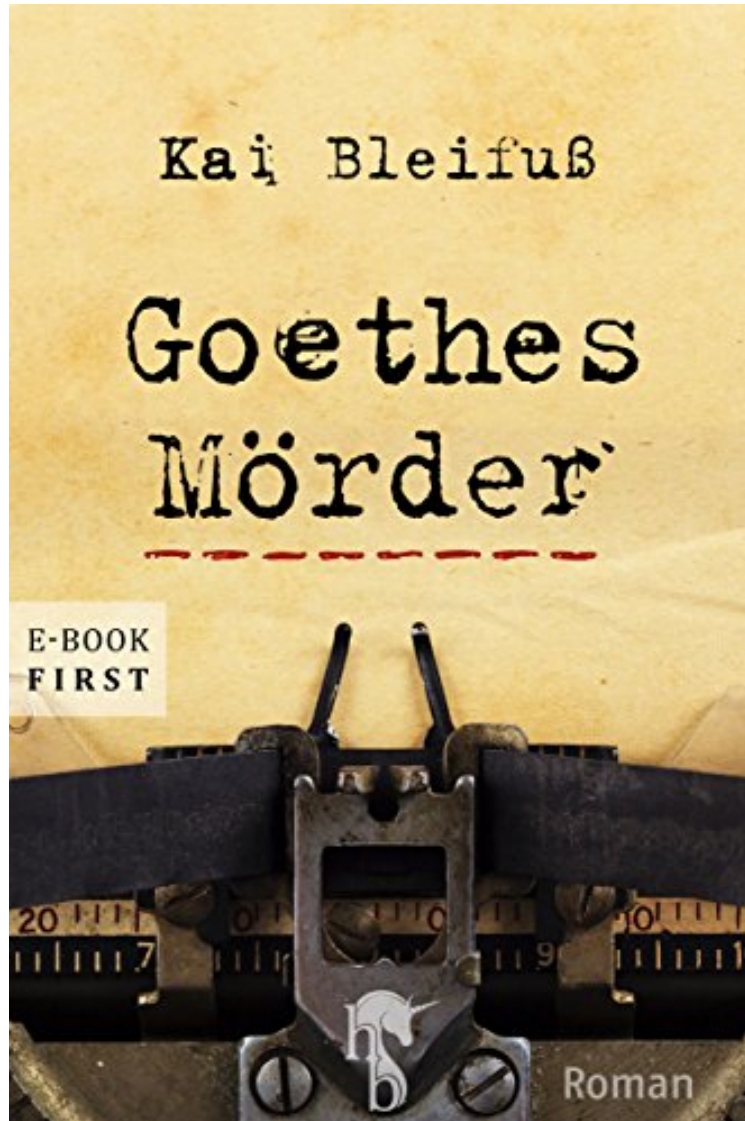


Goethes Mrder

Von Kai Bleifu

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #499588 in eBooksVerffentlicht am: 2014-05-07Erscheinungsdatum:
2014-05-07File Name: B00K6K029I | File size: 64.Mb

Von Kai Bleifu : Goethes Mrder before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Goethes Mrder:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Goethe reloadedVon JoKai Bleifu unternimmt mit seinem Roman " Goethes Mrder " ein interessantes literarisches Experiment. In seinem bilderreichen, wortgewaltigen und mit viel Ironie gewrzten Text zeichnet er ein zeitversetztes Bild des Jugendlichen und jungen Erwachsenen Johann (Wolfgang) Goethe. Dabei wird das Denkmal des deutschen Klassikers grndlich entstaubt. Fr eine Multikarriere des jungen Goethe als Universaldichter und Universalgenie scheint

