

[Download pdf] Gondwana

Gondwana


Von Simon Urban

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook

SIMON URBAN GONDWANA

ROMAN
SCHÖFFLING & CO.



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #273484 in eBooksVerffentlicht am: 2014-04-01Erscheinungsdatum:
2014-04-01File Name: B00H5COOTE | File size: 52.Mb

Von Simon Urban : Gondwana before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Gondwana:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
spannend, witzig, satirisch, originell und nix fr schwer religise MenschenVon BlanketGodwana ist das

Glaubenszentrum einer neuen Weltreligion, die alle groen Kirchen unter einem Dach vereint. Alles wird von allen respektiert, Christen tragen Burkas, Frauen mssen im Bus hinten sitzen, Alkohol und Fleisch gibt es nicht. In diesem Umfeld ermittelt der atheistische Detektiv Platon Ahorn in einem Mordfall. Die Auseinandersetzung mit mythologisch geprgten Denksystemen erfolgt auf sehr direkte und manchmal abwertende Weise. Man knnte beim lesen vermuten, dass der Autor Kirchen und den Glauben an bersinnliche Mchte zutiefst ablehnt. Bigotterie und der willkrliche Machtanspruch von Mnnern gegenber Frauen in vielen religijs geprgten Gesellschaften wird zum Ende des Buches zum zentralen Thema. Trotzdem ist *Godwana* zu aller erst ein Unterhaltungsliteratur. Die Handlung ist spannend und witzig, ich habe es innerhalb weniger Tage verschlungen. Hervorzuheben sind noch die Comic Sequenzen von Ralph Niese. Sie fgen sich sinnvoll in den Roman ein und sind toll gezeichnet. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Religionssatire im Stile eines Chuck Palahniuk. Von *The Bookfather* Was steckt drin? Auf der Insel *Gondwana* ist das Udenkbare geschehen: Ein Mord. Hier auf diesem Eiland, wo sich die vier groen monotheistischen Weltreligionen in ihrer Koexistenz akzeptieren und zum ersten Mal seit ihrer Grndung Kompromisse geschlossen werden, um alle Glubigen zu vereinen, kann diese Tat alles zerstren und die Religionen wieder in einen Kampf gegeneinander treiben. Inspector Platon Ahorn wird vom Festland eingeflogen, um verdeckt zu ermitteln und den Mrder noch rechtzeitig vor den Festlichkeiten zum Day of Faith zur Strecke zu bringen, ohne dass die Einwohner *Gondwanas* auch nur ansatzweise etwas davon mitbekommen. Leider teilt Ahorn nicht gnzlich den Glauben der Inselbewohner. Nun... eigentlich behauptet nicht. Als fundamentaler Atheist fllt es ihm relativ schwer, den Frieden zu bewahren... oder auch nur sein loses Mundwerk zu halten. Whrend Ahorn auf seiner Mrderjagd im Einfluss der Insel immer wahnwitziger und paranoider wird, kommt der Day of Faith mit groen Schritten nher... Ist der Plot durchschaubar? Gott sei dank nicht! Die Auflsung hat mir sehr gefallen, denn diese war fr mich nicht wirklich vorherzusehen und trotzdem schlssig. Schlssig in einer sehr ausgefallenen Dimension, aber nicht hanebchen oder konstruiert wirkend. Was bleibt hngen? "Du lsst es dir gut gehen und definierst Mitlufertum als subversiven Widerstand?" "In etwa. Das ist es doch, was Politik heute bedeutet, oder? Den eigenen Wanst streicheln und sich dabei wahnsinnig kritisch vorkommen." Ich htte hier mehr als ein Dutzend Textstellen prsentieren knnen, wahrscheinlich auch einige bessere, aber ich fand diesen Dialog so schn treffend... Kann das weg? Um Gottes Willen, nein! Simon Urban ist ein wundervolles Stck Pop-Literatur gelungen, eine Religionssatire gepflastert mit bissigem schwarzen Humor und doch stellenweise tiefgreifend-philosophisch. Stellenweise auch tiefgreifend-psychotisch, aber das muss ja nicht grundstzlich etwas Schlechtes sein. Religion ist nunmal ein Streitbares Thema und Platon Ahorn ist ein streitbarer Mann, der absolut nicht frei von menschlichen Fehlern ist. Das Zusammenspiel mit den Comic-Zeichnungen von Ralph Niese, die an manchen Stellen den Text ersetzen, funktioniert, durch die Visualisierung wirkt das Buch auch ein wenig plastischer. Ich habe das Buch in einem Rutsch durchgelesen, das soll schon was heien. Okay, ich sa 11 Stunden lang in einem Flugzeug, aber... trotzdem. Das Bord-Entertainingsystem konnte mir gestohlen bleiben, zu gut habe ich mich von Simon Urban unterhalten gefhlt! Cui bono? Natrlich smtliche Atheisten, aber auch humorvolle, sehr tolerante Glubige, Fans von Chuck Palahniuk oder Matt Ruff und alle, die einfach mal etwas ganz anderes lesen wollen. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Witzig! Gemein! Hinterlistig! Clever! Zynisch! Von Dieter Dasberg Wie die Geschichte geht, steht ja schon oben in der Beschreibung - aber zum Glck steht da nicht alles... also hinein ins Vergngen! Was fr ein Plot! Gut gemacht! Hervorragend schizophreniert! Was fr ein geiler Ritt auf all den Klischees der "groen" Religionen. Wunderbar war auch der kleine, quasi darwinistische Religionsentstehungserklrungsversuchsausflug. Schnodderig, frech, zynisch, ironisch - schn auf den Punkt serviert! Das Buch hat mich gut unterhalten. Ein paar derbe, laute Lacher sind in der Stille meines Lesens geplatzt. Und dann, gibt es da mitten drin Comic-Seiten! Auf denen die Handlung weitergeht. Auf denen sich in wenigen Sekunden erfassen lt, was mit Worten schwer erreichbar wre - herrlich! Was will ich mehr?! Ich habe das Buch begeistert aus der Hand gelegt und werde den Urban schn im Auge behalten, damit ich sein nchstes Buch nicht verpasse...

