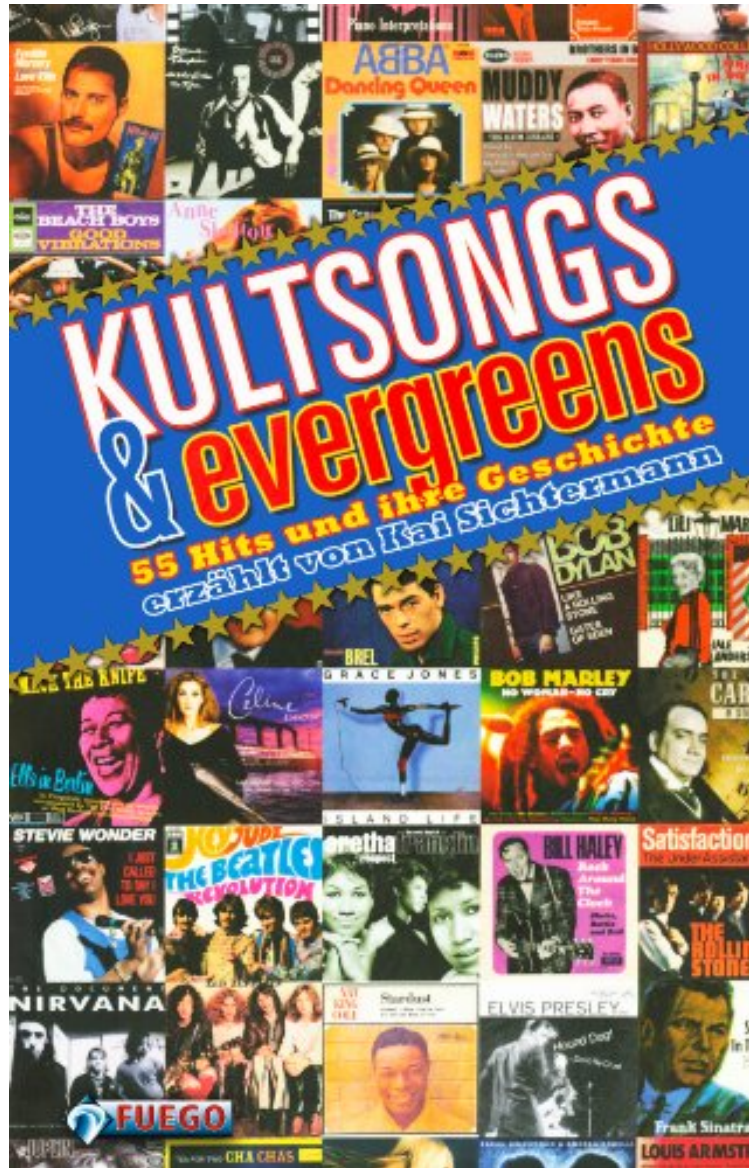


(Free pdf) Kultsongs Evergreens: 55 Hits und ihre Geschichte

## Kultsongs Evergreens: 55 Hits und ihre Geschichte

Von Kai Sichtermann

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #551160 in eBooksVerffentlicht am: 2013-04-12Erscheinungsdatum: 2013-04-12File Name: B014STVA98 | File size: 38.Mb

**Von Kai Sichtermann : Kultsongs Evergreens: 55 Hits und ihre Geschichte** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kultsongs Evergreens: 55 Hits und ihre Geschichte:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. OhrwrmerVon GartenzwergBei manchen Songs geht es einem so, dass man sie nicht mehr so leicht aus dem Kopf bekommt. Dann spricht man von "Ohrwrmern". Manche Songs vergisst man sofort wieder, andere werden

