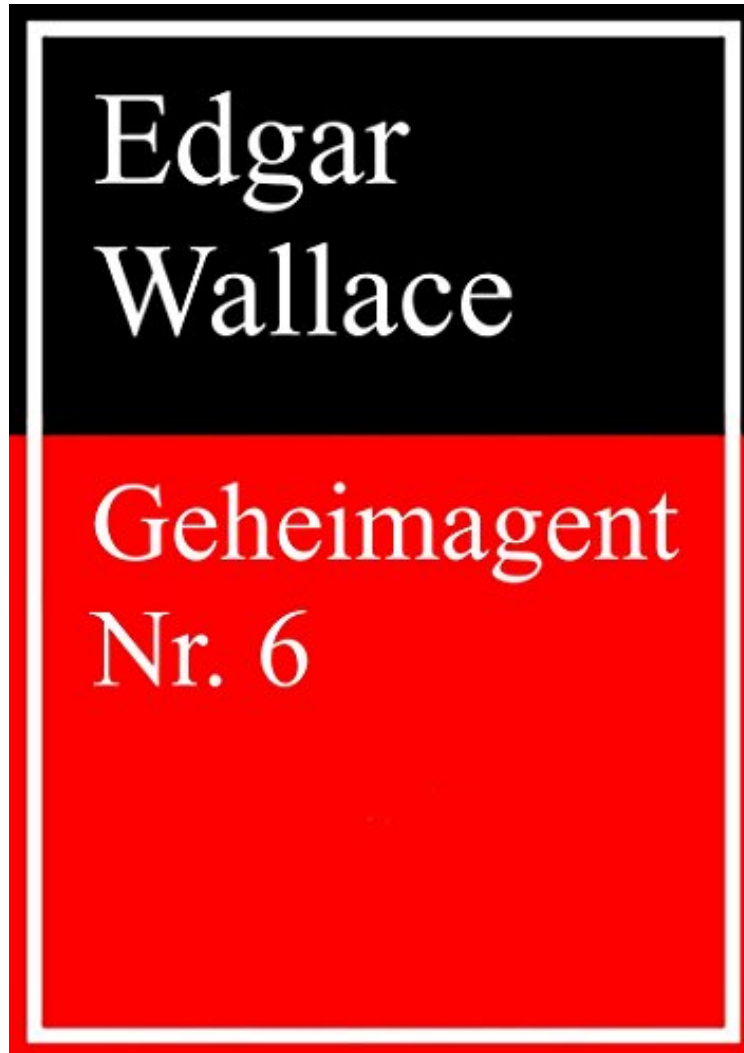


Geheimagent Nr. 6

Von Edgar Wallace

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #840983 in eBooksVerffentlicht am: 2015-09-08Erscheinungsdatum: 2015-09-08File Name: B01535J6WO | File size: 64.Mb

Von Edgar Wallace : Geheimagent Nr. 6 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Geheimagent Nr. 6:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. SpannendVon Prinz JensZu dem Buch und Author gibt es eigentlich nicht viel sagen zu mssen, man sollte eigentlich beides kennen. Das Buch ist ein Klassiker, endlich kann ich es auch mal lesen.Wenn diese Rezension fr euch hilfreich war, freue ich mich ber einen Klick auf den entsprechenden Button. Wenn ihr Fragen habt oder etwas unklar erscheint, fhlt euch frei die Kommentarbox unten zu nutzen. Vielen Dank frs Lesen.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. 2 Detektiv-GeschichtenVon SchokolindaIm Buch ist "Geheimagent Nr. 6" die erste von 2

Geschichten. Er wird von Scotland Yard nach Frankreich geschickt, um sich bei dem höchstverdächtigen Csar Valentine einzuschleichen. Der Agent könnte sowohl der Verbrecher Tre-Bong Smith sein, der im Valentines Haushalt so ungewöhnliche Dinge auffallen wie ein Todesfall oder nächtliche Spaziergänge einer in Ketten gelegter Frau. Aber auch Valentines Tochter ist verdächtig, da sie aus London kommt und sich heimlich mit Valentines Feind, dem Millionär Ross trifft. Am Ende klären sich natürlich sowohl die Identität des Geheimagenten wie auch die Geheimnisse von Csar Valentine auf. In der zweiten Geschichte "Mary Ferrera spielt mit System" hilft der Polizist Mont seinem Freund und Detektiv Billy Stabbat bei der Beobachtung einer geheimnisvollen Dame, die in Monte Carlo hohe Summen verspielt. Als Stabbat die Schuld für einen Schuss auf sich nimmt, muss Mont helfen, die Unschuld seines Freundes zu beweisen. Beide Geschichten haben wir gut gefallen, da es trotz ihrer Kürze einige Wandlerpunkte gibt. Sowohl die Handlung als auch die Charaktere verändern sich überraschend. Man kann sich gut in die jeweilige Hauptfigur hineinversetzen, die einem schnell sympathisch werden. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Interessant Von Brtchen27 Hab meinem Papa einen Kindle geschenkt. Hab dann direkt erstmal eine Reihe Klassiker und sonstige Bücher, die es kostenlos gab, drauf gepackt. Er findet es gut und liest sie alle fleißig. Dieses unter anderem :-).

