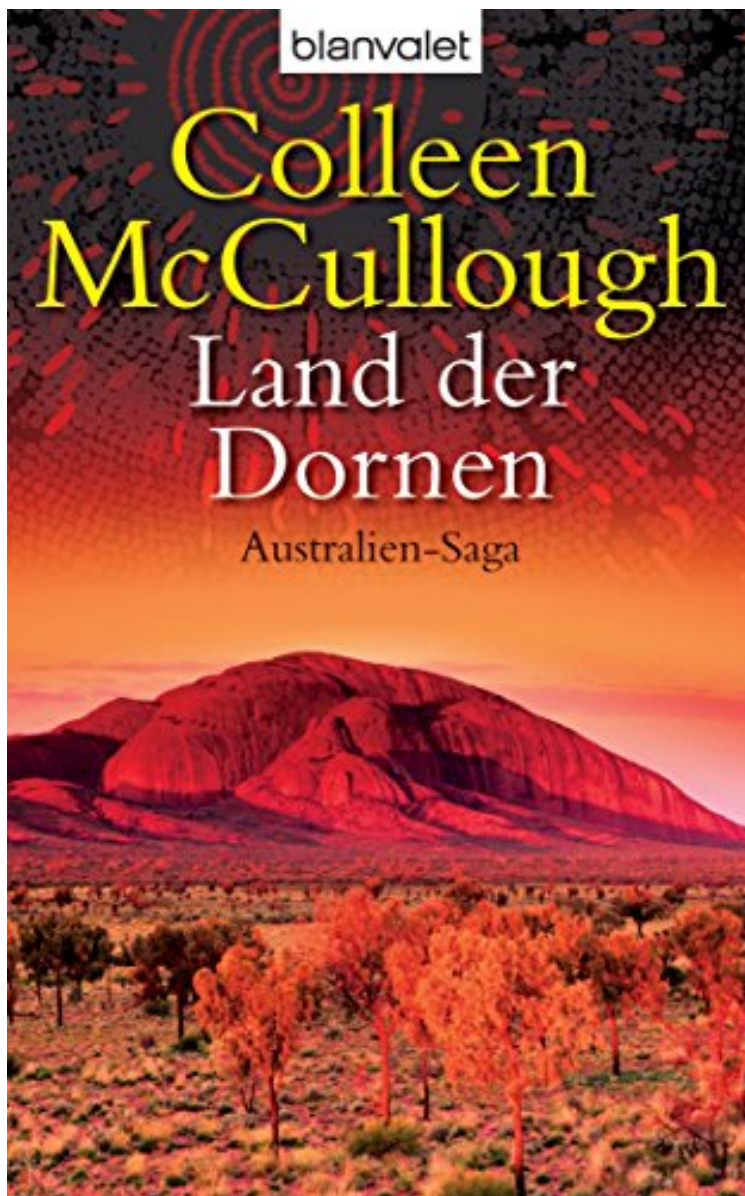


(Read free) Land der Dornen: Australien-Saga

Land der Dornen: Australien-Saga

Von Colleen McCullough
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #32305 in eBooksVerffentlicht am: 2009-10-02Erscheinungsdatum:
2009-10-09File Name: B004OL2V5I | File size: 73.Mb

Von Colleen McCullough : Land der Dornen: Australien-Saga before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Land der Dornen: Australien-Saga:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Fantastischer RomanVon Manus BcherregalMeine persnliche Meinung:Als Kind liebte ich die Dornenvgel oder besser

