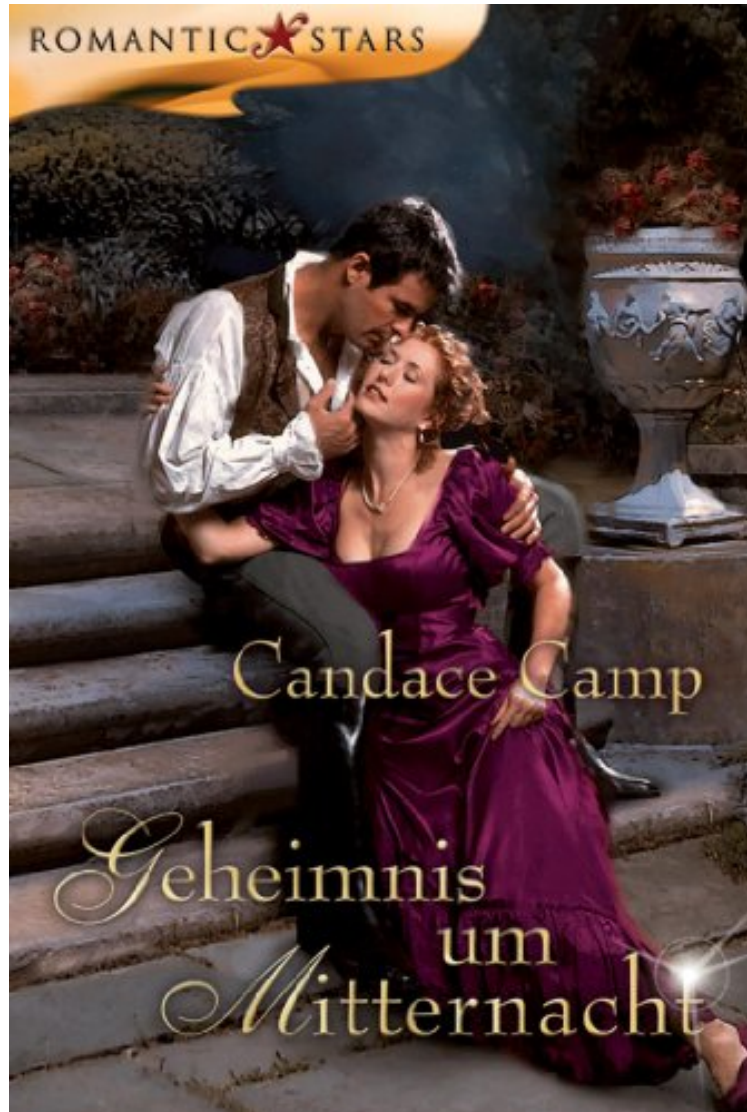


[Read now] Geheimnis um Mitternacht (Matchmaker Reihe 2)

Geheimnis um Mitternacht (Matchmaker Reihe 2)

Von Candace Camp

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #339989 in eBooksVerffentlicht am: 2014-05-18Erscheinungsdatum: 2014-05-18File Name: B00KFK7QRU | File size: 54.Mb

Von Candace Camp : Geheimnis um Mitternacht (Matchmaker Reihe 2) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Geheimnis um Mitternacht (Matchmaker Reihe 2):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zwei Auenseiter suchen ihr Gck Von ullaMit der unglcklichen Ehe ihrer Eltern vor Augen ist fr Irene eines klar: Niemals wird sie sich freiwillig unter die Fuchtel eines Mannes begeben! Auch wenn ihre Bekannten es nicht glauben knnen: Irene will, im Gegensatz zu alle anderen Frauen ihres Standes, nicht heiraten! Leider bietet das Leben im vorviktorianischen London einer unverheirateten Frau kaum Mglichkeiten. Das scheint ihre Bekannte Francesca

