung ist nur das Ende der zweiten Zeitebene. Resmee: Galveston ist kein Noir-Krimi, sondern eine Noir-Southern Novel.

Kurzbeschreibung Der in New Orleans und spter in der texanischen Hafenstadt Galveston angesiedelte Roman von Nic Pizzolato, dem Drehbuchautor der gefeierten HBO-Serie True Detective, schildert in der Tradition von Jim Thompson und Charles Willeford die Luterung des Syndikat-Killers Roy Cady, dessen Leben eine abrupte Wendung nimmt, als ihm vormittags Lungenkrebs diagnostiziert wird und sein Boss ihn abends wegen einer Eifersuchtsgeschichte umlegen lassen will. Bei dem Anschlag rettet er nicht nur sich, sondern auch einen Teenager, mit dem er sich fortan auf der

Flucht befindet. Pizzolatto belebt das Genre des Krimi Noir neu und schafft mit Roy Cady eine Figur, die die Genre-Stereotypen nicht nur aufbricht, sondern auch stilprägend werden könnte. Ein Antiheld, der im Scheitern zu wahrer Größe findet, eine Story, die einen bis zur letzten Seite fesselt: Pizzolatto hat mit Galveston ein großartiges, trauriges und kraftvolles Buch geschaffen, das lange nachklingt. Ein Meisterwerk []. Ein vielschichtiges, sprachlich ausgefeiltes Werk []. Unglaublich spannende Geschichte. 20 Minuten Große Literatur Der Spiegel Galveston ist ein großartiger Roman über Untergang und Überleben im Untergrund. Sonntagszeitung Beunruhigend, beeindruckend, nicht schön, aber schmerzhaft gut. Faust-Kultur.de Spannend, brutal, blutig! WDR 3 Pizzolatto hat mit Roy Cady erneut einen erinnerungswürdigen Antihelden geschaffen, an welchem Serienjunkies und Fans von Marty Hart oder auch Walter White sicherlich ihre Freude haben werden. Serienjunkies Lakonisch, gnadenlos und spannend [] Pizzolatto bricht Stereotype auf und lässt Charaktere entstehen. Münchner Merkur Der beste Krimi des Sommers. Nordbayern.de Virtuoso, geschmeidig, großes Krimihandwerk, philosophisch auf der Höhe der Zeit Amerikanisches Story-Telling auf höchstem Niveau. Deutschlandfunk Pizzolatto schreibt geniale Romane [] sehr lesenswert. NEON Kurzbeschreibung Der in New Orleans und später in der texanischen Hafenstadt Galveston angesiedelte Roman von Nic Pizzolatto, dem Drehbuchautor der gefeierten HBO-Serie True Detective, schildert in der Tradition von Jim Thompson und Charles Willeford die Luterung des Syndikat-Killers Roy Cady, dessen Leben eine abrupte Wendung nimmt, als ihm vormittags Lungenkrebs diagnostiziert wird und sein Boss ihn abends wegen einer Eifersuchtsgeschichte umlegen lassen will. Bei dem Anschlag rettet er nicht nur sich, sondern auch einen Teenager, mit dem er sich fortan auf der Flucht befindet. Pizzolatto belebt das Genre des Krimi Noir neu und schafft mit Roy Cady eine Figur, die die Genre-Stereotypen nicht nur aufbricht, sondern auch stilprägend werden könnte. Ein Antiheld, der im Scheitern zu wahrer Größe findet, eine Story, die einen bis zur letzten Seite fesselt: Pizzolatto hat mit Galveston ein großartiges, trauriges und kraftvolles Buch geschaffen, das lange nachklingt. Ein Meisterwerk []. Ein vielschichtiges, sprachlich ausgefeiltes Werk []. Unglaublich spannende Geschichte. 20 Minuten Große Literatur Der Spiegel Galveston ist ein großartiger Roman über Untergang und Überleben im Untergrund. Sonntagszeitung Beunruhigend, beeindruckend, nicht schön, aber schmerzhaft gut. Faust-Kultur.de Spannend, brutal, blutig! WDR 3 Pizzolatto hat mit Roy Cady erneut einen erinnerungswürdigen Antihelden geschaffen, an welchem Serienjunkies und Fans von Marty Hart oder auch Walter White sicherlich ihre Freude haben werden. Serienjunkies Lakonisch, gnadenlos und spannend [] Pizzolatto bricht Stereotype auf und lässt Charaktere entstehen. Münchner Merkur Der beste Krimi des Sommers. Nordbayern.de Virtuoso, geschmeidig, großes Krimihandwerk, philosophisch auf der Höhe der Zeit Amerikanisches Story-Telling auf höchstem Niveau. Deutschlandfunk Pizzolatto schreibt geniale Romane [] sehr lesenswert. NEON über den Autor und weitere Mitwirkende NIC PIZZOLATTO wurde in New Orleans geboren. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen für sein Schreiben. Seine Kurzgeschichtensammlung 'Between Here and the Yellow Sea' stand auf der Longlist des Frank O'Connor International Short Story Award. Er ist auch als Drehbuchautor tätig, u.a. für 'The Killing' und die hochgelobte HBO-Serie 'True Detective'. WALTER KREYE, geboren 1942 in Oldenburg, studierte Schauspiel in Bochum und hatte Engagements an fast allen wichtigen deutschsprachigen Bühnen. Seit Ende der achtziger Jahre spielte er in Fernsehserien wie 'Ein Fall für Zwei', 'Praxis Blowbogen' und 'Der Fahnder'. Ab 2007 verkörperte er in der legendären ZDF-Serie 'Der Alte' den Hauptkommissar Herzog.