

[Pdf free] Kreuzblume: Historischer Roman

## Kreuzblume: Historischer Roman

*Von Andrea Schacht*

*DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #97551 in eBooksVerffentlicht am: 2007-07-31Erscheinungsdatum:  
2007-08-07File Name: B004OL2C6Q | File size: 49.Mb

**Von Andrea Schacht : Kreuzblume: Historischer Roman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kreuzblume: Historischer Roman:

Kurzbeschreibung Eine mutige junge Frau ist das Rätsel um die verschwundenen Baupläne des Kölner Doms. Seit 1560 ruht die Baustelle, doch nun, an der Schwelle zum 19. Jahrhundert, soll der Dom zu Köln vollendet werden. Die Baupläne der Zwillingströme sind jedoch verschollen, und nach dem Willen mächtiger Männer soll dies auch so bleiben. Aber Antonia, deren Leben mit den alten Zeichnungen eng verwoben ist, erlebt mit Mut, Klugheit und Energie die Wirren der napoleonischen Zeit und entdeckt dabei nicht nur die Baupläne des Doms, sondern findet auch die Liebe ihres Lebens... Antonia wächst als Junge verkleidet in der chaotischen Zeit der napoleonischen Kriege auf. Erst mit dem Tod ihrer Ziehmutter in der Schlacht von Jena erfährt sie ihre wahre Herkunft. Auf der Suche nach ihrer leiblichen Mutter zieht sie nach Köln. David, ein junger Leutnant, dem sie das Leben gerettet hat, gibt ihr den entscheidenden Hinweis. Sie findet ein neues Heim im Haus des Domherrn Hermann von Waldegg und begegnet hier dem ehemaligen Kettenströfling Cornelius, der sanften Bürgerstochter Susanne und der intriganten Gesellschaftsdame Charlotte. Während Antonia zur eigenwilligen jungen Dame der Gesellschaft heranreift, drängt es sie, die Geschichte der Mutter und das Schicksal ihres Vaters zu erfahren, nicht ahnend, wie eng beide mit den verschollenen Plänen der Westfront des Kölner Doms verknüpft sind. Unwissentlich gerät Antonia in einen Strudel aus Korruption, Verrat und Intrige. Und an einen mächtigen Feind Jakobiner und Stadtmagistrat Kay Friedrich Kormann, dem der Dom als Symbol des finsternen Mittelalters gilt und dessen Fertigstellung er mit allen Mitteln verhindern will. Notfalls auch mit einem Mord... Pressestimmen "Antonias Schicksal im Schatten des Doms und die vielfältigen menschlichen Umtriebe rund um Macht und Ansehen machen es schwer, dieses Buch wieder aus der Hand zu legen." (WIENER JOURNAL) "Der historische Roman boomt! Und endlich steht man auf Frauen, die mehr sind als schmuckes Beiwerk im opulenten Historiengemälde. - Jetzt ist Schluss mit der Omnipotenz großer Männer, zumindest in der Welt des historischen Romans. Denn die Hauptkuferschicht des Erfolgsgenres sind Frauen über 30, und die haben sich offenbar satt gelesen am grospurigen Gebaren alter Haudegen. Sie identifizieren sich lieber mit Heldinnen aus der Vergangenheit." (Brigitte) "Andrea Schacht ist ein weiteres lesenswertes Buch gelungen!" (ZDF) Kurzbeschreibung Eine mutige junge Frau ist das Rätsel um die verschwundenen Baupläne des Kölner Doms. Seit 1560 ruht die Baustelle, doch nun, an der Schwelle zum 19. Jahrhundert, soll der Dom zu Köln vollendet werden. Die Baupläne der Zwillingströme sind jedoch verschollen, und nach dem Willen mächtiger Männer soll dies auch so bleiben. Aber Antonia, deren Leben mit den alten Zeichnungen eng verwoben ist, erlebt mit Mut, Klugheit und Energie die Wirren der napoleonischen Zeit und entdeckt dabei nicht nur die Baupläne des Doms, sondern findet auch die Liebe ihres Lebens... Antonia wächst als Junge verkleidet in der chaotischen Zeit der napoleonischen Kriege auf. Erst mit dem Tod ihrer Ziehmutter in der Schlacht von Jena erfährt sie ihre wahre Herkunft. Auf der Suche nach ihrer leiblichen Mutter zieht sie nach Köln. David, ein junger Leutnant, dem sie das Leben gerettet hat, gibt ihr den entscheidenden Hinweis. Sie findet ein neues Heim im Haus des Domherrn Hermann von Waldegg und begegnet hier dem ehemaligen Kettenströfling Cornelius, der sanften Bürgerstochter Susanne und der intriganten Gesellschaftsdame Charlotte. Während Antonia zur eigenwilligen jungen Dame der Gesellschaft heranreift, drängt es sie, die Geschichte der Mutter und das Schicksal ihres Vaters zu erfahren, nicht ahnend, wie eng beide mit den verschollenen Plänen der Westfront des Kölner Doms verknüpft sind. Unwissentlich gerät Antonia in einen Strudel aus Korruption, Verrat und Intrige. Und an einen mächtigen Feind Jakobiner und Stadtmagistrat Kay Friedrich Kormann, dem der Dom als Symbol des finsternen Mittelalters gilt und dessen Fertigstellung er mit allen Mitteln verhindern will. Notfalls auch mit einem Mord...