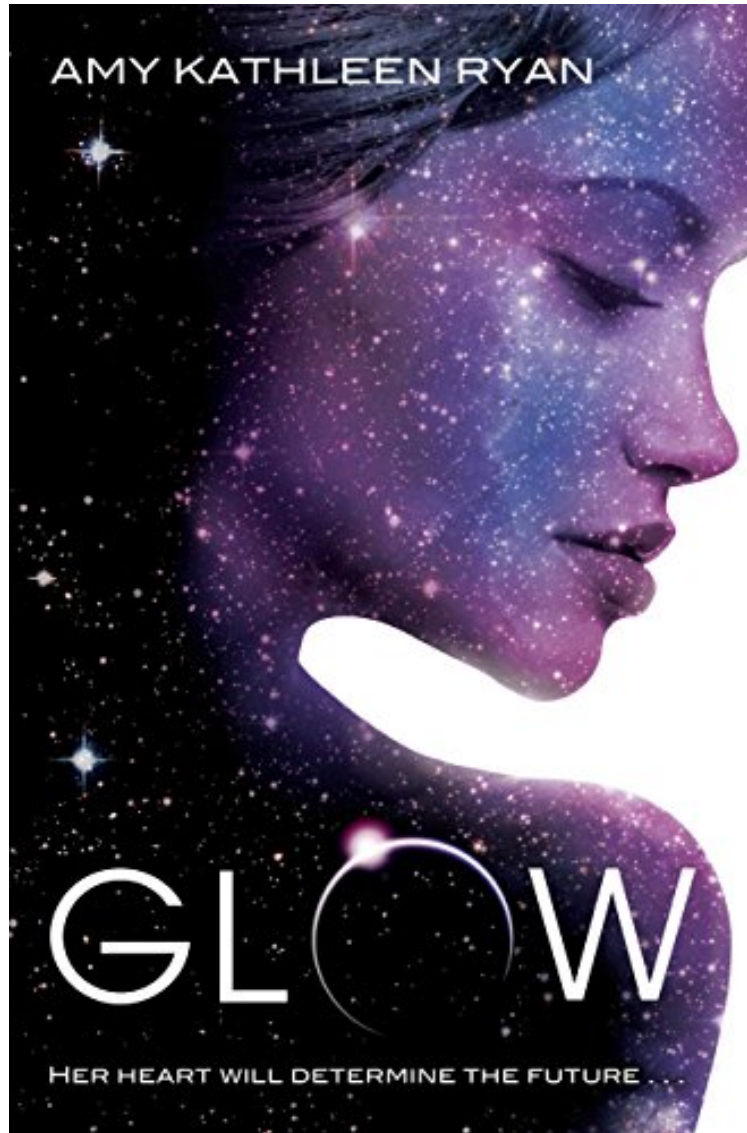


[Download free pdf] Glow (Sky Chasers)

Glow (Sky Chasers)

Von Amy Kathleen Ryan
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



Produktinformation -Verkaufsrang: #91341 in eBooksVerffentlicht am: 2011-10-07Erscheinungsdatum:
2011-10-07File Name: B005I3PCOI | File size: 37.Mb

Von Amy Kathleen Ryan : Glow (Sky Chasers) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Glow (Sky Chasers):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Adventurous journey with flawsVon BLehnerA mix of science fiction and dystopian society Glow by Amy Kathleen Ryan centers around three teenagers, Waverly, Kieran, and Seth, living on board the Emyprean headed to a new life on a new planet. When a sister ship meets up with them it becomes clear that the other crew's mission isn't friendly at all,

governed by the need to ensure their own survival. With its thrilling though not completely unique premise I found the first pages fast paced and fluently written, yet I soon discovered several problems which dampened my reading experience. I liked the alternating narration between the main characters, yet with every turning page I had to realize that I just couldn't relate to them and their actions, nor did they show enough depth for my taste. Oddly enough the secondary characters quite grew on me. More importantly though I had another, much bigger problem with the book. While it is a YA novel the narrative used is aimed at a very young audience, certainly not mature teenagers. In stark contrast to that there is the underlying theme of sexuality/procreation. While the latter is certainly not explicit, I must honestly say this imbalance disturbed me a lot. As much as this novel didn't work for me, I believe with a more elaborate narration and a focus on an older age group of readers, it would have been a great read. In short: Adventurous journey to a new world with some flaws!