im Literaturbetrieb des 21. Jhds. kein Platz zu sein, so trickreich und verbissen er sich auch um ein kleines Quantum Anerkennung bemht. Letztlich ist er bereit, zu allen Mitteln zu greifen, aber selbst die brachiale und durch und durch peinliche Geiselnahme eines Verlegers bringt ihn nicht weiter. Der Leser leidet mit, nimmt Anteil am Schicksal des Protagonisten und schmt sich. Niemand will seine Texte lesen oder wenigstens hren. Knnte man sein Publikum fesseln und knebeln, um es zum Zuhren zu zwingen? Es ist generell ein Merkmal dieses Textes von Kai Bleifu, dass ein Sog entsteht, der einen mitzieht und nicht mehr los lsst. Man fiebert frmlich mit dem jungen Goethe und wnscht ihm, die verbissene Suche nach Besttigung mge endlich erfolgreich sein. Die zahlreichen Seitenhiebe auf Zwng und Riten des heutigen Kulturbetriebssind dabei einfach kstlich. Wie sollte ein Buch beschaffen sein? Was ist von einem Autor zu erwarten, was muss unbedingt ins Buch, was geht gar nicht? Die Schere im Kopf brems den kreativen Impuls. Der Verleger definiert, was die Leserschaft wnscht, bzw. der Markt verlangt. Der Schriftsteller wird zum stillen Erfllungsgelhilfen degradiert. Schlielich kann der ja auch etwas Rcksicht auf den Kulturbetrieb nehmen. Johann Goethe schreitet nicht aufrecht und erhobenen Hauptes durchs Leben, wie wir das von einem Heroen der deutschen Literatur erwarten, sondern er stolpert, strauchelt und strzt, von fremden Mchten getrieben und von abgrndigen Halluzinationen gepeinigt durch eine stets als bedrohlich empfundene Welt. Die Wege zur Schule oder zur Arbeitsagentur geraten regelmig zu Horrortrips. Fiese Chimren verfolgen ihn auf Schritt und Tritt. Selbst Rom, Sehnsuchtsort deutscher Klassiker atmet den Liebreiz eines Hexenkessels, dem Goethe nur mit knapper Not entkommt. Da Johann Goethe egomanische Zge nicht ganz fremd sind, lassen auch private Heimsuchungen nicht lange auf sich warten. Das betrifft vor allem sein Verhltnis zum anderen Geschlecht. Hier scheitert er an seiner Selbstverliebtheit und den hohen Idealen, mit denen er, gnzlich unerotisch gepolt, seine Mitmenschen berfordert. Hier wird sehr einfhlsam beobachtet und es werden die Zwng einer sexualisierten Welt durchleuchtet. Eine aufgeschlossene Leserschaft wird den Roman von Kai Bleifu zu schtzen wissen. Vielleicht kommen wir demnchst in den Genuss eines hnlich spannenden und klugen Werks. Jo0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klasse Idee und toll umgesetzt! Von Timo Roos Endlich einmal ein Buch, das der sprachlichen Armut in Deutschland trotzt und mit seiner Eloquenz besticht. Als angehender Deutschlehrer finde ich dieses Buch gerade fr die Schule in der Mittel-/Oberstufe sehr interessant: Angenommen einer der berhmtesten Dichter wrde in unserer heutigen Zeit leben - Wrde es einem Goethe nochmals gelingen sich in unsere Welt als Genie zu etablieren? Kai Bleifu gibt hier Denkanstze, die aufzeigen, dass auch einmal ein Goethe klein angefangen hat und erzeugt dabei immer wieder komische Elemente, die den Lachmuskeln kaum Ruhe gnnen. Kurz: Gelungenes Buch mit tollem Ende. Ich hoffe auf weitere Werke von Herrn Bleifu, die vielleicht ihren Weg in die Schulliteratur finden. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Rasant und Blhend Von Frank Mardaus Kai Bleifu schreibt rasant und geistreich. Seine Sprache ist untadelig, auch das ein besonderer Genu. Der Idee, einen verbummelten Goethe vom Arbeitsamt in eine digitale und zunehmend skurrile Welt zu schicken, gewinnt er viele berraschende Aspekte ab. ber Kai Bleifu' blhende Phantasie und Sprachmchtigkeit kann man sich nur freuen! Hier ist jedenfalls nichts aus der Retorte. Aber - und das darf man nicht vergessen: Bei aller Rasanz, bei aller Komik ist auch ein hohes Ma an Gesellschafts- und vor allem Medienkritik im Goetheroman von Kai Bleifu zu finden.

Kurzbeschreibung Johann Goethe, Langzeitstudent im Frankfurt unserer Zeit, hat ein Ziel. Er will Schriftsteller werden. Bereits als Kind verfolgte er diesen Weg: seinen Gameboy nutzte er damals ausschlielich zur Inszenierung mitreiender Dramen. Doch das war frher. Er ist pleite und seine Freundin Jennifer hat ihn verlassen. Anstatt also auf den groen Literaturbhnen zu lesen, spricht er auf dem Arbeitsamt vor. Dort wird ihm von einer mysterisen Fremden ein Job bei einer Firma fr Real Virtuality angeboten. Johann willigt aus purer Not ein. Und bald schon scheint sich sein Schicksal endlich zu wenden Was wre, wenn Johann Wolfgang von Goethe heute leben wrde? Wenn er trotz vieler Hindernisse an seinen Trumen festhalten wrde und bereit wre, alles fr deren Verwirklichung zu tun? Goethes Mrder ein postmoderner Bildungsroman voller Sprachwitz und Sprachkunst. Kurzbeschreibung Johann Goethe, Langzeitstudent im Frankfurt unserer Zeit, hat ein Ziel. Er will Schriftsteller werden. Bereits als Kind verfolgte er diesen Weg: seinen Gameboy nutzte er damals ausschlielich zur Inszenierung mitreiender Dramen. Doch das war frher. Er ist pleite und seine Freundin Jennifer hat ihn verlassen. Anstatt also auf den groen Literaturbhnen zu lesen, spricht er auf dem Arbeitsamt vor. Dort wird ihm von einer mysterisen Fremden ein Job bei einer Firma fr Real Virtuality angeboten. Johann willigt aus purer Not ein. Und bald schon scheint sich sein Schicksal endlich zu wenden Was wre, wenn Johann Wolfgang von Goethe heute leben wrde? Wenn er trotz vieler Hindernisse an seinen Trumen festhalten wrde und bereit wre, alles fr deren Verwirklichung zu tun? Goethes Mrder ein postmoderner Bildungsroman voller Sprachwitz und Sprachkunst.