Welterfolge. Womit hängt das zusammen und was sind die Hintergründe für solche Kultsongs bzw. Evergreens? Der Autor Kai Sichtermann ist dieser Frage nachgegangen. Er ist Gründungsmitglied und Bassist der deutschen Rockgruppe TON STEINE SCHERBEN, die sich 1985 auflöste. Außerdem ist er der (kleine) Bruder der Publizistin und Schriftstellerin Barbara Sichtermann. Er hat alle möglichen Informationen über "Kultsongs" in diesem Buch zusammengetragen. 55 Kultsongs werden beschrieben: der älteste "Greensleeves" (England, 16. Jh), der jüngste "My Heart Will Go On" aus dem Film Titanic von 1997, gesungen von Celine Dion. Dazwischen eine ganze Reihe von unvergessenen und unvergesslichen Liedern, die die Älteren unter uns wahrscheinlich alle kennen und die auch Jüngere irgendwann schon mal gehört haben. Wer ist der Komponist von "Stille Nacht! Heilige Nacht!" und wann und wie entstand dieses Lied? Wie kam Schiller dazu, seine "Ode an die Freude" zu schreiben und wie kam der misanthropische Beethoven dazu, diesen Text 1824 zu vertonen? Warum wird das meist schwierig vorgetragene "Ave Maria" so oft auf Hochzeiten gesungen und gibt es hierzu auch neue Labels? Alle diese Fragen beantwortet Kai Sichtermann. Doch in diesem Buch geht es nicht nur um kirchliche Lieder oder um klassische Weisen. Die meisten Informationen findet man zu Songs aus dem 20. Jahrhundert, wie z.B. "House Of The Rising Sun" (20er Jahre), "Singin' In The Rain" (1929), "Summertime" (1935), "Rock Around The Clock" (1953) oder "Ne Me Quitte Pas" (1958) bis zu Titeln aus den 60er Jahren bis zu den 90ern, die auch heute noch immer mal wieder im Radio gespielt werden und zehnfach gecovered wurden. Durch Kulthits bleiben bestimmte Personen unvergessen, wie z.B. Lale Andersen durch "Lili Marleen" (Vor der Kaserne, vor dem großen Tor, stand eine Laterne, und stand sie noch davor ...) Der Soldatensender Radio Belgrad spielte Ende 1941 zum ersten mal Lili Marleen. Radio Belgrad war über viele Radios zu empfangen und in Ermangelung anderer Schallplatten, wurde das Lied sehr oft gespielt, was ihm zu seinem Bekanntheitsgrad verhalf. Diese Schellackplatte war die erste, die sich mehr als 1 Mio Mal verkaufte. In der englischen Fassung wurde das Lied durch Marlene Dietrich bekannt. Oder wer denkt bei "La Paloma" nicht sofort an Hans Albers? Auch ist für mich persönlich "Over The Rainbow" untrennbar mit der jungen Judy Garland aus dem Film "The Wizard Of Oz" verbunden. Viele solcher musikalischen Verknüpfungen sind in dem Buch herausgearbeitet. Zu den neueren Songs, wie "(I can't get no) Satisfaction" - Rolling Stones (1965), "Stairway to Heaven" - Led Zeppelin (1970), "Another Brick in the Wall" - Pink Floyd (1979), "Billie Jean" - Michael Jackson (1982) oder "Hey Jude" von den Beatles (1968) werde ich wohl nicht viel sagen müssen, denn die gehören auf jeder Rockfete einfach zum guten Ton ... Warum ich nach so viel Enthusiasmus dem Buch dennoch nur vier Punkte gebe? Nun - ich vermisse so ein paar Songs, die ich auch früher sehr bekannt halte, die aber vielleicht nicht so ganz hineingepasst haben in die Auswahl von Kai Sichtermann, z.B. von Udo Jürgens "Griechischer Wein" (das doch wirklich überall gegungen wird in allen möglichen Sprachen) oder "Ganz in Weiß" von Roy Black. Ich habe aber auch mal gehört, dass "Time After Time" von Cyndie Lauper (1983) einer der meist gecoverten Songs ist - von dem ist hier auch nicht die Rede. Oder was ist mit "Ol Man River" aus dem Musical Show Boat (1936)? War das nicht auch ein Riesens-Hit? Da einem längst nicht alle Titel an die Hand gegeben werden und man die Lieder wahrscheinlich eher über die Melodie kennt, hätte ich es gut gefunden, wenn das Buch mit einer oder mehreren CDs kombiniert worden wäre. So muss man sich die Titel umständlich über YouTube suchen. Wenn man Glück hat, wird man fündig ... Auch bin ich über ein paar Tippfehler im Buch gestolpert. Insgesamt daher vier Punkte für eine umfassende Song-Sammlung mit kleinen Schwächen. 4 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kultsongs Evergreens Von Gerda Weissbach Klappentext: Wer kennt sie nicht, legendäre Songs wie House Of The Rising Sun, Klassiker wie Ne Me Quitte Pas oder Kassenschlager wie I Just Called To Say I Love You. Doch wer weiß Genaueres über die Hits und ihre Interpreten? Die Autoren nehmen uns mit auf eine Reise durch einige Jahrhunderte der Musikgeschichte und erzählen uns die faszinierenden Geschichten, die sich hinter den Evergreens verbergen. Die Texte zu den einzelnen Kultsongs sind reich an Anekdoten und handeln nicht nur vom Lied selbst, den Interpreten und dem soziokulturellen Hintergrund ihrer Zeit, sondern auch von ihren Komponisten und Textern. Die spannenden Geschichten sind für Leser mit und ohne musikalische Vorbildung ein Genuss und höchst informativ. Für einen Teil der Songs hat Kai Sichtermann Freunde und Bekannte als Koautoren engagiert, darunter seine Schwestern Barbara und Marie Sichtermann, sowie den Autor Jens Johler.

