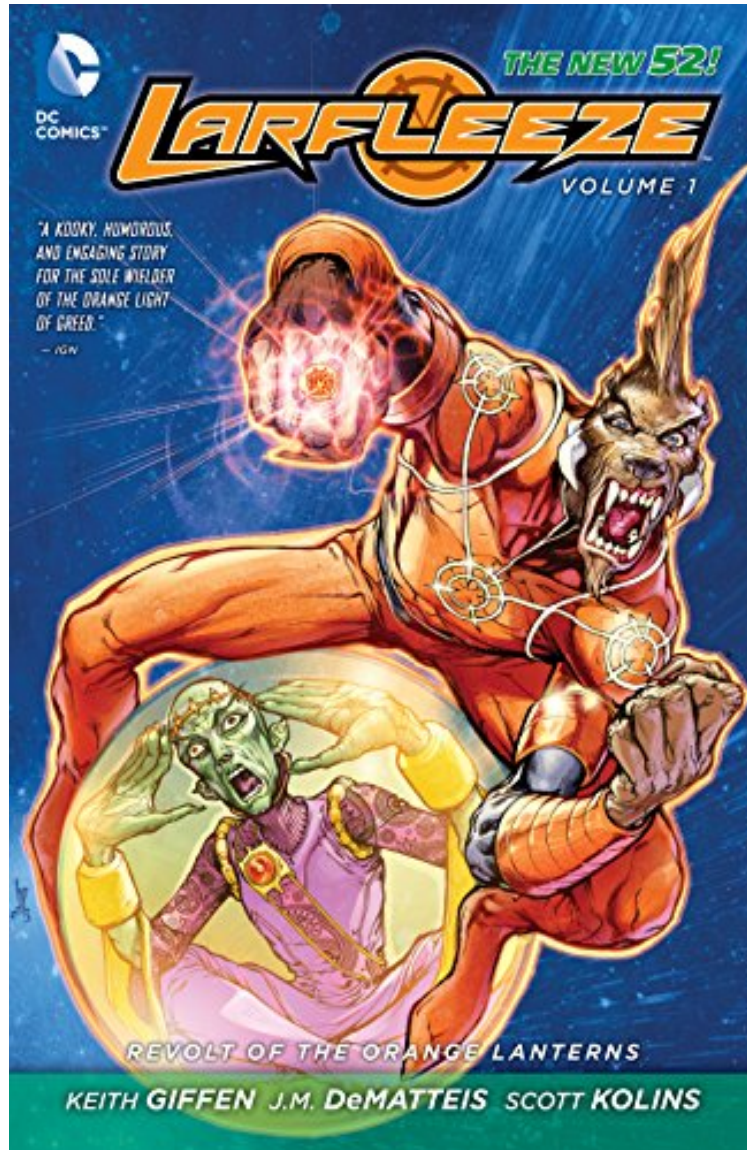


(Download pdf) Larfleeze Vol. 1: Revolt of the Orange Lanterns (The New 52)

## Larfleeze Vol. 1: Revolt of the Orange Lanterns (The New 52)

Von KEITH GIFFEN

audiobook | \*ebooks | Download PDF | ePub | DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #1123522 in eBooksVerffentlicht am: 2014-06-24Erscheinungsdatum: 2014-06-24File Name: BOOK7EIXM6 | File size: 24.Mb

Von KEITH GIFFEN : Larfleeze Vol. 1: Revolt of the Orange Lanterns (The New 52) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Larfleeze Vol. 1: Revolt of the Orange Lanterns (The New 52):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lustige Unterhaltung fr Zwischendurch, aber mit einigen LngenVon Edward NygmaLarfleeze ist eine noch recht junge Figur des DC-Universums, die vor ein paar Jahren eine eigene Serie erhalten hat und mittlerweile wieder eingestellt ist. Das

