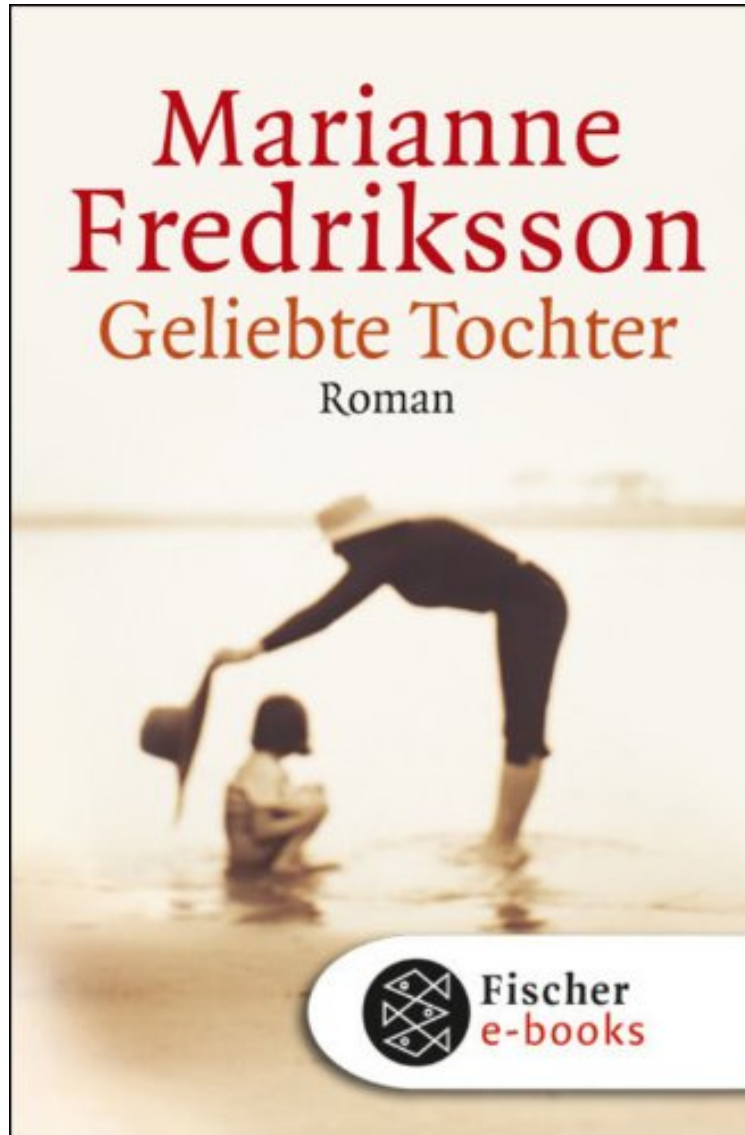


(Mobile pdf) Geliebte Tochter: Roman

Geliebte Tochter: Roman

Von Marianne Fredriksson

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #100091 in eBooksVerffentlicht am: 2011-06-14Erscheinungsdatum: 2011-06-14File Name: B005F50LS6 | File size: 19.Mb

Von Marianne Fredriksson : Geliebte Tochter: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Geliebte Tochter: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. NajaVon U. Matterhtte nicht sein mssen... Sehr stelzig geschrieben, Formel- und klischeebehaftet, alles arme Opferfrauen mit mehr oder weniger ausgebildeten Superkrften, die Mnner sind meistens bse und gewaltttig, im besten Falle aber einfach langweilig und dick. Dazu die Mutter- Tochter Gesprche -fernab jeglicher mglicher Realitt. Muss man nicht

kennen.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. WunderbarVon SarahGanz wunderbar geschrieben. Eine sehr fesselnde Geschichte ber Generationen, das Leben und die Liebe.Danke Frau fredriksson, ich habe jede Minute genossen.13 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schwieriges Thema hervorragend erzähltVon Sandra Kuhn - Grosse-LiteraturMarianne Fredriksson schafft es in ihren Romanen immer wieder ein Thema, das normale Menschen betrifft, aufzugreifen und so eindrcklich zu verarbeiten, zu durchleuchten und zu erklren, dass man einfach wie gefesselt ist, und Seite um Seite verschlingt.Sie hat ein besonderes Gespr dafr, schwierige Themen, wie in diesem Roman die Misshandlung und die weiteren Folgen im Leben, aufzugreifen, und die Menschen zum Nachdenken zu bewegen. Dabei wird sie nie kitschig, kein Wort ist hier fehl am Platze.Und das ist das Besondere an ihren Bchern, es sind Botschaften. Und die bringt sie mit so viel Spannung, Wrme und Tiefgrndigkeit rber, dass der Leser einfach gezwungen wird, sich ebenso mit diesem Thema auseinander zu setzen. Man sitzt noch Stunden nach dem Lesen da und berlegt, grbelt, begreift, was Marianne Fredriksson vermitteln will.Fazit: Einfach absolut fantastisch.