Disclosure of Material Connection: I received this book free from Pan MacMillan. I was not required to write a positive review. The opinions I have expressed are my own.

2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

The world makers Von Callisto Vor 43 Jahren, als die Erde vor dem endgültigen Klimakollaps stand, und immer mehr Gebiete zu Wüsten wurden, ergriff man eine verzweifelte Maßnahme. Zwei Generationenschiffe wurden auf eine lange Reise zu einer neuen Erde geschickt. Die New Horizon startete ein Jahr vor der Emyrean, aber es gab ein unerwartetes Problem. Die Fruchtbarkeit nahm im All drastisch ab und es schien, als wäre die Mission zum Scheitern verurteilt, als man auf der Emyrean nach fast 30 Jahren endlich eine Lösung für das Fruchtbarkeitsproblem fand. Kieran Alden ist mit seinen 16 der älteste Junge an Bord und alle erwarten, dass er und die fünfzehnjährige Waverley Marshall bald heiraten werden, um möglichst viele Kinder zu zeugen, denn es werden starke junge Besatzungsmitglieder benötigt, um den neuen Planeten zu besiedeln. Auf der New Horizon jedoch scheint etwas schief gelaufen zu sein, es gibt keine Kinder an Bord und die Mannschaft sieht sich dazu gezwungen extreme Maßnahmen zu ergreifen. Sie beruht die Emyrean und entführt alle Mädchen. Das klingt auf den ersten Blick nach "Die Entführung der Sabinerinnen im All" und das ist es zu Beginn auch, jedoch nur zu Beginn, denn dann wird dieses Buch das, was man von guter Science Fiction erwartet: Sozialkritik und Religionskritik ohne schwarz und weiße Malerei, etwas was heutzutage wirklich selten geworden ist und Jugendliche, für die dieses Buch eigentlich geschrieben ist, entweder befördern wird oder sie werden diese Kritikpunkte möglicherweise gar nicht so erfassen. Dann jedoch bleibt immer noch eine sehr spannende Science Fiction Geschichte übrig. Für die Besiedlung der neuen Erde werden viele junge Menschen benötigt. Es dauerte aber 27 Jahre bis das Fruchtbarkeitsproblem an Bord der Emyrean gelöst wurde. Auf den jungen Mädchen lastet somit ein großer sozialer Druck, denn jedes von ihnen hat zumindest vier Kinder zu gebären und um sicherzugehen, dass das was wird, auch möglichst früh zu heiraten. Die Auswahl an Bord ist nicht sonderlich groß und Waverley fühlt sich auch noch zu jung eine solche Entscheidung zu fällen, zumal es neben Kieran auch noch Seth gibt. Die Crew der New Horizon hat ein anderes Problem, sie haben das Problem der Unfruchtbarkeit nie gelöst, bzw. wurden sabotiert. Hilferufe wurden von der Emyrean ignoriert und nun bleibt ihnen nichts anderes übrig, als zu extremen Mitteln zu greifen, um ihr Fortbestehen zu sichern. Hier fragt man sich natürlich, warum werden die Crews nicht neu verteilt. Das Problem liegt darin, dass die