Kurzbeschreibung Wer kennt sie nicht, legendäre Songs wie "House Of The Rising Sun", Klassiker wie "Ne Me Quitte Pas" oder Kassenschlager wie "I Just Called To Say I Love You". Doch wer weiß Genaueres über die Hits und ihre Interpreten? Die Autoren nehmen uns mit auf eine Reise durch einige Jahrhunderte der Musikgeschichte und erzählen uns die faszinierenden Geschichten, die sich hinter den Evergreens verbergen. Die Texte zu den einzelnen Kultsongs sind reich an Anekdoten und handeln nicht nur vom Lied selbst, den Interpreten und dem soziokulturellen Hintergrund ihrer Zeit, sondern auch von ihren Komponisten und Textern. Die spannenden Geschichten sind für Leser mit und ohne musikalische Vorbildung ein Genuss und höchst informativ. Für einen Teil der Songs hat Kai Sichtermann Freunde und Bekannte als Koautoren engagiert, darunter seine Schwestern Barbara und Marie Sichtermann, sowie den Autor Jens Johler. Kurzbeschreibung Wer kennt sie nicht, legendäre Songs wie "House Of The Rising Sun", Klassiker wie "Ne Me Quitte Pas" oder Kassenschlager wie "I Just Called To Say I Love You". Doch wer weiß Genaueres über die Hits und

ihre Interpreten? Die Autoren nehmen uns mit auf eine Reise durch einige Jahrhunderte der Musikgeschichte und erzählen uns die faszinierenden Geschichten, die sich hinter den Evergreens verbergen. Die Texte zu den einzelnen Kultsongs sind reich an Anekdoten und handeln nicht nur vom Lied selbst, den Interpreten und dem soziokulturellen Hintergrund ihrer Zeit, sondern auch von ihren Komponisten und Textern. Die spannenden Geschichten sind für Leser mit und ohne musikalische Vorbildung ein Genuss und höchst informativ. Für einen Teil der Songs hat Kai Sichtermann Freunde und Bekannte als Koautoren engagiert, darunter seine Schwestern Barbara und Marie Sichtermann, sowie den Autor Jens Jöhler.