

(Read and download) Knigskomdien: Werke Band 7

## Knigskomdien: Werke Band 7

Von Werner Schwab

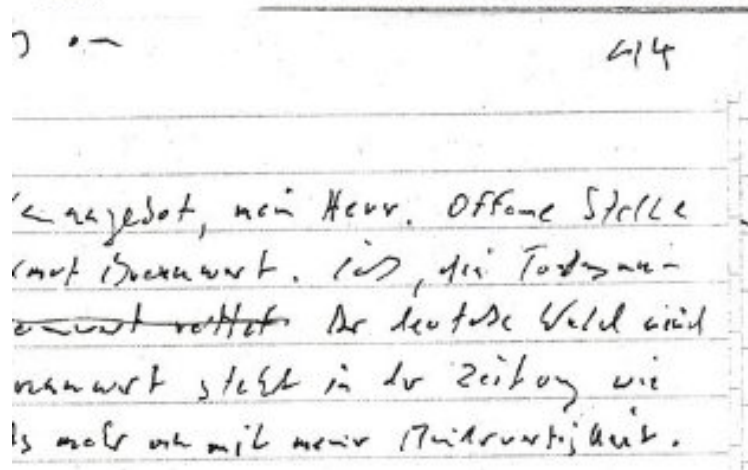
ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook

# Werner Schwab

## Königskomödien

OFFENE GRUBEN OFFENE FENSTER EIN FALL von Ersprechen  
HOCHSCHWAB : Das Lebendige ist das Leblose und die Musik  
MESALLIANCE aber wir ficken uns prächtig  
ENDLICH TOT ENDLICH KEINE LUFT MEHR  
PORNOGEOGRAPHIE  
ESKALATION ordinär

Droschl



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #723892 in eBooksVerffentlicht am: 2012-05-15Erscheinungsdatum:  
2012-05-15File Name: B008PTGZSO | File size: 18.Mb

Von Werner Schwab : Knigskomdien: Werke Band 7 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Knigskomdien: Werke Band 7:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 19 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. So ein geiles BuchVon Ein KundeWer immer schon mal vor den Kopf gestoen werden wollte sollte sich dieses ekelbuch

einmal anschauen. Thumbs up. Einfach zum Ekeln und wohlffhlen.