Emyrean ein sekulares Schiff ist, die New Horizon jedoch ein religiös geprägtes, von einer Pastorin geführtes Schiff. Die Crew der New Horizon sieht nicht nur die Arterhaltung gefährdet sondern fürchtet auch das Aussterben ihres Glaubens und hier wird es richtig spannend, denn das ist eines der Hauptthemen des Buches: Religion - Segen oder Fluch. Der Glaube hält die Menschen auf der New Horizon zusammen, hat sie durch eine schwere Zeit geführt und es scheint, als wenn vor allem die Männer, respektvoller den Frauen gegenüber wären. Es scheint, als wenn das Los der Frauen an Bord eines religiös geprägten Schiffes weniger hart wäre als an Bord der Emyrean, wo sich die Teenager der Anzüglichkeiten der älteren Männer erwehren müssen. Der Schein jedoch trügt, denn wie im wahren Leben ist auch an Bord der New Horizon die Religion ein Deckmantel für Verbrechen. Aber selbst diese Verbrechen, die die Würde des Einzelnen antasten und in dessen Rechte eingreifen sind notwendig, soll die Menschheit überleben, denn letztendlich profitieren deutlich mehr Menschen von diesen Taten, als darunter zu leiden haben, und aus neutraler, wissenschaftlicher Sicht ist dieses Vorgehen in vielen Teilen zwingend notwendig und man kann nicht auf eine Zustimmung der Betroffenen warten, sondern muss handeln, zumal die Menschen an Bord bereits Mitte 50 sind und ihnen nicht mehr viel Zeit bleibt. Während also auf der New Horizon die Religion ein Machtinstrument ist und zur Unterdrückung genutzt wird, muss man an Bord der Emyrean erkennen, dass Logik und Wissenschaft nicht ausreichen, um die überlebenden zusammenzuschweißen und zum Weitermachen zu bewegen. Die Religion wird zum Hoffnungsschimmer, zu einem Mittel, die Menschen zusammenzuschweißen, aber auch zu einem Machtinstrument, wenn sie missbraucht wird. Die große Stärke der Autorin ist es, keine Position zu beziehen. Die lässt die sehr lebendigen Protagonisten ihre Entscheidungen treffen, jeder hat seine Gründe für sein Handeln und diese Gründe sind nicht gut oder schlecht, sie sind auf ihre Weise alle notwendig und von der jeweiligen Lage des Einzelnen diktiert. Keine schwarz weiße Malerei, wie man das heutzutage in Romanen gerne hat, sondern viele, viele Grautöne, die zugleich auch die heutige Zeit kommentieren. So begeht Anne Mather ein Verbrechen, dass die unschuldigen, ahnungslosen Menschen an Bord ihres Schiffes glücklich macht und handelt, wie man das aus den Kreuzzügen und anderen Kriegen kennt: Erst mal töten und danach beten. Aber auch Anne Mather wurde betrogen und hat allen Grund sich zu rächen, dennoch leiden darunter, wie in der Realwelt, die Unschuldigen. Die Führer treffen eine Entscheidung, aber die unschuldige Crew muss es ausbaden, das macht eine Verallgemeinerung unmöglich und