Kurzbeschreibung Auf dem Pazifik-Atoll *Gondwana* haben sich die obersten Vertreter der monotheistischen Weltreligionen zusammengeschlossen und die gesamte Menschheit einer sakralen Ordnung unterworfen: Alle Regeln aller Religionen gelten jetzt fr alle. Doch dann erschtttert ein Mord auf der Insel das harmonische Miteinander der Konfessionen. Aus Angst vor neuen Religionskonflikten beschliet die Glaubensaufsicht in Europa, vorerst nur einen inoffiziellen Ermittler nach *Gondwana* zu entsenden: den radikal-atheistischen Inspector Platon Ahorn. Mit seinen unkonventionellen Methoden kommt er der Wahrheit immer nher und droht schlielich die ganze Welt ins Chaos zu strzen. Ralph Nieses pulp-inspirierte Comiczeichnungen geben diesem Chaos explosive Bildkraft. In seiner neuen, turbulenten Krimisatire entlarvt Simon Urban religijs Orthodoxie als ultimatives Instrument patriarchalischer Tyrannei - und den Glauben als grtes Hindernis auf dem Weg zum freien Menschen. Pressestimmen Und wenn schon ideologisch auf- und abgerumt wird, dass es eine Freude ist, dann berschreitet Simon Urban auch gleich die Grenzen der Sprache und wechselt das Medium: Ralph Niese hat schn trashige Comics beigesteuert, die an den entscheidenden Stellen den Text aufbrechen. [...] Allen Dogmenabhngigen durchaus zu empfehlen. (Jrg Magenau, Deutschlandradio

Kultur) Ein Gottloser im Paradies! Der raubeinige Ermittler Platon Ahorn - radikaler Atheist - wird auf die Paradiesinsel Gondwana geschickt, um einen Mordfall aufzuklären. Spannend und fantasievoll beschreibt Urban, wie der Ermittler und die scheinbar Frommen aufeinandertreffen. Dabei reizt er die Grenzen der Satire voll aus. () Simon Urbans Roman liefert in jedem Fall viel Stoff für hitzige Diskussionen. (Annkathrin Bornholdt, NDR Kultur) Auf fröhlich-dreiste Weise jongliert Simon Urban in seinem neuen Roman mit Genre-Klischees und rechnet mit männlichen Allmachtsfantasien und religiösem Fanatismus ab. [...] GONDWANA bietet dem Leser einen gut gelaunten Krimikarneval, der nicht nur zahlreiche blasphemische Bonmots, sondern auch einige erzähltechnische Feinheiten und überraschende Wendungen in petto hat. (Stephanie Bremerich, kreuzer) Kurzbeschreibung Auf dem Pazifik-Atoll Gondwana haben sich die obersten Vertreter der monotheistischen Weltreligionen zusammengeschlossen und die gesamte Menschheit einer sakralen Ordnung unterworfen: Alle Regeln aller Religionen gelten jetzt für alle. Doch dann erschüttert ein Mord auf der Insel das harmonische Miteinander der Konfessionen. Aus Angst vor neuen Religionskonflikten beschließt die Glaubensaufsicht in Europa, vorerst nur einen inoffiziellen Ermittler nach Gondwana zu entsenden: den radikal-atheistischen Inspector Platon Ahorn. Mit seinen unkonventionellen Methoden kommt er der Wahrheit immer näher und droht schließlich die ganze Welt ins Chaos zu stürzen. Ralph Nieses pulp-inspirierte Comiczeichnungen geben diesem Chaos explosive Bildkraft. In seiner neuen, turbulenten Krimisatire entlarvt Simon Urban religiöse Orthodoxie als ultimatives Instrument patriarchalischer Tyrannei - und den Glauben als größtes Hindernis auf dem Weg zum freien Menschen.