

[Ebook free] Geschlossene Anstalt: Ein deutsches Internat

Geschlossene Anstalt: Ein deutsches Internat

Von Barbara Reeh

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*

Barbara Reeh
Geschlossene Anstalt



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1597881 in eBooksVerffentlicht am: 2013-06-12Erscheinungsdatum:
2013-06-12File Name: B00DCFJI08 | File size: 52.Mb

Von Barbara Reeh : Geschlossene Anstalt: Ein deutsches Internat before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Geschlossene Anstalt: Ein deutsches Internat:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einmal Iburg, immer IburgVon efgekhaEin Exempel fr weitere Internate scheint mir "Iburg" nicht zu sein. "Iburg" polarisierte.

Blieb und bleibt "Iburg" gerade deshalb im Gedchtnis - auch nach einem halben Jahrhundert? Die Autorin dieses "Romans", wohl eher einer Darstellung tatsächlicher Seinswelten, will man diese denn in ihrer Sichtweise als korrekt definieren (Gegner ihrer Sicht sind wohl ab der ersten Seite hchst "elektrisiert"), tut gut daran, sich so einer massiven Auseinandersetzung zu entziehen. Figuren seien Kunstfiguren. Obwohl jeder "Iburger" Personen und Sachzusammenhnge erkennt oder zu erkennen vermeint...Viele Details werden ins Gedchtnis zurckgerufen - wenn man denn weiterliest. Das aber ist nicht immer einfach, der Schreibstil wirkt befremdlich. Gerade in den vielen Dialogen (Post)Pubertierender ist deren Sprache berhaupt nicht getroffen. So gilt das auch fr weitere Passagen. Man muss schon "Iburger" sein, um letztendlich doch durchzuhalten.Was bleibt nach dem Lesen? Erinnerungen wurden geweckt, die eigene Position scheint besttigt. Die Frage bleibt wohl unbeantwortet: Wurde das Buch fr Leser geschrieben?

KurzbeschreibungDas kann man doch nun wirklich nicht aushalten hier, oder? fragt Till, die in ein koedukatives Internat mit rckwrts gewandter Erziehung gesteckt wird. Gesttzt auf einen hierarchischen Unterdrckungsapparat beherrscht der Schuldirektor diese weltabgeschiedene Geschlossene Anstalt.Mit Feuereifer und moralischem Waschlappen, beflgelt von der Blauen Blume im deutschen Tann sowie von Agnes Miegel und Christ und Welt zieht das Internat gegen den Leibhaftigen zu Felde, der das Abendland mit Papierschnitzelchen und amerikanischen Nietenhosen, mit dem umstrzlerischen Spiegel oder Bll, am teuflischsten aber mit unverhllten Mdchenarmen bedroht.Ein Jammertal fr Till, die in ihrer Gazellenanmut dem Internatsleitbild der unscheinbaren Frau krass entgegensteht? Keineswegs: In dem knappen Jahr, in dem der Roman spielt, wird sie erwachsen und selbstbewusst, wobei sie rollenflexibel lernt, zwischen dem internatstypischen Lgenweg mit seinen verstorbenen Versten und opportuner Anpassung zu jonglieren. Und wenn Till in der Internatsgemeinschaft himmlische Musik macht, dann ffnet sich die Geschlossene Anstalt sogar und lsst ein Stckchen Paradies herein. Irdischen Beistand findet Till in ihrem Freundeskreis. Solange die Liebesgefhle in diesem verzwickten Beziehungsgeflecht die Solidaritt nicht berlagern, tricksen die vier die Lehrerknute aus. In komischen szenischen Dialogen offenbaren sich hohles Direktorenpathos und geheuchelte Pdagogenaskese.KurzbeschreibungDas kann man doch nun wirklich nicht aushalten hier, oder? fragt Till, die in ein koedukatives Internat mit rckwrts gewandter Erziehung gesteckt wird. Gesttzt auf einen hierarchischen Unterdrckungsapparat beherrscht der Schuldirektor diese weltabgeschiedene Geschlossene Anstalt.Mit Feuereifer und moralischem Waschlappen, beflgelt von der Blauen Blume im deutschen Tann sowie von Agnes Miegel und Christ und Welt zieht das Internat gegen den Leibhaftigen zu Felde, der das Abendland mit Papierschnitzelchen und amerikanischen Nietenhosen, mit dem umstrzlerischen Spiegel oder Bll, am teuflischsten aber mit unverhllten Mdchenarmen bedroht.Ein Jammertal fr Till, die in ihrer Gazellenanmut dem Internatsleitbild der unscheinbaren Frau krass entgegensteht? Keineswegs: In dem knappen Jahr, in dem der Roman spielt, wird sie erwachsen und selbstbewusst, wobei sie rollenflexibel lernt, zwischen dem internatstypischen Lgenweg mit seinen verstorbenen Versten und opportuner Anpassung zu jonglieren. Und wenn Till in der Internatsgemeinschaft himmlische Musik macht, dann ffnet sich die Geschlossene Anstalt sogar und lsst ein Stckchen Paradies herein. Irdischen Beistand findet Till in ihrem Freundeskreis. Solange die Liebesgefhle in diesem verzwickten Beziehungsgeflecht die Solidaritt nicht berlagern, tricksen die vier die Lehrerknute aus. In komischen szenischen Dialogen offenbaren sich hohles Direktorenpathos und geheuchelte Pdagogenaskese.ber den Autor und weitere MitwirkendeBarbara Reeh: Von 1957 bis 1963 besuchte ich das Internatsgymnasium in Norddeutschland, das meinem Fnfzigerjahre-Roman Geschlossene Anstalt als Modell dient.Nach meinem Anglistik- und Germanistikstudium (erstes und zweites Staatsexamen in Mnster) war ich fr einige Jahre Lehrer an verschiedenen deutschen Schulen. Als ich meinen Mann, Rainer Fremdling, in die USA, Grobritannien, Frankreich, Belgien und die Niederlande begleitete, unterrichtete ich dort Deutsch fr Anderssprachige (DfA) und bersetzte wissenschaftliche und literarische Texte aus dem Englischen und Niederlndischen ins Deutsche. Fnfzehn Jahre lang lebte ich im Groninger Umland, Stoff fr meinen deutsch-niederlndischen Integrationsroman Unter Professorendamen.Seit zehn Jahren pendele ich zwischen Berlin und Borkum. Neben kleineren Beitrgen fr Periodika erschien 2009 mein Erzhlband Okkos Borkum im BurkanaVerlag.Weitere Informationen ber www.reeh-barbara.de