

Kreatives Schreiben

Von Jürgen VomScheidt

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #322288 in eBooksVerffentlicht am: 2012-09-14Erscheinungsdatum: 2012-09-14File Name: B009GGPHDY | File size: 72.Mb

Von Jürgen VomScheidt : Kreatives Schreiben before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kreatives Schreiben:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kreative und heilende Kraft - Befriedigung der Sehnsucht nach Freiheit und GeborgenheitVon V. L.Sich selbst erkennen und

finden - nach Auffassung des Autors ist das Schreiben ein Hilfsmittel bei der Suche nach dem eigenen Selbst. So lese und schreibe ich und finde den Menschen mit innerer Stärke, der mir Geborgenheit schenkt... 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. sehr gut geschrieben und regt an! Von Romina Lemm Ich muss zunächst zugeben, dass ich mir dieses Buch durch einen Tippfehler auf meinen Kindle geladen habe, aber ich bereue es im Nachhinein kein bisschen und es ist jeden Cent wert! Jürgen von Scheidt geht zunächst auf den geschichtlichen Hintergrund des Schreibens ein, was er auch sehr gut dargestellt und interessant geschrieben hat. Er gibt weitere Anregungen, indem er beschreibt, wie er selber bei Blockaden oder Ablenkungen reagiert und auch, was er aus seinen eigenen Seminaren mitgenommen hat. Seine eigenen Schreibbeispiele und auch deren Veränderungen und Bearbeitung stellt er auch hier vor und man kann sich langsam vorstellen, was alles dahinter steckt und was man damit alles machen kann. Im Laufe des Buches bietet er viele Möglichkeiten, wie man sich Anregungen und Verbesserungsvorschläge für die eigenen Texte heranholen kann und auch wie man Schreibblockaden berwinden kann bzw. wie man mit ihnen umgeht. Ich selber finde dieses Buch sehr gut und empfehlenswert! Es ist nicht nur ein guter Ratgeber, sondern selber ein persönliches Werk, was sich Jürgen vom Scheidt von der Seele geschrieben hat. Ich hatte am Ende zu einigen Passagen einen persönlichen Bezug und habe vieles angewandt und bin selber erstaunt, was dabei alles heraus gekommen ist. Dieses Buch ist ein sehr guter Einstieg im kreativen Schreiben. Das Geld lohnt sich! 30 von 34 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unterhaltsam und lehrreich zugleich Von Media-Mania Im ersten Teil erinnert vom Scheidt an die Geschichte und die Mythen der Schrift. Auf ihnen ruht unser heutiges Verständnis der Schrift und des Schreibens. Dabei erzählt der Autor alte und neue Mythen, lenkt den Blick auf die Wertschätzung der Schrift als solche und flücht, sehr nebenbei, Schreibe tipps und Theorie mit ein. Der zweite Teil setzt sich mit Grundlagen und Hindernissen des kreativen Prozesses auseinander. Hier bringt der Autor stärker die Psychoanalyse ins Spiel. Trotzdem muss man keine Kenntnisse über Freud besitzen. Vom Scheidt erklärt sehr gut, was - seiner Meinung nach - den kreativen Prozess ausmacht und welche seelischen Hindernisse sich diesem entgegenstellen. Hier setzt er auch den kreativen Prozess mit der psychoanalytischen Kur in Beziehung und begründet, warum beide heilsam sein können und warum kreatives Schreiben die Seele entlasten kann. Kann im übrigen nicht muss. Denn anders als andere Autoren wird nicht alles rosarot gemalt und jede Kreativität in den Himmel gelobt. Kreativität kann misslingen, unverstndlich bleiben, isolieren und krank machen. Weil aber vom Scheidt auch dies sehr elegant und einfach zu berichten weiß, weil er auch hier viel Erfahrung gesammelt hat und Gegenmittel gegen das Idealisieren und das Scheitern kennt, weil er also Zwischentöne zulässt, bleibt er auch realistisch. Ebenso realistisch bleibt er, wenn er trotz des intimen Charakters kreativer Texte fordert, diese sollten so lange durchgearbeitet werden, bis sie leserfreundlich sind. Kreativität ist kein Wert an sich; Lesbarkeit, soziale Vermittlung muss dazu kommen, wenn auch erst nachträglich, erst nach dem ersten Entwurf. Im dritten Teil schließlich berichtet der Autor aus der Praxis der Schreibwerkstatt. Fünf Schritte zum kreativen Schreiben, zwölf Hilfen gegen Blockaden, neunundvierzig Tipps für junge und alte Autoren, dazu einiges - auch ungewöhnliches - Handwerkszeug: all dies findet man im letzten Teil des Buches. Dieses Buch ist hervorragend. Mit der Theorie im Hintergrund und dem Blick auf den Leser im Vordergrund unterhält es und lehrt zugleich. Die Praxis ist sinnvoll und realistisch. Marktschreierei fehlt. Wer kreativ schreiben lernen möchte, liegt mit diesem Buch sehr realistisch und deshalb sehr richtig.

