

(Read now) Labels: A Mediterranean Journal (Penguin Modern Classics)

Labels: A Mediterranean Journal (Penguin Modern Classics)

Von Evelyn Waugh

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #505745 in eBooks Veröffentlicht am: 2012-08-02 Erscheinungsdatum: 2012-08-02 File Name: B008BD6QF6 | File size: 20.Mb

Von Evelyn Waugh : Labels: A Mediterranean Journal (Penguin Modern Classics) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Labels: A Mediterranean Journal (Penguin Modern Classics):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine kleine Verschwörung mit dem Leser Von Andreas Baer Evelyn Waugh umreist das Mittelmeer und stellt gleich am Anfang seines Buches fest, dass die meisten Orte bereits ihr Image weg haben. Es könne folglich nicht seine Aufgabe

sein, diese Orte nochmals zu beschreiben und ihnen weitere Blüten zu Füssen zu legen. Vielmehr gehe es darum, eine ehrliche Beschreibung zu geben, zu unterhalten, ohne Bekanntes und Abgedroschenes zum Besten zu geben. Waugh schreibt unkonventionell, intelligent, lustig, spöttisch, kritisch und an mancher Stelle lasterhaft. Er schreibt auch sehr flüssig in einer schönen Sprache und er nimmt eine Perspektive ein, die den Leser unweigerlich auf seine Seite zieht. Es ist wie eine kleine Verschwörung des Lesers mit seinem Autor, der ihm ganz im Vertrauen berichtet. Waugh war ein unbeschreiblich begabter Autor und dieses Buch ist anders, es ist ein Bruch mit bekannten Reiseberichten. Dabei ist es wirklich große Reiseliteratur geworden, die Lust auf Entdeckung rund ums Mittelmeer macht. Dieses Buch ist teilweise schwer zu bekommen, aber in dem Buch "Waugh Abroad" (ISBN 978-1400040766) ist es enthalten.

Kurzbeschreibung Evelyn Waugh chose the name "Labels" for his first travel book because, he said, the places he visited were already "fully labelled" in people's minds. Yet even the most seasoned traveller could not fail to be inspired by his quintessentially English attitude and by his eloquent and frequently outrageous wit. From Europe to the Middle East and North Africa, from Egyptian porters and Italian priests to Maltese sailors and Moroccan merchants - as he cruises around the Mediterranean his pen cuts through the local colour to give an entertaining portrait of the Englishman abroad.

Kurzbeschreibung Evelyn Waugh chose the name "Labels" for his first travel book because, he said, the places he visited were already "fully labelled" in people's minds. Yet even the most seasoned traveller could not fail to be inspired by his quintessentially English attitude and by his eloquent and frequently outrageous wit. From Europe to the Middle East and North Africa, from Egyptian porters and Italian priests to Maltese sailors and Moroccan merchants - as he cruises around the Mediterranean his pen cuts through the local colour to give an entertaining portrait of the Englishman abroad.

Synopsis Evelyn Waugh chose the name "Labels" for his first travel book because, he said, the places he visited were already "fully labelled" in people's minds. Yet even the most seasoned traveller could not fail to be inspired by his quintessentially English attitude and by his eloquent and frequently outrageous wit. From Europe to the Middle East and North Africa, from Egyptian porters and Italian priests to Maltese sailors and Moroccan merchants - as he cruises around the Mediterranean his pen cuts through the local colour to give an entertaining portrait of the Englishman abroad.