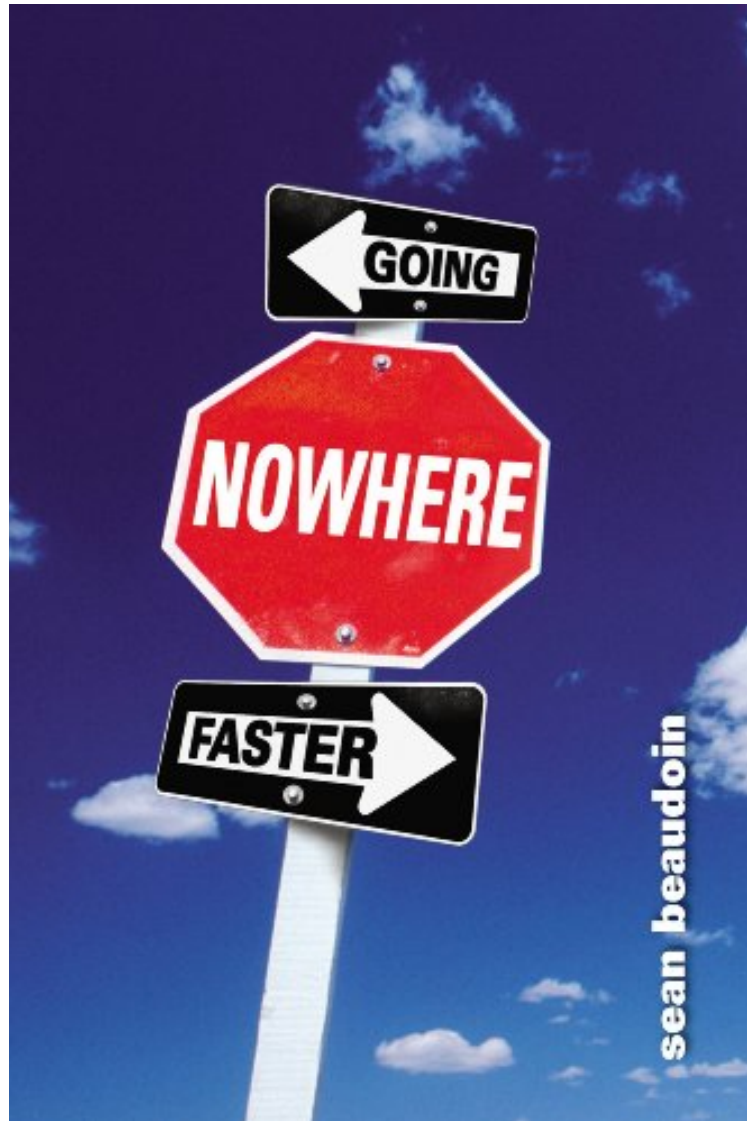


[Download pdf] Going Nowhere Faster (English Edition)

## Going Nowhere Faster (English Edition)

Von Sean Beaudoin

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation Veröffentlicht am: 2008-09-01 Erscheinungsdatum: 2008-09-01 File Name:  
B00FORAHKM | File size: 48.Mb

**Von Sean Beaudoin : Going Nowhere Faster (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Going Nowhere Faster (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Courtesy of Teens Read Too Von TeensReadToo I'll admit I picked this because of the title, GOING NOWHERE FASTER. Aren't there times when we all feel that way? Stan Smith has more problems than you can shake a stick at. One problem is his name - "Stan." Who names their kid Stan? But then his parents aren't exactly your normal, run-of-the-

mill parents. They are another one of his problems. His dad is a crazy inventor and his mother is an over 6-foot-tall vegan who attempts to run an organic food market. Another sore spot in Stan's life is Prarash, his mother's smelly yoga and meditation partner, who practically lives with them. There's also Chopper, the family dog who produces more "gas" than the oil fields of Kuwait. The only normal one in the family is Stan's little sister, Olivia. She's the one bright spot in his existence. Stan should be thinking about college, but instead is working a dead-end job at Happy Video. It at least gives him the chance to watch endless videos in an attempt to prepare for what he hopes is a future in writing movie scripts. In the meantime, he is stuck riding his ten-speed, helping out in the family business, and hoping for a chance to date the girl of his dreams, Ellen. As if Stan doesn't have enough problems, he believes he has a stalker. The victim of high school taunting and bullying, he was threatened by Ellen's ex, Chad Chilton. Now the evidence is mounting and points to Chad as the probable driver of the speeding car that almost ran Stan off the road one dark night, as well as the twisted mind that left a mutilated Barbie doll on Stan's steps. These acts of terror, plus slashed bike tires and vandalism at the Happy Video store, are sending waves of fear through the frustrated Stan. Sean Beaudoin uses witty dialogue and hilarious descriptions to grab readers and get them cheering for poor Stan. The first person style helps readers understand Stan's above-average intelligence and his passion for movies and scriptwriting. This is definitely one I found difficult to put down once I started reading. Reviewed by: Sally Kruger, aka "Readingjunkie"