allerdings nicht daran zu hindern, keine neue Ehe einzugehen, sondern stattdessen mit scheinbar leichter Hand vorteilhafte Hochzeiten zu arrangieren. Ganz sicher ist sich Irene nicht, wie es kommt, dass sie plötzlich Francesca dabei helfen soll, eine geeignete Braut für den skandalumwitterten Earl of Radbourne zu finden, der als Kind entführt wurde, in den Londoner Slums aufwuchs und angeblich bei keinerlei Manieren verfuhr. Berrascht stellt Irene fest, dass sie dem Earl vor Jahren schon einmal begegnet ist und noch berraschter, dass sie jedem Wiedersehen entgegenfiebert. Obwohl sie sich ständig streiten und natürlich will sie ihn NICHT heiraten, auch wenn er ihr ständig Avancen macht. Sehr verführerische Avancen Geheimnis um Mitternacht ist eine berraschend humorvolle und spannende Geschichte von Candace Camp, die im London Anfang des 19. Jahrhunderts spielt. Natürlich drehen sich viele der Probleme und Problemchen um die herrschenden Sitten beim Adel, aber die Story ist nicht eindimensional, weil man Irene ihren sehr persönlichen Grund abnimmt, aus dem sie nicht heiraten will. Das schlechte Beispiel, das ihr Vater war, hat sie geprägt und misstrauisch gegenüber Männern werden lassen. Sie hasst sie nicht, vertraut ihnen aber auch nicht. Gideon, der wiedergefundene Earl of Radbourne, hat sich schon mit eigener Kraft eine Existenz aufgebaut. Er bietet ein gutes Gegengewicht zu all den Adligen, die die Geschichte bevölkern und mit ihm zusammen kann man viele der sogenannten guten Sitten nur mit einem Augenzwinkern, wenn nicht gar mit einem Kopfschütteln zu Kenntnis nehmen. Seine ungewöhnliche Werbung um Irene passt zu seiner direkten Art. Allerdings ist er sich auch nicht zu schade, einen kleinen, hinterhältigen Plan anzuwenden, um ihr Herz zu erobern. Der Mann kmpft, wie er es auf der Straße gelernt hat: Mit allen Mitteln, seien sie legal oder zweifelhaft. Natürlich muss auch noch das Geheimnis ergründet werden, was in Gideons Jugend wirklich geschah und warum er fern von seiner Familie aufwuchs. Wird das etwa am Ende noch eine Beziehung zu Irene unmöglich machen? Abgerundet wird die Story von interessanten Nebencharakteren, die Lust auf mehr machen, hier allen voran die kluge und charmante Francesca. Tatsächlich habe ich nach dem Lesen dieses Buches festgestellt, dass es eine kleine Serie um sie gibt, an deren Ende sie hoffentlich dann ihr eigenes Glück findet. Fazit: Der Ausflug ins historische London voller edler (und nicht ganz so edler) Lord und Lady hat richtig Spaß gemacht! Dafür gibt es von mir solide 5 Punkte und eine Leseempfehlung. Die anderen Bücher der Reihe sind auf jeden Fall auf meine Wunschliste gewandert. 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. schöne, romantische Historical Romance Von Happy End Bücher - Nicole Eines Tages hat die fünfzehnjährige Lady Irene ein Schlüsselerlebnis - sie berrascht ihren angetrunkenen Vater, einen wahren Haustyrannen, bei einem Streitgespräch mit einem anderen, sehr attraktiven Mann in ihrem Elterhaus bei dem es zu Handgreiflichkeiten kommt. Irene zögert nicht lange und bedroht den ihr unbekanntem Mann mit der Pistole ihres Vaters, bis dieser amsiert von seinem 'Opfer' ablässt und verschwindet. Jahre später ist Irenes Vater tot, was eigentlich keinen aus ihrer Familie traurig stimmt. Da Irenes Bruder, mittlerweile verheiratet, den Familienbesitz geerbt hat sind sie und ihre Mutter auf seine Barmherzigkeit angewiesen und leben weiterhin in seinem Haus. Doch ihrer Schwägerin ist Irene ein Dorn im Auge - besonders weil sich Irene vehement weigert zu heiraten. Dabei hat sie allen Grund! Schließlich hat sie die Grausamkeiten ihres Vaters, die dieser ihrer Mutter im Laufe der Ehe antat, niemals vergessen können und so steht für sie fest, dass sie sich niemals der Gnade eines Ehemannes ausliefern möchte. Ihr Entschluss ändert sich auch nicht, als Lady Francesca, die im 'ton' bereits als erfolgreiche Heiratsvermittlerin bekannt und berchtigt ist, an sie herantritt um ihr Gideon, den frischgebackenen Earl of Radbourne schmackhaft zu machen. Dennoch lässt sie sich zu einem Treffen mit ihm berreden, da Francesca hnderingend eine Dame sucht, die ihr helfen soll dem Earl, der nicht standesgemäß aufwuchs, Manieren beizubringen und Irene Francescas Bitte nicht abschlagen kann. Doch als Irene Gideon begegnet, ist sie sprachlos! Zum einen entpuppt er sich als unverschämte attraktiv und sehr geradeheraus in seiner Konversation und zum anderen gibt er sich schließlich als der Mann zu erkennen, den Irene vor vielen Jahren mit der Pistole aus dem Haus ihres Vaters vertrieb. Nach einem handfesten Streit besinnt sich Irene jedoch und ist auch ein wenig gerührt von seiner Lebensgeschichte. So wurde er angeblich als Kind zusammen mit seiner Mutter entführt und verbrachte seine Kindheit in den Londoner Elendvierteln, ohne von seiner vornehmen Herkunft zu ahnen. Erst viele Jahre später fand ihn ein Familienmitglied und brachte ihn zurück in den Schoß der Familie, die allerdings nicht ganz so begeistert von seinem gewöhnlichen Auftreten ist. So soll Radbourne heiraten, doch statt eine junge Frau zu erwählen, will er unbedingt Irene zur Gemahlin! Wie soll sie ihm bloß begreiflich machen, dass sie geschworen hat niemals zu heiraten, wo sie doch bei seinen leidenschaftlichen Küßen, die er ihr raubt, stets Herzklopfen bekommt? Der zweite Teil der "Matchmakers" Reihe gefiel mir um Einiges besser, als der Einstiegsroman "Ein Kuss vor Mitternacht". Bei Candace Camps Schreibstil kann man nie etwas Negatives sagen, dieser ist wirklich immer sehr professionell und gelungen und die Wortwahl der Autorin kann man nicht anders als geschliffen bezeichnen, doch während die Hauptfiguren im ersten Teil zwar sympathische aber doch relativ unspektakuläre Akteure waren, hat Candace Camp mit Irene und Gideon hier ein interessanteres Heldenpaar geschaffen. Lady Irene ist eine selbstbewusste, unverheiratete Frau, die sich eher zweckmäßig kleidet, um den Herren der Schöpfung bloß nicht aufzufallen, denn sie will um keinen Preis heiraten. Dass sie einer Ehe gegenüber so negativ eingestellt ist, kann man als Leser absolut nachvollziehen, denn sie fürchtet, dass sich ein potentieller Ehe кандидат als tyrannisches Ebenbild ihres Vaters entpuppen könnte. Die Autorin untermalt Irenes Befürchtungen und Einstellungen zum einen in diversen Dialogen, die ihre Heldin mit anderen Akteuren des Romans führt und zum anderen auch in dem sie dem Leser sehr viele Einblicke in die Gedanken und Gefühlswelt von Irene gewährt, was mir sehr gut gefallen hat. Ebenfalls positiv fand ich, dass die Heldin zwar in der Gesellschaft als