fokussiert den Blick auf Einzelschicksale. Highlights sind die intellektuellen Zweikämpfe zwischen Anne Mather und Waverley auf der New Horizon und zwischen Seth und Kieran an Bord der Empyrean. Ein Problem jedoch hat das Buch, und das liegt in der wissenschaftlichen Recherche, es wimmelt vor biologischen Fehlern. 1. Misplaced phenol molecule - sie meint wohl eher eine phenyl Gruppe und kein Phenol Molekül. 2. Vanilla tree - Die Vanille ist eine Kletterorchidee und kein Baum. 3. Warum müssen die Zyklen der Empfängerinnen mit denen der Spenderinnen übereinstimmen? Embryonen kann man einfrieren und wenn man clever ist, teilt man sich vorher auch noch. 4. Waverly kennt kein Eis, weil es keine Khe gibt, ABER es gibt Ziegenmilch und Eis kann man sowohl aus Saft als auch aus Slupinen herstellen. Fazit: Die Geschichte reit teilweise mit, teilweise geht sie einem so gegen den Strich, dass man das Buch gegen die Wand werfen möchte. Aber das ist beabsichtigt und wirklich hervorragend umgesetzt. Selten schafft es ein Autor, dass man Charaktere so hasst aber gleichzeitig auch versteht, warum sie so handeln und das einem wieder Respekt abtut. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Allzu häufig ist das Original besser. Von M. W. Broscheit Ich habe mir die originale Kindle-Ausgabe dieses Romans zugelegt, nachdem ich bei der deutschen Übersetzung auf einige merkwürdige und auch unlogisch, verwirrende Passagen gestoßen war. Zum Inhalt habe ich mich schon bei der deutschen Ausgabe ausführlich geäuert und werde mich Ausnahmsweise einfach mal selber zitieren/plagiiert. Ich lasse auch einmal den Auftakt meiner Rezension stehen, der sich auf die deutsche Umschlaggestaltung bezieht, die ich sogar dem Original Cover vorziehe. Der Roman beginnt mit einem wunderschönen, bildhaften Satz: Das andere Schiff hing wie ein Spiegelbild im Raum, silbern im irdischen Licht des Nebels. - Im Original heißt es allerdings nicht Spiegelbild sondern "like a pendant" und das bedeutet "wie ein Schmuckstück/Anhänger" und in dieser Übersetzung macht auch das Coverbild der deutschen Ausgabe Sinn. Nicht nur dieser Auftakt zeigt, dass die Übersetzung sich einige Freiheiten genommen hat. Grundlage des Romans, sozusagen die Bühne sind zwei Generationenschiffe - besser Archen. Die geschundene Erde kann die Menschheit nicht mehr erhalten und die letzten überlebenden flüchten mit zwei Raumschiffen zu neuen Ufern. Generationenschiffe sind schon ein sehr altes Thema in dem eigentlich relativ jungen Genre der Weltraum-SF-Literatur. Die zugrunde liegende Wissenschaft und Technik sind aber kein Schwerpunkt des Romans, die Autorin konzentriert sich auf die Menschen, ihre Interaktionen, Gruppendynamik und den Einfluss der Religion auf Machtstrukturen. Nahezu im Gegenteil vermeidet die Autorin allzu detaillierte (pseudo)wissenschaftliche Ausführungen. Dabei wäre es ziemlich einfach gewesen auf die NASA Studien zu Generationenraumschiffen zurückzugreifen - z.B. gigantische Zylinder, die durch Rotation Schwerkraft simulieren. Die Idee mit konstanter Beschleunigung über einen sehr langen Zeitraum künstliche Schwerkraft zu erzeugen würde nicht funktionieren, wie jeder aus der Formel $v=g*t$ errechnen kann. Einerseits für mich als Weltallschützer (Ad Astra) schade, andererseits geht es ihr offensichtlich mehr um die Darstellung der menschlichen Natur und der psychologischen Probleme in solchen schwierigen Umfeldern. Ihre Themen sind Überleben, Moral, Religion und Macht, bzw. deren Missbrauch. Dafür hätte es kein Weltraumszenario gebraucht, aber Raumschiffe eignen sich gut für klaustrophobische Erfahrungen. Das Überleben hängt von vielen ineinander greifenden Umständen ab und das Vakuum lauert hinter einer dünnen Wand. Ihre Stärken liegen in der Schilderung der menschlichen Natur und Psychologie, im englischen Forum hat ein Leser sich u.a. an den "Herrn der Fliegen" erinnert gefühlt und tatsächlich ist einiges mit diesem Klassiker vergleichbar, es geht aber darüber hinaus. Die Verdrehung der Tatsachen und Beugung der Wahrheit durch die Führung des religiösen Raumschiffs erinnern mich fatal an unsere Politiker, wenn sie mal wieder Steuererhöhungen schnell reden, Wahlschlappen in Siege verwandeln usw. Wobei es die Autorin versteht die Charaktere in vielen Grautönen darzustellen, es gibt wie im Leben kein ausschließliches Gut und Böse. Ich denke zum Thema Gewaltdarstellung und der Frage ob es sich im deutschen Sprachraum noch um ein sogenanntes Jugendbuch handeln kann, wurde bereits genug gesagt. Die Religion und ihre positiven und negativen Einflüsse auf das menschliche Zusammenleben spielen eine wichtige Rolle in der Erzählung und sie wird überraschend vielschichtig von der Autorin eingesetzt und dargestellt. Das Buch scheint auch die Frage zu stellen ob ein vernünftiges Zusammenleben in einer Gemeinschaft ohne Religion möglich ist - auf eine Antwort werden wir wohl bis zu den Folgebänden warten müssen. Fazit: Eigentlich müsste ich für die technischen, naturwissenschaftlichen Fehldarstellungen und teilweisen Logikfehler einen Stern abziehen, aber der Erzählstil und die Konzentration der Autorin auf die menschlichen und zwischenmenschlichen Fragestellungen sind einfach zu gut und so bleibt es bei 5 minus Sternen. Der englische Text ist dem Deutschen vorzuziehen und einige der unlogischen Wendungen im Roman sind im Original verständlicher geschildert.