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kein Sex, einige Lgen - und Videos Von Froschknigin Sein Name ist Smith. Stan Smith. Fr den Protagonisten, siebzehn, gerade fertig mit der Highschool, ist das Grund genug, keinen Plan fr sein weiteres Leben zu haben Denn wer, bitte sehr, wird mit so einem Namen schon Irgendetwas? Gibt es berhmte oder zumindest erfolgreiche Menschen, die so heien? Stan Smith? Eben. Zwar hat Stan einen IQ von 165 und ist ein Mathe-Genie. Aber er war eben auch im Schachclub seiner Highschool, somit praktizierender Vollnerd, und Zielscheibe von Mobbing. Eine glnzende (oder berhaupt eine) Karriere wrde voraussetzen, dass Stan sich an einem College bewirbt, was er aber nicht macht. Stattdessen jobbt er fr wenig Geld (das auszuzahlen sein durchgeknallter Chef Keith meistens vergisst) in der einzigen Videothek seines Heimatortes (Millville, Pennsylvania), trifft sich mit seinem einzigen Freund Miles, der das totale Gegenteil von Stan ist, und plant eine Zukunft in der Garage seiner Eltern, in der er Drehbcher schreiben will. Die Eltern: Stans Mom ist eine ber 1,90 Frau, die Bio-Gemse anbaut, das kein Mensch kauft, strikt auf vegane Ernhrung schwrt, sowie auf einen hergelaufenen selbsternannten "Guru" mit Mundgeruch und dem angenommenen Namen Prarash, Sein Vater erfindet Dinge, auf die die Welt gewartet hat (Duschen, die auf verbale Befehle (nicht) reagieren, etwa) und sieht das Leben mit Gelassenheit. Dann ist da noch die dauerfuzende Bulldogge namens Chopper. Und Stans anbetungswrdige kleine Schwester Olivia, die trotz ihrer erst sechs Jahre mehr Weisheit besitzt als Stan. Was nicht so schwer ist, allerdings. Und sonst? Stan ist davon berzeugt, dass er verfolgt wird, und zwar von einem Jungen aus seiner Highschool namens Chad, der ihn mit Sicherheit eines Tages umbringen wird. Und er ist tief verliebt in Ellen von dem Moment an, in dem sie zum ersten Mal den Videoladen betreten hat. Dumm nur, dass Ellen mal die Freundin von Chad war...und Stan (aber wie sollte es mit dem Namen auch anders sein) eher durchsichtig findet. Zugegeben ist dies nicht der tiefgrndigste "Coming of Age"-Roman, den man lesen kann. Vor allem dann, wenn man "tiefgrndig" mit "Teen hat unertrgliches Schicksal" gleichsetzt. Ich bin mir nicht mal sicher, ob man das Buch berhaupt als solchen bezeichnen kann. Normalerweise heit das ja, das irgendein Ereignis den Protagonisten reifen und erwachsen werden lsst, und ob das bei Stan und Miles der Fall ist, ist nicht so ganz klar zu erkennen. Aber ob erwachsen geworden oder nicht, am Ende trifft Stan eine Menge guter Entscheidungen. Dies ist vor allem ein herzerwrmendes und SAUKOMISCHES Buch, die richtige Lektre nach dem Lesen von (zu) vielen Teen-Angst-Bchern mit lebensweisen oder lebensmden Protagonisten mit einem Humor-Faktor von Null. Ja, allmhlich kann ich die nicht mehr lesen. Und Stan ist so ein herrlicher Anti-Holden Caulfield (der muss hier natrlich erwht werden, weil es mehr als eine Anspielung auf Salingers Buch gibt). Der Leser wnscht sich am Ende einfach eine Fortsetzung. Das Potential htte das Buch (bzw. der erste gute Drehbuch-Ansatz, den Stan zustande bringt und der - der Inhalt dieses Buches ist). Leider gibt es diese Fortsetzung bisher nicht. Unbedingt lesen sollte man birgens auch den Anhang, der in YA-Romanen ja oft aus einer mehr oder weniger umfanglichen Zusammenstellung von Hintergrund-Informationen, Fragen fr die "Reading groups" und einem Interview mit dem Autor besteht. Das ist hier auch der Fall, nur - anders. Ich will mehr von diesem Autor lesen. Auch, wenn nicht alles so komisch ist wie "Going Nowhere Faster."

Kurzbeschreibung Everyone in town thought Stan was going to be something and go somewhere, but they're starting to realize that when this boy genius can't even get out of Happy Video, he's going nowhere, faster. But when things look like they're only getting worse, Stan is forced to decide what he wants to do with his life. Suddenly, he may be getting somewhere after all. With sarcastic, dry wit reminiscent of David Sedaris and Tom Perrotta, this debut YA novel delivers with laugh-out-loud hilarity and a lot of heart. From School Library Journal Grade 8 Up Seventeen-year-old Stan Smith, a chess champion and former child prodigy, shirks most of his scholarly and social responsibilities, instead choosing to spend his time working as an underpaid clerk in a video store. His hippie vegan parents, though well

meaning, only embarrass him and make his self-defeating attempts to wrest control of his life all the more pathetic. Paths to recovery do surface only to be thwarted by one of the novel's offbeat characters or through Stan's own mistakes, which result in a seemingly directionless plot that eventually fizzles away. The narrative style follows suit, and the various lists and imaginary film treatments composed by Stan do little to infuse any personality into the story, let alone aid in moving it along. Moreover, these conceits feel stale and overused, especially when compared to the ingenious and hilarious characterizations contained in John Green's similarly themed *An Abundance of Katherines* (Dutton, 2006). What results is a half-baked and formulaic exploration of loserdom that lacks any of the dumpy, ironic, underdog charm that could raise it to Napoleon Dynamite heights. Hillias J. Martin, New York Public Library Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. Pressestimmen Alternately hilarious and poignant, the novel is over far too soon - Voya 'Compelling and hilarious' #NAME?