Mauerblmchen gilt, aber durchaus in der Lage ist, sich gegen die zickigen und schnippischen Damen des 'ton zu behaupten, wenn sie verbal angegriffen wird. Irene ist eine erfrischend offene und ehrliche Romanheldin, die ich sofort in mein Leserherz geschlossen habe. Auch Gideon ist ein interessanter Charakter. Trotz seiner schweren Jugend hat er sich einen Platz als Geschäftsmann erkämpft, noch bevor, er von seiner adligen Herkunft erfuhr und ist ein Mann, der wei was er will. Gideon und Irene verbindet, dass sie beide sehr offen und aufgeschlossen sind und sich auch nicht davor scheuen, Dinge beim Namen zu nennen. An dieser Stelle sei auch noch Gideons exzentrische Tante, Lady Odelia erwähnt, die diesen Wesenzug ebenfalls für sich beanspruchen kann und mich sehr amüsiert hat. Leider gibt es in Bezug auf Gideons Charakterisierung aber auch ein kleines "Aber", das mich davon abgehalten hat, dem Roman eine Höchstbewertung zu geben. Wie sehr oft in Camps Romanen hat die Autorin zwar einen interessanten Helden mit einer spannenden Hintergrundgeschichte geschaffen, doch leider lässt sie uns nicht an seinen Empfindungen und Gedanken teilhaben. Gerade in diesem Fall ist es so schade, da bei diesem Roman ansonsten wirklich alles stimmt und er unglaublich gut ist. Die Chemie zwischen dem Heldenpaar funktioniert, romantische Momente sorgen für das gewisse Prickeln, die Geschichte ist interessant und stimmig, wobei es zum Ende sogar noch richtig spannend wird und man bekommt als Leser ein echtes Regencyfeeling geboten. Und auch dieses Mal treten wieder einmal Lady Francesca und der Duke of Rochford in Aktion, die wie auch schon in Teil 1 der Serie sehr vielversprechende Nebenakteure sind, die hoffentlich auch noch ihre eigene Geschichte bekommen werden. 4.5 von 5 Punkten. Eine Rezension von Happy End Bcher.de (NG)6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. auch der zweite Teil hat mich verzaubert... Von Mephista Lady Irene Wyngate ist mit ihren 25 Jahren eine alte Jungfer - doch sie ist nicht traurig darüber, denn das schlimmste was ihr passieren könnte ist ein Ehemann. Da ihr Vater ein tyrannischer Choleriker war, ist sie sich ganz sicher, niemals heiraten zu wollen und dasselbe wie ihre Mutter erleben zu müssen. Irene nimmt von Natur aus kein Blatt vor den Mund und wird wegen ihrer ehrlichen Direktheit oft gemieden. Sie zieht sich unauffällig an um keine Aufmerksamkeiten auf sich zu ziehen. Gideon, der Earl of Radbourne, wurde im Alter von vier Jahren entführt und wuchs alleine in den Straßen Londons auf, doch nun wurde er nach vielen Jahren ausfindig gemacht und hat erfahren, wer er wirklich ist. Seine Familie hält ihn für rätselhaft, da er keine ordentliche Erziehung hatte und sucht ihm deshalb eine passende Ehefrau. Lady Francesca, die ein gutes Händchen für Ehestiften hat wird damit beauftragt, die richtige Braut zu finden und auf den Landsitz der Familie einzuladen. Der Earl selbst schlägt Irene als Kandidatin vor. Doch woher kennt er sie? Als Irene dem Earl vorgestellt wird, erinnert sie sich wieder: auf diesen Kerl hatte sie vor vielen Jahren eine Pistole gerichtet....ob das gut gehen kann??? Dieser historische Liebesroman hält was er verspricht: er hat eine sehr spannende Handlung, die mich gefesselt hat, eine wunderschöne, bezaubernde Liebesgeschichte und tolle Protagonisten. Mit Irene und Gideon hat die Autorin zwei sehr spezielle und sympathische Charaktere geschaffen, die sich großartig ergänzen und die man einfach mögen muss. Wie die beiden zueinander finden und sich ganz langsam ineinander verlieben, das ist eine zuckersüße und amüsante Geschichte. Außerdem hat dieser Roman einen sehr spannenden Krimianteil, denn nach und nach kommt das Geheimnis um Gideons Entführung in Kinderjahren ans Licht. Dieser Teil des Buches ist wirklich interessant und hat mich sehr überrascht. Der Schreibstil der Autorin ist sehr gelungen, denn ich wollte dieses Buch nicht mehr weglegen. Für meinen Geschmack ist dies ein recht langer Liebesroman, jedoch hat mich die Handlung trotzdem so sehr gefesselt, dass ich das verschmerzen kann und mir nicht langweilig wurde. Dies ist der zweite Teil der Matchmaker-Reihe und er hat mir noch besser als der erste Teil "ein Kuss vor Mitternacht" gefallen. In beiden Teilen spielt Lady Francesca eine Kupplerrolle und ich bin schon gespannt auf ihre eigene Liebesgeschichte, die in den beiden ersten Romanen immer wieder angedeutet wird.

