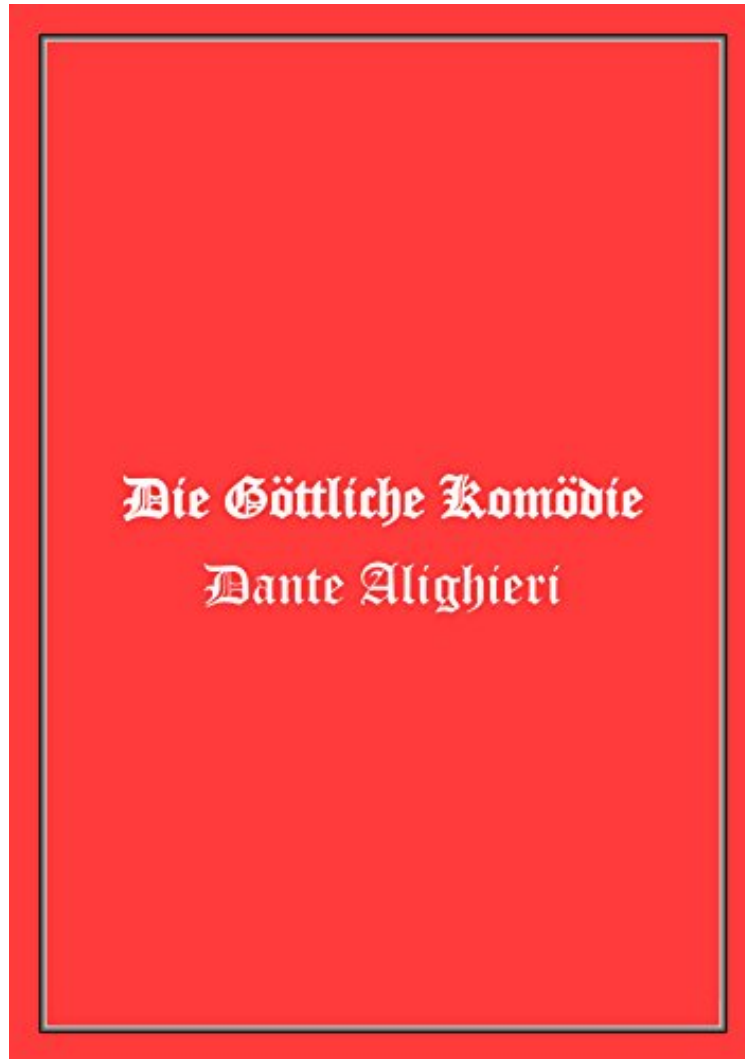


(Download) Gttliche Komdie: (Bilderbuch/Illustrated)

## Gttliche Komdie: (Bilderbuch/Illustrated)

*Von Dante Alighieri*

*audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #446403 in eBooksVerffentlicht am: 2016-01-22Erscheinungsdatum:  
2016-01-22File Name: B01AZSHLEO | File size: 18.Mb

**Von Dante Alighieri : Gttliche Komdie: (Bilderbuch/Illustrated)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Gttliche Komdie: (Bilderbuch/Illustrated):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Grundlage frs WeltbildVon Felix SchmitzNo kidding, Dantes Gttliche Komdie schuf damals unser bis heute geltendes  
Bild der Hlle. beraus lesenswert zu lesen wenn man etwas Geduld und Durchhaltevermgen mitbringt, die Sprache ist  
doch sehr gewohnungsbedrftig.Wenn man Shakespeare gelesen hat wei man wovon ich Rede.Ich hoffe ich konnte bei  
dieser schwierigen Entscheidung ein kostenfreies Buch zu "kaufen" helfen.0 von 1 Kunden fanden die folgende  
Rezension hilfreich. Alter Text, geeignet fr Wissenschaftler und Menschen, die mentale Grenzerfahrungen  
suchen!Von Beatrice Raue-KonietznyDante hat diesen Text zu Beginn des 14. Jahrhunderts geschrieben, entsprechend