Kurzbeschreibung Sixteen years ago, Waverly and Kieran were the first children born in space. Now a perfect couple, they are the pride and joy of the whole spaceship. They represent the future. The ship is their entire world. They have never seen a stranger before. Old Earth is crumbling, and the crew is hoping to reach (and colonise) New Earth within fifty years. Along with their allies on the second spaceship - who set off a year before them and whom they have never met. One day, Kieran proposes to Waverly. That same morning, the 'allies' attack - and Kieran and Waverly are separated in the cruellest way possible. Will they ever see each other again? Pressestimmen "Utterly engrossing. Dinner

went uncooked, children were left to fend for themselves, and dog howled all night, because I COULD NOT PUT IT DOWN." - Lauren Myracle, "New York Times" bestselling author of "ttyl" and "Shine" "Waverly's initiative and intellect ensure that even as a prisoner she is far from a damsel in distress.... Desire to find out which of the proactive characters' bold moves end in disaster will leave readers clamoring for the next installment of this space saga." - "Kirkus" "GLOW has an ingenious, twisty, heart-stopping plot, and characters that are in turns both sympathetic and sinister all the way to the last page - I don't know who I can trust, and I love it!" - Lisa McMann, NYT bestselling author of the WAKE trilogy "With a compelling plot and complicated characters you love to hate and hate to love, "Glow" will capture readers." - April Henry, "New York Times" bestselling author of "Girl, Stolen" and "Learning to Fly" "GLOW has it all - intrigue, action" Our favorite part: You're never quite sure who to trust in this book. Each character has, at the very least, dual motives, which makes for a super-exciting plot... Plus, the mysterious ending left us anxious for the next installment! You'll love it if you love futuristic post-apocalyptic stories, like The Hunger Games!" - Seventeen.com "No less than the fate of humanity is at stake in Amy Kathleen Ryan's rich and emotional sci-fi tale... an entertaining read featuring hairy action sequences and a female antagonist on par with the literary likes of Nurse Ratched and Dolores Umbridge." - "USA Today" "The opening salvo in a promising series." - "People Magazine" "Told in alternating viewpoints by Waverly and her fiance, Kieran, this swift-moving epic is filled with plot twists and enigmatic characters... Fans of the Hunger Games series will zip through and clamor for the next installment." - "Booklist" "Ryan has created a fascinating and thrilling story that is sure to captivate teens... [with] a unique and vivid outer-space setting that is exciting and easy to imagine. This gripping first installment is difficult to put down, and successfully sets the stage for the rest of the series." - "School Library Journal" (starred) "This swift-moving epic is filled with plot twists and enigmatic characters... Fans of the Hunger Games series will zip through and clamor for the next installment." - "Booklist" "By the end, you'll be desperate for the sequel. [Ryan] throws together a host of moral issues and then launches them into outer space! I'm looking forward to the next book..." - "RT Book Reviews" "Our favorite part: You're never quite sure who to trust in this book. Each character has, at the very least, dual motives, which makes for a super-exciting plot... You'll love it if you love futuristic post-apocalyptic stories, like "The Hunger Games!" - Seventeen.com "No less than the fate of humanity is at stake in Amy Kathleen Ryan's rich and emotional sci-fi tale... an entertaining read featuring hairy action sequences and a female antagonist on par with the literary likes of Nurse Ratched and Dolores Umbridge." - "USA Today" "Waverly's self-reliance, determination, and inner strength make her a heroine to remember." - "Publishers Weekly" "Utterly engrossing. Dinner went uncooked, children were left to fend for themselves, and the dog howled all night, because I COULD NOT PUT IT DOWN." - Lauren Myracle, New York Times bestselling author of "Shine" "Glow" captivated me from start to finish. The action-packed narrative and the characters' struggle to survive without losing their humanity make for a compelling read." - Alexandra Adornetto, "New York Times" bestselling author of "Halo" "This swift-moving epic is filled with plot twists and enigmatic characters Fans of the Hunger Games series will zip through and clamor for the next installment." - "Booklist" "Our favorite part: You're never quite sure who to trust in this book. Each character has, at the very least, dual motives, which makes for a super-exciting plot... You'll love it if you love futuristic post-apocalyptic stories, like "The Hunger Games!" - Seventeen.com "Utterly engrossing. Dinner went uncooked, children were left to fend for themselves, and the dog howled all night, because I COULD NOT PUT IT DOWN.--Lauren Myracle, New York Times bestselling author of Shine Glow captivated me from start to finish. The action-packed narrative and the characters' struggle to survive without losing their humanity make for a compelling read.--Alexandra Adornetto, New York Times bestselling author of Halo Utterly engrossing. Dinner went uncooked, children were left to fend for themselves, and the dog howled all night, because I COULD NOT PUT IT DOWN. Lauren Myracle, New York Times bestselling author of Shine Glow captivated me from start to finish. The action-packed narrative and the characters struggle to survive without losing their humanity make for a compelling read. Alexandra Adornetto, New York Times bestselling author of Halo GLOW has an ingenious, twisty, heart-stopping plot, and characters that are in turn both sympathetic and sinister all the way to the last page I don't know who I can trust, and I love it! "Lisa McMann, New York Times bestselling author of the Wake trilogy" Ryan has created a fascinating and thrilling story that is sure to captivate teens... [with] a unique and vivid outer-space setting that is exciting and easy to imagine. This gripping first installment is difficult to put down, and successfully sets the stage for the rest of the series. "School Library Journal (starred)" This swift-moving epic is filled with plot twists and enigmatic characters Fans of the Hunger Games series will zip through and clamor for the next installment. "Booklist" By the end, you'll be desperate for the sequel. [Ryan]

