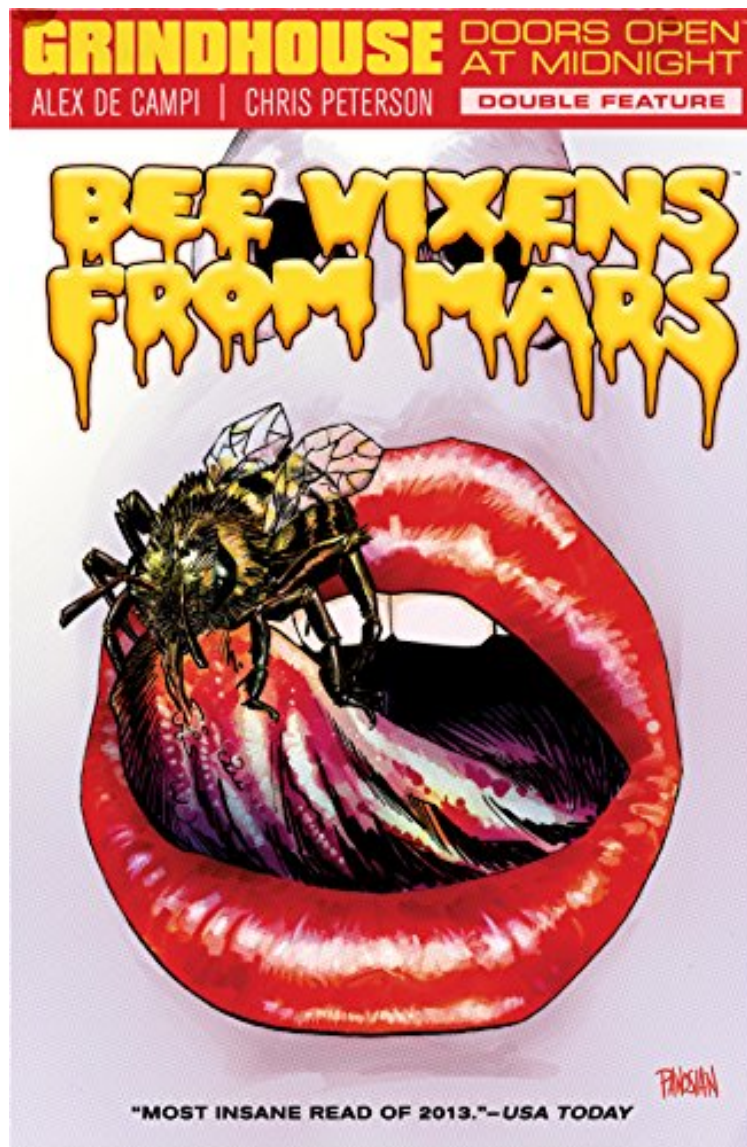


[Ebook pdf] Grindhouse: Doors Open at Midnight Volume 1 - Double Feature (Grindhouse: Doors Open at Midnight Collection)

Grindhouse: Doors Open at Midnight Volume 1 - Double Feature (Grindhouse: Doors Open at Midnight Collection)

Von Alex de Campi

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation Verffentlicht am: 2014-07-29Erscheinungsdatum: 2014-07-29File Name: B00LEW54CM | File size: 67.Mb

Von Alex de Campi : Grindhouse: Doors Open at Midnight Volume 1 - Double Feature (Grindhouse: Doors Open at Midnight Collection) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Grindhouse: Doors Open at Midnight Volume 1 - Double Feature (Grindhouse: Doors Open at Midnight Collection):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Trash / Exploitation Double Feature als MitternachtsvorstellungVon Michael CollinEin Trash / Exploitation Double Feature als Mitternachtsvorstellung - ein witziges Konzept; zwei Horror- /SciFi-ComicFilme zum Preis einer Vorstellng. Wie bei manchem Film aus den legendren Hammer Studios hat der Inhalt aber leider Probleme, die Erwartungen zu erfllen, die die Plakate beim Zuschauer geweckt haben.Kurz und knackig erzht BEE WIXENS FROM MARS die Story einer Invasion auerirdischer Horrarinsekten, die ausgerechnet in den Sdstaaten die knftige Weltherrschaft antreten wollen.Die zweite Story heit PRISONSHIP ANTARES. Wer fliegt als Freiwilliger zu fernen Planeten, um dort eine Kolonie zu grnden, wenn es keinen Weg zurck gibt? Eine SF-Variation von "Frauenknast" inklusive sadistischer Wrterin.Beide Stories zeichnen sich durch die explizite Darstellung von Sex Gewalt aus, was den Verkauf anheizt. Aber die Lektre hat mich nicht zufrieden gestellt. Allzu schnell sind die zwei Stories durchgelesen und zuende, bevor sie richtig begonnen haben. Sex und Gewalt also, dazu flieet das Blut in Strmen und es gibt keine Verschnaufpausen, bis alles durchgestanden ist.Allzu empfindlich und korrekt sollte man nicht sein, wenn man das Grindhouse Double Feature in die Hand nimmt, es ist kein Comic fr Kinder und jugendliche Leser. Wer Spa am klischeehaften Genre hat, wird hier leidlich unterhalten.

KurzbeschreibungLiterature: overrated. Morality: expendable. Midnight is right for some over-the-top sex and violence, and this Grindhouse double feature is packing the aisles with blood 'n' guts and T 'n' A! Gasp as insatiable alien insects overtake a Southern town with only a one-eyed deputy to stop them in "Bee Vixens from Mars"! Shudder as the sexy lady convicts of Block E revolt against an insane warden in "Prison Ship Antares"! Tremble in anticipation at the gallery of shocking "coming attractions"! Get filthy with this unique experience from Alex de Campi's Grindhouse: Doors Open at Midnight!KurzbeschreibungLiterature: overrated. Morality: expendable. Midnight is right for some over-the-top sex and violence, and this Grindhouse double feature is packing the aisles with blood 'n' guts and T 'n' A! Gasp as insatiable alien insects overtake a Southern town with only a one-eyed deputy to stop them in "Bee Vixens from Mars"! Shudder as the sexy lady convicts of Block E revolt against an insane warden in "Prison Ship Antares"! Tremble in anticipation at the gallery of shocking "coming attractions"! Get filthy with this unique experience from Alex de Campi's Grindhouse: Doors Open at Midnight!ber den Autor und weitere MitwirkendeAlex de Campi is well known for her 2005 mini-series Smoke which was nominated for the Eisner Award for Best Limited Series, and her 2006 manga series, Kat Mouse. De Campi's work falls outside the superhero genre, with Smoke being a political thriller, and Kat Mouse detailing the adventures of two mystery-solving high school students (a "CSI for tweens"); she has published work for children and for the European market. De Campi has also ventured into filmmaking, directing a number of music videos, The author lives in London, England, UK.