KurzbeschreibungDie Knigskomdien, der zweite noch vom Autor selbst konzipierte Dramenkomplex, enthlt die Stcke 'Offene Gruben offene Fenster. Ein Fall von Ersprechen', 'Hochschwab: Das Lebendige ist das Leblose und die Musik. Eine Komdie', 'Mesalliance aber wir ficken uns prchtig. Eine Variationskomdie', 'Endlich tot endlich keine Luft mehr. Ein Theaterzernichtungslustspiel', 'Pornogeographie. Sieben Gerchte', und 'Eskalation ordinr. Ein Schwitzkastenschwank in sieben Affekten', alle uraufgefhrte zwischen Juni 1992 und Juni 1996. Die Ausgabe der Knigskomdien im Rahmen der Werkausgabe im Gegensatz zur Erstausgabe von 1991 wird erstmals Werner Schwabs eigener Einteilung seiner Stcke in Fka-liendramen, Knigskomdien und Coverdramen gerecht. Was sie alle verbindet, ist ihre in den Untertiteln explizite Bezeichnung als Komdien allesamt Theaterstcke, in denen der Blick sich nicht auf die Rume des Intimen, des Inneren richtet (wie noch in den Fkaliendramen), sondern auf die Mechaniken des Gesellschaftlichen und der Vergesellschaftung. Es geht in ihnen um Macht und Missbrauch (im Kunst-, Musik-, Porno-, Unterhaltungsbetrieb), um Arbeit und Konsum, und es zeigt sich auch in diesen Texten, mit welch unverbrauchtem Witz und schmerzhafter Verdeutlichung die Schwabsche Sprache die Gewaltverhltnisse zwischen den Menschen widerspiegelt. Textauszug: ER Man mte tatschlich im Bett das Geschirr splen knnen. Alle Weltarbeit wre im Bett zu erledigen, so aber wird blo gelegentlich gezeugt und meistens geschlafen im Bettzimmer, im Schlafzimmer, im Sterbezimmer. SIE Seit wir unsere Kinder haben, haben wir der Wirklichkeit unseren Lebenswillen fertigbewiesen. Unsere Kinder legen unsere Eier und wir erzhlen einander Gutenachtgeschichten. Wie sollte ich mich als die Ihrige Ehefrau nicht vernachlssigt fhlen, wenn ich wei, da du mich einmal nicht vernachlssigt hast. Es ist ein Kampfhubschrauber, der zyklisch ber dem Schlafzimmer berserkert und von allem Brauchbaren ablenkt, was in gewissem Sinne nicht existiert. (Das ratlose und nackte Vehikel macht Anstalten, sich mit dem Messer umzubringen, ER springt auf, nimmt ihm das Messer weg und droht ihm mit dem Zeigefinger. Das Vehikel legt sich auf das Bett und spielt mit seinen Zehen.) ER Vielleicht wre es wirklich lebensgnstiger, wenn man Kinder htte. oder ein Haustier womglich. Nachkommenschaften und Haustiere verifizieren einen Tagesablauf. Und wenn man verreiste, wrde man die einen dem Staat vermachen und die anderen genlich umbringen oder wenigstens aussetzen. Ich habe brigens nchtelang meine Organe, die im Allgemeinen fr das Warten zustndig sind, gezwungen, hoffnungslos zu sein, und war trotz meiner Gewalt gegen mich ungezwungen entsetzt, da du dann viel zu oft tatschlich nicht gekommen bist. (aus OFFENE GRUBEN offene Fenster) KurzbeschreibungDie Knigskomdien, der zweite noch vom Autor selbst konzipierte Dramenkomplex, enthlt die Stcke 'Offene Gruben offene Fenster. Ein Fall von Ersprechen', 'Hochschwab: Das Lebendige ist das Leblose und die Musik. Eine Komdie', 'Mesalliance aber wir ficken uns prchtig. Eine Variationskomdie', 'Endlich tot endlich keine Luft mehr. Ein Theaterzernichtungslustspiel', 'Pornogeographie. Sieben Gerchte', und 'Eskalation ordinr. Ein Schwitzkastenschwank in sieben Affekten', alle uraufgefhrte zwischen Juni 1992 und Juni 1996. Die Ausgabe der Knigskomdien im Rahmen der Werkausgabe im Gegensatz zur Erstausgabe von 1991 wird erstmals Werner Schwabs eigener Einteilung seiner Stcke in Fka-liendramen, Knigskomdien und Coverdramen gerecht. Was sie alle verbindet, ist ihre in den Untertiteln explizite Bezeichnung als Komdien allesamt Theaterstcke, in denen der Blick sich nicht auf die Rume des Intimen, des Inneren richtet (wie noch in den Fkaliendramen), sondern auf die Mechaniken des Gesellschaftlichen und der Vergesellschaftung. Es geht in ihnen um Macht und Missbrauch (im Kunst-, Musik-, Porno-, Unterhaltungsbetrieb), um Arbeit und Konsum, und es zeigt sich auch in diesen Texten, mit welch unverbrauchtem Witz und schmerzhafter Verdeutlichung die Schwabsche Sprache die Gewaltverhltnisse zwischen den Menschen widerspiegelt. Textauszug: ER Man mte tatschlich im Bett das Geschirr splen knnen. Alle Weltarbeit wre im Bett zu erledigen, so aber wird blo gelegentlich gezeugt und meistens geschlafen im Bettzimmer, im Schlafzimmer, im Sterbezimmer. SIE Seit wir unsere Kinder haben, haben wir der Wirklichkeit unseren Lebenswillen fertigbewiesen. Unsere Kinder legen unsere Eier und wir erzhlen einander Gutenachtgeschichten. Wie sollte ich mich als die Ihrige Ehefrau nicht vernachlssigt fhlen, wenn ich wei, da du mich einmal nicht vernachlssigt hast. Es ist ein Kampfhubschrauber, der zyklisch ber dem Schlafzimmer berserkert und von allem Brauchbaren ablenkt, was in gewissem Sinne nicht existiert. (Das ratlose und nackte Vehikel macht Anstalten, sich mit dem Messer umzubringen, ER springt auf, nimmt ihm das Messer weg und droht ihm mit dem Zeigefinger. Das Vehikel legt sich auf das Bett und spielt mit seinen Zehen.) ER Vielleicht wre es wirklich lebensgnstiger, wenn man Kinder htte. oder ein Haustier womglich. Nachkommenschaften und Haustiere verifizieren einen Tagesablauf. Und wenn man verreiste, wrde man die einen dem Staat vermachen und die anderen genlich umbringen oder wenigstens aussetzen. Ich habe brigens nchtelang meine Organe, die im Allgemeinen fr das Warten zustndig sind, gezwungen, hoffnungslos zu sein, und war trotz meiner Gewalt gegen mich ungezwungen entsetzt, da du dann viel zu oft tatschlich nicht gekommen bist. (aus OFFENE GRUBEN offene Fenster)