throws together a host of moral issues and then launches them into outer space! I'm looking forward to the next book...

"RT Book s" Our favorite part: You're never quite sure who to trust in this book. Each character has, at the very least, dual motives, which makes for a super-exciting plot... You'll love it if you love futuristic post-apocalyptic stories, like "The Hunger Games!" "Seventeen.com" No less than the fate of humanity is at stake in Amy Kathleen Ryan's rich and emotional sci-fi tale... an entertaining read featuring hairy action sequences and a female antagonist on par with the literary likes of Nurse Ratched and Dolores Umbridge. "USA Today" Waverly's self-reliance, determination, and inner strength make her a heroine to remember. "Publishers Weekly" Utterly engrossing. Dinner went uncooked, children were left to fend for themselves, and the dog howled all night, because I COULD NOT PUT IT DOWN. Lauren Myracle, New York Times bestselling author of Shine Glow captivated me from start to finish. The action-packed narrative and the characters struggle to survive without losing their humanity make for a compelling read. Alexandra Adornetto, New York Times bestselling author of Halo GLOW has an ingenious, twisty, heart-stopping plot, and characters that are in turn both sympathetic and sinister all the way to the last page I don't know who I can trust, and I love it! Lisa McMann, New York Times bestselling author of the Wake trilogy Ryan has created a fascinating and thrilling story that is sure to captivate teens... [with] a unique and vivid outer-space setting that is exciting and easy to imagine. This gripping first installment is difficult to put down, and successfully sets the stage for the rest of the series. School Library Journal (starred) This swift-moving epic is filled with plot twists and enigmatic characters Fans of the Hunger Games series will zip through and clamor for the next installment. Booklist By the end, you'll be desperate for the sequel. [Ryan] throws together a host of moral issues and then launches them into outer space! I'm looking forward to the next book...

