

(Read now) Konfliktmanagement nach Friedrich Glasl. Dargestellt am Film "Der Rosenkrieg"

## Konfliktmanagement nach Friedrich Glasl. Dargestellt am Film "Der Rosenkrieg"

Von Jasmin Nicole Schmid

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #152555 in eBooksVerffentlicht am: 2011-09-30Erscheinungsdatum: 2011-09-30File Name: B007RRSCVS | File size: 35.Mb

**Von Jasmin Nicole Schmid : Konfliktmanagement nach Friedrich Glasl. Dargestellt am Film "Der Rosenkrieg"** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Konfliktmanagement nach Friedrich Glasl. Dargestellt am Film "Der Rosenkrieg":

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kaum InhaltVon WolfgangIch bin es ja gewohnt, dass das Preis-Leistungs-Verhlnis bei GRIN-Produktionen zu Lasten des Kufers geht. Wenn das Geld den Studierenden zukommt, kann ich damit gut leben.Diese Arbeit bietet auf 15 Seiten A5 (!) jedoch kaum Inhalte, die nicht in "Konfliktmanagement" von Glasl, von dem hauptschlich abgeschrieben wird,

zu finden sind. Der Verweis auf den Film "Rosenkrieg", um den es mir hauptsächlich gegangen ist, ist in "Mediation für Dummies" ausführlicher beschrieben. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. toll zum unterrichten!  
! Von Eva sSehr hilfreich um Konfliktmanagement zu Unterrichten. Man kann die Etappen mit dem Film wirklich gut illustrieren. Kann es weiter empfehlen.

Kurzbeschreibung Studienarbeit aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Pädagogik - Pädagogische Psychologie, Note: 1,7, Universität Augsburg (Lehrstuhl für Pädagogik mit Berücksichtigung der Erwachsenenbildung und außerschulischen Jugendbildung), Veranstaltung: Pädagogische Gesprächsführung, Sprache: Deutsch, Abstract: Sprache und Gespräche sind allgegenwärtig. Jeder von uns befindet sich mehrmals täglich in Kommunikationsprozessen, sei es in der Straßenbahn, im Büro oder zuhause mit dem Partner. Beginnend bei den strahlenden Mutteraugen lernt der Mensch mit dem ersten Wort Mama, dass Sprache etwas sehr wichtiges ist, etwas, das Emotionen hervorruft. Durch empirisch belegte Sprachentwicklung verfolgt die medizinische Fachkraft den sprachlichen Werdegang des Zglings und stellt Mängel oder Förderungsbedarf fest. So sollten alle Buchstaben bis zum Schuleintritt richtig ausgesprochen und leichte Sätze formuliert werden können. Doch reicht dies allein schon aus? Der Kommunikationswissenschaftler Schulz von Thun hat sich mit der Vielseitigkeit der menschlichen Kommunikation tiefgehend auseinandergesetzt. Das Kommunikationsquadrat ist das bekannteste und inzwischen auch am weitesten verbreitete Modell von ihm. Bekannt geworden ist dieses Modell auch als Vier-Ohren-Modell, welches die vier Ebenen der menschlichen Kommunikation beschreibt. Es ist also nicht nur wichtig, was wir sagen, sondern auch wie wir etwas sagen und der Empfänger unsere Mitteilungen versteht und interpretiert. Bei all den komplexen Theorien und Interpretationsmöglichkeiten des Gegenübers stellte sich mir schon immer die Frage: Wo lernt man, richtig zu kommunizieren? Wie kann man Gespräche tatsächlich bewusst steuern? Auch mein Kommilitone Alexander Schwalm und ich hielten im Rahmen des Seminars ein dreistündiges Referat. Dabei behandelten wir die neun Eskalationsstufen nach Friedrich Glasl, veranschaulicht anhand von Filmausschnitten. Auf diese und Glasls Definition von Konflikt, sowie zwei Modelle der Konfliktdiagnose wird nun im weiteren Verlauf des Portfolios näher eingegangen. Dabei stellt Glasl Buch Konfliktmanagement. Ein Handbuch für Führungskräfte und Berater durchgängig meine Hauptliteratur dar. Des Weiteren werden die vorgestellten neun Eskalationsstufen, wie auch im Referat, beispielhaft mit Ausschnitten des Films Der Rosenkrieg (1989) von Danny DeVito illustriert. Zum Schluss erfolgt eine Zusammenfassung, verbunden mit einer weiterführenden Reflexion.