Kurzbeschreibung Der englische Schriftsteller, Drehbuchautor, Regisseur, Journalist und Dramatiker Edgar Wallace (1875-1932) gehört zu den erfolgreichsten Krimiautoren aller Zeiten. Insgesamt stammen aus der Feder von Wallace über 120 Kriminalromane die in über 40 Sprachen übersetzt wurden. Viele seiner Werke wurden verfilmt und gab es in den 1960er- und 1970er Jahren in Deutschland einen regelrechten Wallace Boom. Wallace starb im Alter von 56 Jahren in Beverly Hills an einer Lungenentzündung. **Geheimagent Nr. 6** wurde erstmals 1927 unter dem Titel "Number Six" veröffentlicht. **Kurzbeschreibung** Der englische Schriftsteller, Drehbuchautor, Regisseur, Journalist und Dramatiker Edgar Wallace (1875-1932) gehört zu den erfolgreichsten Krimiautoren aller Zeiten. Insgesamt stammen aus der Feder von Wallace über 120 Kriminalromane die in über 40 Sprachen übersetzt wurden. Viele seiner Werke wurden verfilmt und gab es in den 1960er- und 1970er Jahren in Deutschland einen regelrechten Wallace Boom. Wallace starb im Alter von 56 Jahren in Beverly Hills an einer Lungenentzündung. **Geheimagent Nr. 6** wurde erstmals 1927 unter dem Titel "Number Six" veröffentlicht. **Der Autor und weitere Mitwirkende** Richard Horatio Edgar Wallace was born illegitimately in Greenwich, London, in 1875 to actors Mary Jane Richards and T.H. Edgar. As an infant he was adopted by George Freeman, a porter at Billingsgate fish market. Aged eleven, Wallace sold newspapers at Ludgate Circus and upon leaving school took a job with a printer. He later enlisted in the Royal West Kent Regiment, before transferring to the Medical Staff Corps, and was sent to South Africa. In 1898, he published a collection of poems called 'The Mission that Failed', and subsequently left the army to become correspondent for Reuters. South African war correspondent for 'The Daily Mail' followed and his articles were later published as 'Unofficial Dispatches'. His outspokenness infuriated Lord Kitchener, who removed his credentials. He then edited the 'Rand Daily Mail', but gambled disastrously on the South African Stock Market. Returning to England, Wallace at first reported on crimes and hanging trials, before becoming editor of 'The Evening News'. It was in 1905 that he founded the Tallis Press, publishing 'Smithy', a collection of soldier stories, and 'The Four Just Men'. The latter was published with the ending removed as an advertising stunt and he offered £500 to readers who could successfully guess the ending. Unfortunately, many did and he was almost bankrupted. At various times Wallace also worked as a journalist on 'The Standard', 'The Star', 'The Week-End Racing Supplement' and 'The Story Journal'. In 1917, he became a Special Constable at Lincoln's Inn and also a special interrogator for the War Office. The Daily Mail sent Wallace to investigate atrocities in the Belgian Congo, a trip that provided material for his 'Sanders of the River' books. In 1923, he became Chairman of the Press Club and in 1931 stood as a Liberal Parliamentary candidate for Blackpool. Wallace's first marriage in 1901 to Ivy Caldecott, daughter of a missionary, ended in divorce in 1918 and he later married his much younger secretary, Violet King. Along with countless articles, some 23 screenplays and many short stories, Wallace wrote more than 170 books, which have been translated into 28 languages and sales of which have exceeded 50 million copies. Over 160 films have been made from his books - more than any other author. In the 1920's one of Wallace's many publishers claimed that a quarter of all books read in England were written by him. His sales were exceeded only by 'The Bible'. He died in 1932 whilst working on the screenplay for 'King Kong', having moved to Hollywood after being offered a contract by RKO.