

[Get free] Gttliche Komdie

## Gttliche Komdie

Von Dante Alighieri

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #113178 in eBooksVerffentlicht am: 2016-02-02Erscheinungsdatum:  
2016-02-02File Name: B01BEJ9KDI | File size: 42.Mb

**Von Dante Alighieri : Gttliche Komdie** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Gttliche Komdie:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die gttliche KomdieVon stevy2276Bei Dantes "Gttlicher Komdie" handelt es sich um eine hochinteressante Lektre. Allerdings mu ich sagen, da es sich hierbei um "schwere Kost" handelt, denn es war gar nicht so selten, da ich einen Abschnitt mehrmals durchlesen mute um dessen Inhaltrichtig zu verstehen. Der einzige Wehmuts tropfen ist die zum teil katastrophale Rechtschreibung insbesondere die Gro-, kleinschreibung und die Zeichensetzung, aber ansonsten liest sich das Buch recht angenehm.GrleStevy1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Top in dieser AusfhrlichkeitVon Christian StielerIch mag den Originaltext in Deutsch. Aber die Erklrunen der Zusammenhnge ist perfekt gelungen. So htten meine Schulbcher sein mssen.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

gefllt mir Von Mike War mein erstes Buch dieser Art, gefllt mir aber sehr gut. Wobei diese bersetzung leichter zu lesen ist als die von Carl Streckfu

Kurzbeschreibung "Die Commedia", in spterer Zeit auch Divina Commedia (Gttliche Komdie) genannt, ist das Hauptwerk des italienischen Dichters Dante Alighieri. Sie entstand whrend der Jahre seines Exils und wurde wahrscheinlich um 1307 begonnen und erst kurze Zeit vor seinem Tod vollendet (1321). Die Gttliche Komdie gilt als die bedeutendste Dichtung der italienischen Literatur und hat gleichzeitig die italienische Sprache als Schriftsprache erst begrndet. Zudem wird sie als eines der grten Werke der Weltliteratur angesehen. Politisch hing die Entstehung und Nachwirkung des Werkes mit dem lang andauernden Konflikt zwischen Ghibellinen und Guelfen (Kaiser- und Papstanhnger) zusammen, der das mittelalterliche Italien beherrschte. Dantes Dichtung hatsich im Gegensatz zu diesem Konflikt als zeitlos erwiesen. Er selbst war Guelfe, wie sich aus dem Text ergibt. Dante Alighieri (1265 in Florenz - 1321 in Ravenna) war Dichter und Philosoph. Mit der Gttlichen Komdie fhrte er Italienisch als Literatursprache ein, welche bis dahin von Latein dominiert war. Er ist einer der bekanntesten Dichter des Italienischen sowie des europischen Mittelalters insgesamt. bersetzt von Philalethes.de

Drei Dinge prgten Werk und Leben Dante Alighieris (1265-1321): Seine mittelalterliche Universalbildung beim Enzyklopedisten Bruno Latini, die nach der Verbannung geschrte Haliebe zu seiner Geburtsstadt Florenz und die entrckende Verehrung der schnen Beatrice Portinari, die sich durch ihren frhen Tod mit 24 Jahren zur Stilisierung nachgerade anempfahl. In den 100 Gesngen seiner im Exil verfassten Gttlichen Komdie (1307-1321) hat der Dichter ber sie alle zu Gericht gesessen: Im 26. Hllengesang etwa findet sich eine erbitterte Schmhrede auf die Heimatmetropole, und Latini mu bei den Sodomiten schmoren. Die himmlische Geliebte jedoch darf den verschmten Dichter im Paradies empfangen und mit ihm zu den Sternen, Planeten und Trabanten schweben. "Und Beatrice sah mich an voll Glut", heit es im wundervollen Mondcanto, "die aus den hehren Augen blitzte wider, / Da meine Kraft, besiegt, verlie der Mut, / Und fast verlor ich mich, die Augen nieder". Am Ende dieser schwindelerregenden Jenseitsreise sumten nahezu 600 Seelen des politischen, literarischen und mythologischen Lebens Dantes Weg, darunter Judas, Odysseus, Petrus und Bernard von Clairvaux. Zuvor aber hatte der Dichter als Figur des eigenen Epos gemeinsam mit seinem Fhrer, dem rmischen Lieblingsdichter Vergil, Hlle (Inferno) und Fegefeuer (Purgato-rio) zu durchwandern: "Dort wirst Du hren der Verzweiflung Pein / Und sehn, wie sich der Vorzeit Geister qulen, / so da sie nach dem zweiten Tode schrein". Dante hat sich die Architektur des Jenseits mit seinen 27 Stufen trichter- und terrassenfrmig vorgestellt, um seinen unausweichlichen Sog zu illustrieren. Aber eigentlich ist der Strudel der Sprache der wahre Held des Buchs, der uns hineinzieht in die 14 233 bedeutendsten Verse der italienischen Literatur, ja in eines der grten Epen der Weltliteratur berhaupt. Goethe fhlte sich nicht wohl im "Moderduft aus Dantes Hlle", und Arno Schmidt gar sah im Inferno des Buchs Konzentrationslagerphantasien literarisch lodern. Die meisten Dichter aber dachten anders, und die Anfangserzhlung von Samuella Beckett erster Prosaverffentlichung Mehr Flgel als Prgel (1934) mit ihrem ironischen Titel Dante und der Hummer beginnt mit einem fesselnden Lektreerlebnis der direkt dem Purgatorium entstiegene Hauptfigur: "Es war Vormittag, und Belaqua hatte sich im ersten Mondcanto festgelesen. Bis zum Hals steckte er drin, er konnte weder vor noch zurck". Vor sieben Jahren etwa ging es mir beim Lesen hnlich.--

Thomas Kster Kurzbeschreibung "Die Commedia", in spterer Zeit auch Divina Commedia (Gttliche Komdie) genannt, ist das Hauptwerk des italienischen Dichters Dante Alighieri. Sie entstand whrend der Jahre seines Exils und wurde wahrscheinlich um 1307 begonnen und erst kurze Zeit vor seinem Tod vollendet (1321). Die Gttliche Komdie gilt als die bedeutendste Dichtung der italienischen Literatur und hat gleichzeitig die italienische Sprache als Schriftsprache erst begrndet. Zudem wird sie als eines der grten Werke der Weltliteratur angesehen. Politisch hing die Entstehung und Nachwirkung des Werkes mit dem lang andauernden Konflikt zwischen Ghibellinen und Guelfen (Kaiser- und Papstanhnger) zusammen, der das mittelalterliche Italien beherrschte. Dantes Dichtung hatsich im Gegensatz zu diesem Konflikt als zeitlos erwiesen. Er selbst war Guelfe, wie sich aus dem Text ergibt. Dante Alighieri (1265 in Florenz - 1321 in Ravenna) war Dichter und Philosoph. Mit der Gttlichen Komdie fhrte er Italienisch als Literatursprache ein, welche bis dahin von Latein dominiert war. Er ist einer der bekanntesten Dichter des Italienischen sowie des europischen Mittelalters insgesamt. bersetzt von Philalethes