RT Book s Our favorite part: You're never quite sure who to trust in this book. Each character has, at the very least, dual motives, which makes for a super-exciting plot... You'll love it if you love futuristic post-apocalyptic stories, like The Hunger Games! Seventeen.com No less than the fate of humanity is at stake in Amy Kathleen Ryan's rich and emotional sci-fi tale... an entertaining read featuring hairy action sequences and a female antagonist on par with the literary likes of Nurse Ratched and Dolores Umbridge. USA Today Waverly's self-reliance, determination, and inner strength make her a heroine to remember. Publishers Weekly" Utterly engrossing. Dinner went uncooked, children were left to fend for themselves, and the dog howled all night, because I COULD NOT PUT IT DOWN." --Lauren Myracle, New York Times bestselling author of Shine"Glow captivated me from start to finish. The action-packed narrative and the characters' struggle to survive without losing their humanity make for a compelling read." --Alexandra Adornetto, New York Times bestselling author of Halo"GLOW has an ingenious, twisty, heart-stopping plot, and characters that are in turn both sympathetic and sinister all the way to the last page - I don't know who I can trust, and I love it!" --Lisa McMann, New York Times bestselling author of the Wake trilogy"Ryan has created a fascinating and thrilling story that is sure to captivate teens... [with] a unique and vivid outer-space setting that is exciting and easy to imagine. This gripping first installment is difficult to put down, and successfully sets the stage for the rest of the series." --School Library Journal (starred)"This swift-moving epic is filled with plot twists and enigmatic characters... Fans of the Hunger Games series will zip through and clamor for the next installment." --Booklist"By the end, you'll be desperate for the sequel. [Ryan] throws together a host of moral issues and then launches them into outer space! I'm looking forward to the next book..." --RT Book s"Our favorite part: You're never quite sure who to trust in this book. Each character has, at the very least, dual motives, which makes for a super-exciting plot... You'll love it if you love futuristic post-apocalyptic stories, like The Hunger Games!" --Seventeen.com" No less than the fate of humanity is at stake in Amy Kathleen Ryan's rich and emotional sci-fi tale... an entertaining read featuring hairy action sequences and a female antagonist on par with the literary likes of Nurse Ratched and Dolores Umbridge." --USA Today"Waverly's self-reliance, determination, and inner strength make her a heroine to remember." --Publishers Weekly

Presestimmen* A School Library Journal Best Book of 2011 *Praise for Glow:"Utterly engrossing. Dinner went uncooked, children were left to fend for themselves, and the dog howled all night, because I COULD NOT PUT IT DOWN." - Lauren Myracle, New York Times bestselling author of ShineGlowcaptivated me from start to finish. The action-packed narrative and the characters struggle to survive without losing their humanity make for a compelling read. Alexandra Adornetto, New York Times bestselling author of HaloGLOW has an ingenious, twisty, heart-stopping plot, and characters that are in turn both sympathetic and sinister all the way to the last page I dont know who I can trust, and I love it! Lisa McMann, New York Times bestselling author of the Wake trilogyRyan has created a fascinating and thrilling story that is sure to captivate teens... [with] a unique and vivid outer-space setting that is exciting and easy to imagine. This gripping first installment is difficult to put down, and successfully sets the stage for the rest of the series. School Library Journal (starred)This swift-moving epic is filled with plot twists and enigmatic characters Fans of the Hunger Games series will zip through and clamor for the next installment. Booklist By the end, youll be desperate for the sequel. [Ryan] throws together a host of moral issues and then launches them into outer space! Im looking forward to the next book... RT Book sOur favorite part: You're never quite sure who to trust in this book. Each character has, at the very least, dual motives, which makes for a super-exciting plot... You'll love it if you love futuristic post-apocalyptic stories, like The Hunger Games! Seventeen.comNo less than the fate of humanity is at stake in Amy Kathleen Ryan's rich and emotional sci-fi tale... an entertaining read featuring hairy action sequences and a female antagonist on par with the literary likes of

Nurse Ratched and Dolores Umbridge. USA Today Waverly's self-reliance, determination, and inner strength make her a heroine to remember." Publishers Weekly