gesagt, ich tue es heute noch. Vielleicht fragen sich jetzt einige, H? Was hat das denn bitte mit dem Buch zu tun? Naja, die Autorin hat eben auch Dornenvgel geschrieben und ich durch den Klappentext und dem Cover wurde ich auf dieses Buch aufmerksam. Das Cover hat mich sofort magisch angezogen und es passt meiner Meinung nach sehr gut zum Roman. Der Schreibstil ist fr mich persnlich leicht und flssig zu lesen. Die Handlungen spielen in den Jahren von 1874 - 1885 im ersten Teil, von 1888 - 1893 im zweiten Teil und von 1897 - 1900 im dritten Teil. Die drei Teile sind in diesem Buch zusammen und nicht einzeln zu lesen. Ich wrde das Buch nicht nur als Roman betiteln, sondern auch als historischer Roman. Mir gefllt es sehr gut wie die Protagonisten und ihre damalige Lebensweise beschrieben werden. Auch die Handlungspitze sind detailreich beschrieben, dass ich mich als Leser gut in die Landschaft einleben konnte. Viele Themen werden in dem Roman verarbeitet. Religion, Politik, Dampfmaschinentechnik, eine Heirat, in der Liebe nicht existiert und einiges mehr... Wer auf einem reinen Liebesroman hofft, wird hier enttäuscht und ich wrde das Buch wirklich nur den Lesern empfehlen, die auch historische Romane lieben und nicht einen Roman von Liebe, Romantik und Kitsch hoffen. Die Geschichte von Alexander und Elizabeth verbirgt viele Dramen und Schicksale. Ob es fr beide dennoch irgendwie ein Happy End geben wird? Das verrate ich natrlich nicht. Mein Fazit: Ein wunderbarer historischer Roman, der mich gefesselt hat und welchen ich wieder und wieder lesen werde. Fr mich persnlich absolut lesenswert, jedoch nichts fr Jugendliche!" 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Groes Erzhlkino! Von Bcherblog: Mein Amyversum Dieses Buch habe ich angefordert, weil Schottland zu Beginn der Geschichte eine Rolle spielt und die Autorin bereits die Dornenvgel geschrieben hat. Auch war ich sehr gespannt auf den Teil der Geschichte, der in Australien spielt, von dort hatte ich zuvor noch nichts gelesen. Schottland, 1872. Elizabeth Drummond kann der bitteren Armut nur entfliehen, wenn sie ihren Cousin Alexander Kinross heiratet. Am Ende der langen Reise ins unvorstellbar ferne Australien erwartet sie in Sydney ein Brutigam, der ihr noch mehr Furcht einflut als das heiße, wilde Land. Dennoch kann sie sich als seine Frau glcklich schtzen, denn unter der kargen roten Erde seiner Lndereien verbirgt sich eine der reichsten Goldminen der Welt. Doch es sollen Jahre voller schicksalhafter und dramatischer Begebenheiten vergehen, bis Elizabeth in ihrer neuen Heimat etwas vllig Unerwartetes entdeckt die Liebe Colleen McCullough wurde 1937 im neuseelndischen Wellington geboren. Sie studierte Neurologie, arbeitete in verschiedenen Krankenhusern in England und Amerika und war als Dozentin an der Yale-Universitt ttig, bevor sie sich ganz dem Schreiben widmete. Ihre Romane, allen voran Dornenvgel, erreichten auf der ganzen Welt ein riesiges Lesepublikum. Bis zu ihrem Tod im Januar 2015 lebte sie abgeschieden auf der kleinen Insel Norfolk Island im Sdpazifik. Die Kinde-Edition kostet 8,99, das Taschenbuch mit 576 Seiten 9,99, die etwas ltere, gebundene Ausgabe ist nur noch gebraucht erhltlich. Zunchst einmal mchte ich sagen, dass ich sehr traurig bin, dass die Autorin 2015 gestorben ist, denn ich finde, dass "Die Dornenvgel" und "Land der Dornen" wirklich groartige literarische Werke sind. Ich htte nur zu gerne mehr von ihr gelesen. Wir lernen hier Elisabeth Drummond und Alexander Kinross kennen. Die beiden sind Cousine und Cousin, sowohl Elisabeth als auch Alexander sind geprgt von einer strengen, religiösen Erziehung, wie es in der Zeit von 1874 - 1900, in der die Geschichte spielt, blich war. Beide Figuren sind sehr gut ausgearbeitet und ich durfte ihre Lebensweise ausfhrlich kennenlernen, was mir sehr gefallen hat. Das Schicksal an sich und auch die Dramaturgie kommen in der Geschichte garantiert nicht zu kurz. Auch das Setting der Geschichte ist ausfhrlich beschrieben, sodass ich mich gut in die jeweilige Situation versetzen konnte. Ich habe die Geschichte trotz der stilvollen Schreibweise innerhalb von zwei Tagen gelesen, und ich habe es sehr genossen. Gerade weil es nicht vor Liebe getrieft ist, sondern weil das Buch hauptsächlich ein historischer Roman ist, was ich zur Zeit sehr gerne mag. Ich lasse mich von Bchern immer gerne mitreißen, bei diesem Buch sind einige Trnen geflossen, aber auch Momente, in denen ich schmunzeln musste, waren gegeben. Das war es, was fr mich die berschrift "Groes Erzhlkino" ausgemacht hat. Fr Fans der Autorin oder von historischen Romanen generell eine absolute Empfehlung! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Story konnte mich auch nach ber 150 Seiten nicht mitziehen Von TemptationLady Zum Inhalt kann ich eigentlich sehr wenig sagen, denn ich bin nicht sehr weit gekommen. Ich habe Elizabeth kennen gelernt, die ein kleines verschrecktes Huhn zu sein scheint, zumindest am Anfang ihrer Beziehung zu Alexander. Sie lebt in Schottland und wird vom Vater an Alexander Kinross "verhkert". Denn dieser wollte eigentlich ihre Schwester haben, aber der Vater machte ihm da einen Strich durch die Rechnung. Der Vater streicht einen Batzen Geld ein und gibt seiner Tochter nur einen kleinen Anteil, damit sie sich einkleiden kann. Ihre Reise nach Australien muss sie ohne Familie bestreiten, auch wenn sie Bekannte hat, die auf sie aufpassen. Dann lernte ich Alexander kennen. Eigentlich ab dem Alter von 15 Jahren. Und eigentlich ziemlich beeindruckend, wie er sich durch das Leben geschlagen hat, nachdem er von zu Hause abgehauen ist. Doch sein eigener Vergleich mit Alexander dem Groen... puuh, da hatte ich dran zu knabbern. Nach ber 150 Seiten konnte ich weder zu Alexander eine Beziehung aufbauen, noch zu Elizabeth, die gerade mal auf den ersten Seiten auftauchte. Desweiteren fiel mir auf, dass die Seiten ziemlich eng und klein beschrieben sind, also nicht der normale Standard in den Bchern, sondern kleiner. Die Abstze waren teilweise so lang, dass man immer gezwungen war, zu schauen, wie weit geht dieser Absatz, damit ich dann mal unterbrechen kann oder so. Bei meiner weiteren Recherche fand ich auch heraus, dass es dieses Buch schonmal gab, und dies jetzt eine Neuauflage ist. Mein Fazit: 576 Seiten ziemlich eng und klein beschrieben sind nicht unbedingt problematisch, doch wenn die Geschichte keine Fahrt aufnimmt, und die Story nur so vor sich hindmpelt, ist das schon echt ein Problem. Ich habe mich leider durch die