Kurzbeschreibung Heiraten? Niemals! Das hat Lady Irene Wyngate sich geschworen. Erfolgreich hält sie sich dank ihrer scharfen Zunge die Verehrer vom Leib. Nur einen scheint ihr freches Mundwerk nicht zu schrecken, sondern zu bezaubern: Gideon, der lang verschollene Earl of Radbourne, der als Kind entführt wurde und in den Straßen Londons aufgewachsen ist. Beharrlich wirbt er um sie, doch ebenso beharrlich sagt Irene Nein. Auch wenn sie im Stillen zugeben muss, dass sie sich gegen ihren Willen immer stärker zu diesem ungewöhnlichen Mann hingezogen fühlt. Doch gerade als sie beginnt, ihm ihr Herz zu öffnen, kommt ein unglaubliches Geheimnis ans Licht... Kurzbeschreibung Heiraten? Niemals! Das hat Lady Irene Wyngate sich geschworen. Erfolgreich hält sie sich dank ihrer scharfen Zunge die Verehrer vom Leib. Nur einen scheint ihr freches Mundwerk nicht zu schrecken, sondern zu bezaubern: Gideon, der lang verschollene Earl of Radbourne, der als Kind entführt wurde und in den Straßen Londons aufgewachsen ist. Beharrlich wirbt er um sie, doch ebenso beharrlich sagt Irene Nein. Auch wenn sie im Stillen zugeben muss, dass sie sich gegen ihren Willen immer stärker zu diesem ungewöhnlichen Mann hingezogen fühlt. Doch gerade als sie beginnt, ihm ihr Herz zu öffnen, kommt ein unglaubliches Geheimnis ans Licht... über den Autor und weitere Mitwirkende Candace Camp wollte schon immer Autorin werden. Seit sie zehn Jahre alt ist, schreibt sie ihre Geschichten auf. Für ihre über 60 Romane hat sie inzwischen viele Auszeichnungen erhalten, doch die sind ihr nicht wichtig. Die Bestseller-Autorin möchte mit ihren leidenschaftlichen Erzählungen vor allem die Herzen ihrer Leser

berhren und das gelingt ihr immer wieder.