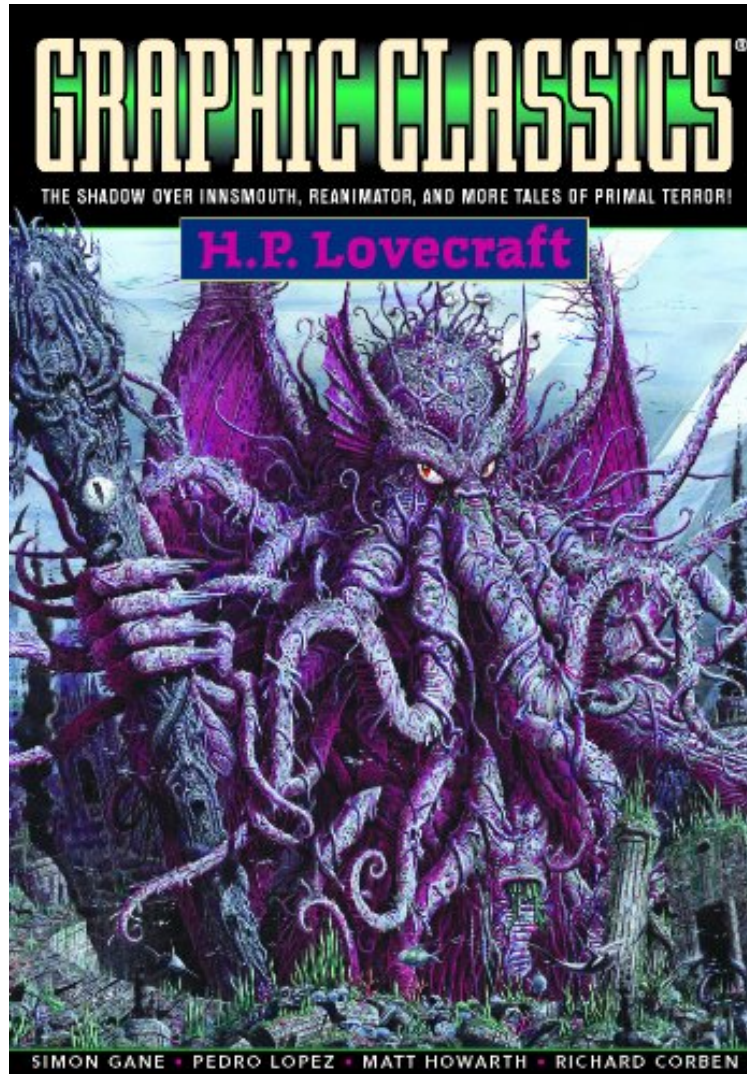


[Free read ebook] Graphic Classics Volume 4: H. P. Lovecraft (English Edition)

Graphic Classics Volume 4: H. P. Lovecraft (English Edition)

Von H.P. Lovecraft, Richard Corben

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #440035 in eBooksVerffentlicht am: 2014-06-03Erscheinungsdatum: 2014-06-03File Name: B00KRGAKWA | File size: 77.Mb

Von H.P. Lovecraft, Richard Corben : Graphic Classics Volume 4: H. P. Lovecraft (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Graphic Classics Volume 4: H. P. Lovecraft (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein netter berblick...Von Johannes HeskampIn diesem Comic (fr all jene, die diesen Begriff als abwertend empfinden mgen: Graphic Novel) wird dem H.P. Lovecraft-Neuling ein erster Blick auf das Schaffen des Cthulu-Schpfers gewhrt.Erster Blick, weil es nicht jedem der beteiligten Illustratoren gelingt die exzentrische Atmsphre der Lovecraft-Stories in seine Panels einfliegen zu lassen.In der Variation der Zeichenstile liegt jedoch auch die Strke dieses Albums.

Es ist interessant, in wie weit die eigenen Vorstellungen vom Absurden und Gruseligen von denen des Zeichners devergieren (was sie nicht mssen). Dies zeigt sich vor allem in der Realisation der "Reanimator"-Geschichte, an der sich nicht weniger als 4 Zeichner versuchten, die alle mit ihren jeweils eigenen Vorstellungen von Splatter-Effekten einen bleibenden Eindruck beim Leser hinterlassen werden.² von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lovecraft trifft Comics Von breedstorm (Comic-Cookies Podcast) Graphic Classics ist eine Reihe von Comics zu Klassikern der Literatur wie z.B. H.G. Wells, Arthur Conan Doyle oder Jack London. Der vorliegende Band ist dem Horrorklassiker schlechthin gewidmet, nmlch H.P. Lovecraft. Ganze 144 Seiten zahlt der Schwarzweiband, der verschiedene Interpretationen von Knstlern wie Richard Corben, Rick Geary, J.B. Bonivert oder Mark A. Nelson enthlt. Verarbeitet wurden bekannte Kurzgeschichten wie z.B. 'Der Schatten ber Innsmouth', in der ein Fischereihafen langsam aber sicher von Meeresbewohnern bernommen wird oder 'Die Katzen von Ulthar', in der man sieht was passiert, wenn man aus Spa die Samtpfoten in der Nachbarschaft eliminiert. Neben weiteren schaurigen Kurzgeschichten gibt es ach die rare Komdie "Sweet Ermengarde". Die Besonderheit des Bandes machen die unterschiedlichen Zeichenstile aus. So interpretiert jeder den Chtulu-Mythos aus seine Weise, wobei doch recht unterschiedliche Exponate herauskommen. Grtenteils wurden die Originaltexte von Lovecraft verwendet, so da man hier wirklich von illustrierter Klassik sprechen kann. Wer actionreiche Blutorgien sucht, wird dies hier nicht finden. Wer aber wissen will, wo nicht nur Mike Mignola abgekupfert hat und eine Gnsehaut zu schtzen wei, ist hier richtig bedient. Das Konzept geht auf, so da dies nicht mein letzter Band der Reihe sein wird.

Kurzbeschreibung Graphic Classics: H.P. Lovecraft includes adaptations of "The Shadow Over Innsmouth," illustrated by Simon Gane and "Dreams in the Witch House," by Pedro Lopez. Plus: "Sweet Ermengarde," a rare comedy by Lovecraft. Returning from the previous edition are "Reanimator," "The Shadow Out of Time," The Terrible Old Man" and "The Cats of Ulthar." With a stunning cover painting by Giorgio Comolo. Kurzbeschreibung Graphic Classics: H.P. Lovecraft includes adaptations of "The Shadow Over Innsmouth," illustrated by Simon Gane and "Dreams in the Witch House," by Pedro Lopez. Plus: "Sweet Ermengarde," a rare comedy by Lovecraft. Returning from the previous edition are "Reanimator," "The Shadow Out of Time," The Terrible Old Man" and "The Cats of Ulthar." With a stunning cover painting by Giorgio Comolo.