

[Ebook free] Giganten: Historischer Roman

Giganten: Historischer Roman

Von Claude Cueni

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #133175 in eBooksVerffentlicht am: 2015-05-30Erscheinungsdatum:
2015-05-30File Name: B00TKM0NQU | File size: 21.Mb

Von Claude Cueni : Giganten: Historischer Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Giganten: Historischer Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super Roman, lesen mit einem Atem.Von fliederEin sehr gut und interessant geschriebenes Roman von der Zeit von zwei aber auch anderen Grssen aus Literatur, Architektur und anderen Erfindern. Trotz, dass es nicht alles wrtlich

bernehmen kann ist es glaubhaft und gut recherchiert. Wie von Bartoldi, steht eine Skulpture nahe Basel-Bahnhof auch von Eiffel ist eine Eisenbahnbrücke in Münchenstein (nahe von Basel), was ist weniger bekannt. Herr Cueni hatte es nicht vergessen und auch beschrieben. Er hat ganz schön die Epoche in welchen diese beide Giganten lebten und leiteten beschrieben. Gute und informative Lektüre, nebenbei auch amüsant. 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Giganten Von Norbert Schütz Claude Cueni schafft es einfach immer wieder mit seinem Erzählstil geschichtlich Begebenheiten in ein spannendes Format einzubetten. Ich bin schon gespannt auf weitere Romane von ihm. Sie sind in jedem Falle immer sehr lehrreich und schaffen eine Neugierde auf den tatsächlichen geschichtlichen Hintergrund. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das ausgehende 19. Jahrhundert einmal aus technologischer Sicht Von Werner Laschinger Die Geschichte der Bautechnik ist am Beispiel der Entstehung der Freiheitsstatue und der Konstruktion des Eiffelturms sehr spannend nachvollziehbar gestaltet.

Kurzbeschreibung Giganten erzählt die Geschichte zweier Freunde, die im ewigen Wettstreit um das größte Bauwerk der Welt zu Rivalen werden; es ist das Drama zweier Rivalen, die im Wettstreit um eine Frau zu Feinden werden. Der eine ist der kühle berechnende Visionär und Ingenieur Gustave Eiffel, der geniale Eisenmagier, der den Eiffelturm erbaute; der andere der Bildhauer Frédéric Bartholdi, ein Künstler aus Leidenschaft, der von der Idee besessen ist, einen weiblichen Koloss von Rhodos zu erschaffen, und die Freiheitsstatue errichtete. Zwischen den beiden Männern steht eine junge Frau, die sich zwischen Vernunft und Herz, zwischen wirtschaftlicher Sicherheit und einem Leben als Bohémienne, entscheiden muss. Claude Cuenis neuester Roman ist eine historische Fiktion die uns auf eine spektakuläre Reise durch die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts führt. Es ist die Epoche der Beschleunigung, der Eisenbahn, der Telegrafie, der Orientreisen, der Goldsucher in Alaska; die Zeit der industriellen Revolution, des rücksichtslosen Kolonialismus, der großen Finanz- und Wirtschaftskrisen, der letzten Typhus- und Cholera-Epidemien; es ist die Zeit von Jules Verne, Louis Vuitton, Karl Marx und vielen bekannten Unbekannten. Basierend auf historisch gesicherten Fakten, erzählt Claude Cueni von fiktiven Begegnungen, von Leidenschaft und Ruhmsucht, der Kraft der Liebe und dem Willen des Menschen, Unmögliches zu erschaffen. Er erzählt die Geschichte vom Visionär und Ingenieur Gustave Eiffel, der den Eiffelturm erbaute, und dem Bildhauer Frédéric Bartholdi, der die Freiheitsstatue errichtete. Kurzbeschreibung Giganten erzählt die Geschichte zweier Freunde, die im ewigen Wettstreit um das größte Bauwerk der Welt zu Rivalen werden; es ist das Drama zweier Rivalen, die im Wettstreit um eine Frau zu Feinden werden. Der eine ist der kühle berechnende Visionär und Ingenieur Gustave Eiffel, der geniale Eisenmagier, der den Eiffelturm erbaute; der andere der Bildhauer Frédéric Bartholdi, ein Künstler aus Leidenschaft, der von der Idee besessen ist, einen weiblichen Koloss von Rhodos zu erschaffen, und die Freiheitsstatue errichtete. Zwischen den beiden Männern steht eine junge Frau, die sich zwischen Vernunft und Herz, zwischen wirtschaftlicher Sicherheit und einem Leben als Bohémienne, entscheiden muss. Claude Cuenis neuester Roman ist eine historische Fiktion die uns auf eine spektakuläre Reise durch die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts führt. Es ist die Epoche der Beschleunigung, der Eisenbahn, der Telegrafie, der Orientreisen, der Goldsucher in Alaska; die Zeit der industriellen Revolution, des rücksichtslosen Kolonialismus, der großen Finanz- und Wirtschaftskrisen, der letzten Typhus- und Cholera-Epidemien; es ist die Zeit von Jules Verne, Louis Vuitton, Karl Marx und vielen bekannten Unbekannten. Basierend auf historisch gesicherten Fakten, erzählt Claude Cueni von fiktiven Begegnungen, von Leidenschaft und Ruhmsucht, der Kraft der Liebe und dem Willen des Menschen, Unmögliches zu erschaffen. Er erzählt die Geschichte vom Visionär und Ingenieur Gustave Eiffel, der den Eiffelturm erbaute, und dem Bildhauer Frédéric Bartholdi, der die Freiheitsstatue errichtete. über den Autor und weitere Mitwirkende Claude Cueni, geb. 1956 in Basel, schrieb historische Romane, Thriller, Theaterstücke, Hörspiele und über 50 Drehbücher, unter anderem für Fernsehserien wie Tatort, Eurocops, Peter Strohm und Cobra 11. Für Blackpencil designte er jahrelang Computergames, darunter den Welthit Catch the Sperm. Sein historischer Roman Das große Spiel (Heyne), die wahre Geschichte des Papiergeldfinders John Law, belegte Platz eins der Schweizer Bestsellerliste und wurde bisher in 13 Sprachen übersetzt. Zuletzt erschien 2014 im Welterseh Verlag der viel beachtete Bestseller Script Avenue, in dem Claude Cueni, anders als in seinen bisherigen Büchern, nicht die Geschichten anderer, sondern seine eigene erzählt. Claude Cueni lebt in Basel.