KurzbeschreibungKatarina ist Architektin, jung, erfolgreich und ungebunden. Die Freiheit, ihr Leben selbst zu bestimmen, ist ihr das Wichtigste. Mnner finden sie attraktiv, und sie liebt die Kunst der Verfhung. Aber einer festen Bindung weicht sie aus. Zu ihrer Mutter Elisabeth hat sie immer Distanz gewahrt. Nie hat sie verstehen knnen, warum Elisabeth damals so lange bei ihrem gewaltttigen Mann ausharrte. Katarina ist von ihrem amerikanischen Liebhaber Jack schwanger und will ihr Kind unbedingt zur Welt bringen. Ganz unerwartet reagiert Elisabeth mit groer Freude. Jacks Reaktion dagegen ist ein Schock. Er schltgt sie brutal nieder und kehrt in die USA zurck. Katarina erwacht im Krankenhaus, und pltzlich werden schlimme Kindheitserinnerungen wach. Ist Gewalt vielleicht erblich, nicht nur beim Tter, sondern auch beim Opfer? Katarina sprt, dass sie mit ihrer Mutter sprechen muss. Endlich finden die beiden Frauen einen Weg, einander nher zu kommen. Als der frsorgliche Kunstmaler Viktor Emanuel Karlsson sich in Katarina verliebt, scheint ihr Leben wieder eine glcklichere Wendung zu nehmen. Da taucht noch einmal der Vater ihres Kindes auf.In ihrem neuen Roman erzht Marianne Fredriksson eine Geschichte, die Generationen verbindet. Wer bin ich wirklich? Warum bin ich so geworden? Was ist wichtig? Wie finde ich wahre Liebe? Fragen, die jede Frau bewegen. Marianne Fredriksson zeigt den Weg zu den Antworten..deModern, ungebunden, erfolgreich -- die Architektin Katarina knnte Modell stehen fr die junge Schwedin von heute. Doch dann wird sie ungeplant schwanger von ihrem amerikanischen Lover Jack. Der rastet aus, als er davon erfhrt, und schltgt Katarina krankenhauserreif. Von diesem Zeitpunkt an ist alles anders in Katarinas Leben: Tief vergrabene Erinnerungen an ihre Kindheit kommen an die Oberflche. Auch ihr Vater hatte ihre Mutter geschlagen, ber Jahre hinweg, immer und immer wieder. Wieso nahm ihre Mutter Elisabeth, eine eigentlich starke, intelligente und unabhngige Frau, dies so lange und ohne Gegenwehr hin? Ist vielleicht nicht nur der Hang zur Gewalt, sondern auch der zum Ertragen von Gewalt erblich? Katarina sprt, dass sie erst die Geschichte ihrer Mutter kennen lernen muss, um ihre eigene zu verstehen und zu bestimmen. Nach Jahren der Distanz bauen ausgerechnet die Schlge von Jack wieder eine Brcke zwischen Mutter und Tochter. Mit ihrem achten Roman, Hannas Tchter, eroberte die schwedische Journalistin Marianne Fredriksson 1994 Deutschland und den Rest der Welt. In ihrem neuen Generationen-Schmcker Geliebte Tochter greift sie wieder die groen Themen ihres Super-Sellers auf: Was sind meine Wurzeln? Warum wurde ich, was ich bin? Was ist hinzunehmen, was kann ich ndern? Dabei kommt Geliebte Tochter fr Fredriksson'sche Verhltnisse ungleich moderner daher, kraftvoll in den Bildern, sanft in der Sprache. Ein Roman, der nach Schuldigen sucht, ohne zu verurteilen, der Beziehungen auslotet ohne Angst vor der Tiefe, der Fragen aufwirft, ohne Antworten aufzudrngen. Kurzum: ein Roman, der lesenswert ist. -- Beate StrobelPressestimmen(...) aber - egal, was die konservative Literaturkritik dazu meint - so souverän, virtuos und weise wie die Schwedin Marianne Fredriksson hat es noch keine geschafft. (NDR-Kultur)Sie deutet manches nur behutsam an, lsst anderes absichtlich weg, um dem wirklich Wichtigen, der Suche nach den Wurzeln der handelnden Personen, den ntigen Raum zu geben. Das kann die schwedische Journalistin nur zu gut, wie ihre Vorgngerwerke eindrucksvoll beweisen. (Rhein Zeitung)Marianne Fredriksson, die groe schwedische Schriftstellerin hat ein Buch geschrieben, das alle Mtter und Tchter lesen sollten. Es behandelt Fragen, die jede Frau bewegen und setzt sich gleichzeitig mit dem schwierigen Thema Gewalt gegen Frauen auseinander. Ein Roman der Spitzenklasse! (Familie.de)