schwierig ist der Text zu lesen und zu verstehen. Da er sich aber über die Jahrhunderte erhalten hat, vier Sterne! Ich denke, dieser Text ist für diejenigen, die sich wissenschaftlich interessieren oder/und ihre Phantasie über das geschriebene Wort in Grenzbereiche von Vorstellungen ausdehnen wollen. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Weltliteratur !!! Von Albert E. Heijn Dante Alighieris göttliche Komödie ist seit Jahrhunderten ein bedeutender Fundus für Zitate, Bilder und Ideen. Wer sich in der Kulturgeschichte der Neuzeit bis heute auskennen will, muss ihn gelesen haben. Daneben ist die Geschichte aber auch zu komisch beschrieben, wenn man sich auf die Sprache erst mal eingelassen hat.

**Kurzbeschreibung** Die Commedia (italienisch für Komödie), in späterer Zeit auch Divina Commedia (Göttliche Komödie) genannt, ist das Hauptwerk des italienischen Dichters Dante Alighieri (1265-1321). Sie entstand während der Jahre seines Exils und wurde wahrscheinlich um 1307 begonnen und erst kurze Zeit vor seinem Tod vollendet (1321). Die Divina Commedia gilt als bedeutendste Dichtung der italienischen Literatur und hat gleichzeitig die italienische Sprache als Schriftsprache erst begründet. Zudem wird sie als eines der größten Werke der Weltliteratur angesehen. Politisch hing die Entstehung und Nachwirkung des Werkes mit dem lang andauernden Konflikt zwischen Ghibellinen und Guelfen (Kaiser- und Papstanhänger) zusammen, der das mittelalterliche Italien beherrschte, worauf hier aber nicht eingegangen wird, zumal Dantes Dichtung sich im Gegensatz zu diesem Konflikt als zeitlos erwiesen hat. Dante selbst war Guelfe, wie sich u. a. aus dem Text ergibt. Version mit 12 Bildern von Gustave Doré.

**Kurzbeschreibung** Die Commedia (italienisch für Komödie), in späterer Zeit auch Divina Commedia (Göttliche Komödie) genannt, ist das Hauptwerk des italienischen Dichters Dante Alighieri (1265-1321). Sie entstand während der Jahre seines Exils und wurde wahrscheinlich um 1307 begonnen und erst kurze Zeit vor seinem Tod vollendet (1321). Die Divina Commedia gilt als bedeutendste Dichtung der italienischen Literatur und hat gleichzeitig die italienische Sprache als Schriftsprache erst begründet. Zudem wird sie als eines der größten Werke der Weltliteratur angesehen. Politisch hing die Entstehung und Nachwirkung des Werkes mit dem lang andauernden Konflikt zwischen Ghibellinen und Guelfen (Kaiser- und Papstanhänger) zusammen, der das mittelalterliche Italien beherrschte, worauf hier aber nicht eingegangen wird, zumal Dantes Dichtung sich im Gegensatz zu diesem Konflikt als zeitlos erwiesen hat. Dante selbst war Guelfe, wie sich u. a. aus dem Text ergibt. Version mit 12 Bildern von Gustave Doré.

über den Autor und weitere Mitwirkende Dante Alighieri was an Italian poet of the Middle Ages, best known for his masterpiece, the epic Divine Comedy, considered to be one of the greatest poetic works in literature. A native of Florence, Dante was deeply involved in his city-state's politics and had political, as well as poetic, ambitions. He was exiled from Florence in 1301 for backing the losing faction in a dispute over the pope's influence, and never saw Florence again. While in exile, Dante wrote the Comedy, the tale of the poet's pilgrimage through Hell, Purgatory, and Paradise. To reach the largest possible audience for the work, Dante devised a version of Italian based largely on his own Tuscan dialect and incorporating Latin and parts of other regional dialects. In so doing, he demonstrated the vernacular's fitness for artistic expression, and earned the title Father of the Italian language. Dante died in Ravenna in 1321, and his body remains there despite the fact that Florence erected a tomb for him in 1829.