Kurzbeschreibung Das Verfassen von Texten als kreative und heilende Kraft ist nach wie vor aktuell. Mit der von Jürgen vom Scheidt vorgestellten Methode kann jeder seine innere Stärke entdecken und Unabhängigkeit und Geborgenheit finden. Der in mehreren Auflagen erschienene, vielgelobte Band erscheint hier in bearbeiteter und ergänzter Neuauflage. In seiner Schreibanleitung demonstriert der Autor anhand vieler Beispiele die positive Kraft, die im Verfassen von Texten wirksam ist und die sich jeder, nicht nur der Schriftsteller und Journalist, zunutze machen kann. Schreiben ist nach Auffassung des Autors ein Hilfsmittel bei der Suche nach dem eigenen Selbst. Das "Schreiben in der Gruppe", vom Autor in seinen Schreibseminaren praktiziert, kann offensichtlich sowohl die Sehnsucht nach Freiheit wie die Sehnsucht nach Geborgenheit befriedigen. Kurzbeschreibung Das Verfassen von Texten als kreative und heilende Kraft ist nach wie vor aktuell. Mit der von Jürgen vom Scheidt vorgestellten Methode kann jeder seine innere Stärke entdecken und Unabhängigkeit und Geborgenheit finden. Der in mehreren Auflagen erschienene, vielgelobte Band erscheint hier in bearbeiteter und ergänzter Neuauflage. In seiner Schreibanleitung demonstriert der Autor anhand vieler Beispiele die positive Kraft, die im Verfassen von Texten wirksam ist und die sich jeder, nicht nur der Schriftsteller und Journalist, zunutze machen kann. Schreiben ist nach Auffassung des Autors ein Hilfsmittel bei der Suche nach dem eigenen Selbst. Das "Schreiben in der Gruppe", vom Autor in seinen Schreibseminaren praktiziert, kann offensichtlich sowohl die Sehnsucht nach Freiheit wie die Sehnsucht nach Geborgenheit befriedigen. über den Autor und weitere Mitwirkende Jürgen vom Scheidt, 1940 in Leipzig geboren, hat in München Psychologie, Soziologie, Anthropologie und Psychopathologie studiert. Mit einer Studie über Drogenabhängigkeit hat er promoviert. Nach Tätigkeiten als Lektor und Publizist arbeitete vom Scheidt in einer eigenen psychologischen Praxis in München. 1979 gründete er mit seiner Frau Ruth Zenhusern die Münchner Schreibwerkstatt,

aus der 1996 das von den beiden geleitete Institut für Angewandte Kreativitätspsychologie (IAK) hervorging. Kontakt: info@iak-talente.de oder: Postfach 44 03 28, D-80751 München Lieferbare Titel: Kurzgeschichten schreiben, München 2002; Handbuch der Rauschdrogen (mit W. Schmidbauer), 11. bearbeitete Ausgabe, München 2003; Das Drama der Hochbegabten, München 2004; Zeittafel zur Psychologie von Intelligenz, Hochbegabung und Kreativität, München 2004; Blues für Fagott und zersetzte Jungfrau, München 2005.