etwas über 150 Seiten gequält. Bei mir ist leider kein Lesegenuss aufgekommen. Schade, denn eigentlich hatte mich das Cover total angesprochen.... 1 Stern

Kurzbeschreibung Schottland, 1872. Elizabeth Drummond kann der bitteren Armut nur entfliehen, wenn sie ihren Cousin Alexander Kinross heiratet. In Sydney erwartet sie jedoch ein Brutigam, der ihr noch mehr Furcht einflößt als das heiße, wilde Land. Dennoch geht sie zu den Glücklichen, denn ihr Mann besitzt eine der reichsten Goldminen der Welt. Und nach vielen schicksalhaften und dramatischen Ereignissen entdeckt Elizabeth etwas völlig Unerwartetes die Liebe Eine faszinierende Australien-Saga voller Dramatik, Leidenschaftlichkeit und Romantik! Kurzbeschreibung Schottland, 1872. Elizabeth Drummond kann der bitteren Armut nur entfliehen, wenn sie ihren Cousin Alexander Kinross heiratet. In Sydney erwartet sie jedoch ein Brutigam, der ihr noch mehr Furcht einflößt als das heiße, wilde Land. Dennoch geht sie zu den Glücklichen, denn ihr Mann besitzt eine der reichsten Goldminen der Welt. Und nach vielen schicksalhaften und dramatischen Ereignissen entdeckt Elizabeth etwas völlig Unerwartetes die Liebe Eine faszinierende Australien-Saga voller Dramatik, Leidenschaftlichkeit und Romantik! über den Autor und weitere Mitwirkende Colleen McCullough wurde 1937 im neuseeländischen Wellington geboren. Sie studierte Neurologie, arbeitete in verschiedenen Krankenhäusern in England und Amerika und war als Dozentin an der Yale-Universität tätig, bevor sie sich ganz dem Schreiben widmete. Ihre Romane, allen voran Dornenvogel, erreichten auf der ganzen Welt ein riesiges Lesepublikum. Bis zu ihrem Tod im Januar 2015 lebte sie abgeschieden auf der kleinen Insel Norfolk Island im Südpazifik. Ursula Pesch, geboren 1952 in Meckenheim, Studium der Germanistik und Anglistik in Bonn und Freiburg i. Br., Übersetzerdiplomprüfung während eines mehrjährigen Aufenthalts in London, ist die Übersetzerin von u. a. David Agus, Kevin Dutton, Shirin Ebadi, Stephen Ilardi und Alan Weisman.