Ergebnis ist die Veröffentlichung in zwei Paperback-Trades, die eine abgeschlossene Geschichte aus dem groen 'Lantern'-Kosmos bringen. Auf Fan-Seiten stie das Aus der Reihe eher auf Zustimmung, whrend die Kritiken insgesamt den Comic zwar nicht gelobt, aber auch nie zerrissen haben. Daher stellt sich schon die Frage: Lohnt es sich dennoch, die beiden Bcher zu kaufen? So mittel, wrde ich sagen und muss zur Begrndung (wie immer) etwas spoilern. Da ich Larfleeze bislang nur als spannende und gefhrliche Nebenfigur unter anderem aus den New Guardians wahrgenommen habe und vor allem die Idee eines Korps interessant finde, das nur durch die Versklavung durch ihren Anfrhrer existiert, habe ich mich wirklich sehr auf das Heft gefreut. Der erste Anblick war dann allerdings zunchst ernchternd: Der einfache, etwas niedliche, sehr an Kinder-Comics erinnernde Zeichenstil, der auch im Kontrast zur teilweise grandiosen Cover-Art steht, war fr mich im ersten Moment schon enttuschend. Nachdem ich zu lesen begonnen habe, hat sich der Eindruck jedoch ein wenig relativiert, weil der Stil zumindest zur erzhlweise passt. Der Comic und Larfleeze sind sehr stark auf komische, teilweise slapstickartige, Elemente ausgelegt und das funktioniert berraschend gut und ist an vielen Stellen wirklich lustig. Gerade das Zusammenwirken mit dem neuen Butler/Sklaven/Sidekick Stargrave ist sehr unterhaltsam und macht richtig Spa beim Lesen. Auch der erste Handlungsbogen, in dem Larfleeze seine gestohlenen Reichtmer sucht, ist clever und ansprechend geschrieben. Die zweite grere Geschichte des ersten Trades, der namensgebende Aufstand der Orangen Laternen ist ebenfalls ganz passable, auch weil hier Larfleeze mit seiner (zumindest zur Hlfte der Wahrheit entsprechenden) Hintergrundgeschichte noch einmal gelungen als Charakter in Szene gesetzt wird. Weshalb gibt es trotzdem nur 3 Sterne? Das liegt in erster Linie an den 'handwerklichen Schwchen' des Bandes. Wie bereits geschrieben, das Art-Work macht nicht viel her, ist aber passig - grauenhaft jedoch ist die konsequente "bertextung" der Geschichte. Das Medium Comic, in dem Text und Bild in Einklang eine Geschichte prsentieren, wird schlicht nicht ernst genommen. Es gibt unzhlige Panels und Seiten in denen man das Gefhl hat, mehr Sprechblasen zu sehen als Bild. Das alleine ist aber noch nicht einmal so schlimm, da es sich passagenweise, z.B. bei den angesprochenen Dialogen zwischen Larfleeze und Stargrave recht flssig runterliest. Wirklich nervig wird es jedoch, wenn Larfleeze Gegenspieler, neue Gtter aus einem von ihnen zerstrten Paralleluniversum, die Bhne betreten. Ab hier gibt es dermaen viel langweilige, wie berflssige Information ber die Gtter und ihre Herkunft, dass man sich schnell dabei ertappt ganze Panels nicht mehr zu lesen. Hinzu kommt, dass sich die Interaktion mit den Gtter von Tuath-Dan durch viele Teile (auch im zweiten Trade) zieht. Dadurch wird jedes mal auf den ersten zwei bis drei Seiten eines neuen Heftes die Hintergrundgeschichte wieder aufgerollt, um dem Leser diese frischen Figuren des DC-Universums ellenlang einzuhmmern. Lustig und unterhaltsam ist das nicht, auer wenn die Autoren Stargrave diese bertextung selber auf die Schippe nehmen lassen und er nach einem seitenlangen Monolog einer Gtting fragt, warum sie ihm eigentlich ihre ganze Lebensgeschichte erzht. Fr ein bisschen lustige Unterhaltung zwischendurch kann man Larfleeze zwar durchaus in die Hand nehmen, es empfiehlt sich aber sehr, einige Texte und Seiten einfach zu berspringen. Inhaltlich verpasst man dadurch nichts, es hilft aber vermutlich dem Lesefluss und damit dem Unterhaltungswert der Bcher ungemein. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Larfleeze - Ein guter Anfang Von Ansem Nun hat auch Larfleeze der Orange Agent seine Serie bekommen, und ich will sagen, dass das erste Trade Paperback mir gefallen hat. Als erstes kann man schreiben, dass das Buch wirklich lustig ist. Es gibt wirklich ein paar Stellen in denen die Figur von Larfleeze voll ausgereizt wird. D.h. alle Witze und Anspielungen passen auf die Figur und sind nicht einfach plump dahingestellt (hab ich schon anders erlebt). Vor allem die Dynamik zwischen Larfleeze und Stargrave ist meiner Meinung nach gut gelungen, wobei zwar solche Charakterisierungen von Meister und Handlanger schon oft in anderen Bchern, Filme, oder, oder, oder gezeigt wurden aber hier ist es souverän gemacht. Kurz: Einfach zu charakterisierende Figuren, und das Beste daraus erstellt. Auch gibt es hier ein paar, sagen wir mal dstere Stellen der Charaktere, die aber vom Buch humoristisch dargestellt werden. Aber auch einige der anderen Charaktere sind "eigenartig". :-) Die Geschichte kann man anfnglich als typisch, untypische Weltraum-Reise-Geschichte beschreiben. Die Art der Geschichte ist nichts Aufregendes, kann aber nach der Hlfte Fahrt aufnehmen, denn diese teilt sich in zwei Handlungsstrnge auf, wobei Larfleeze einen Stargrave jeweils die Handlungen tragen. Und wie blich ist hier auch zu schreiben: Hier gibt es Hintergrundgeschichten, was fr eine berraschung... Hier kann ich zu meinen Erfreuen schreiben, dass die Geschichte zwar ein paar mal wenig auf andere Geschichten vom Green Lantern Universum aufgreift, allerdings komplett eigenstndig funktioniert. Das finde ich ist die Strke des Buches. Es ist nicht besonders tief oder erzht Sachen die komplett neu sind, aber erzht es im angenehmem Tempo. So nun kommen wir zu den Zeichnungen. Diese sind zwar doch schn bunt, ausdrucksstark, aber nicht immer besonders detailreich. Bei einigen Pannels sind die Leute im Hintergrund oder die Masse nur zweckmig dargestellt und paar wenige Pannels sind nur komplett mal hinreichend gezeichnet. Ich glaube das ist dem Stile geschuldet, der aber auch Spa machen kann. D.h. nicht, dass der Stile besonders schlecht ist. Es ist mehr cartoonhaft gezeichnet. Zum Ende hin ist einfach schn und erfrischend zu lesen. Wer Science Fiction mit Humor mag, kann hier meiner Meinung nach zugreifen. Es erfindet im erzhlerischen Sinne zwar nichts neues, aber es setzt gut zusammen, was es hat. Ich finde ein guter Auftag einer Serie.

Kurzbeschreibung In his debut solo adventure, Larfleeze meets Laord of the Hunt, a pan-dimensional cosmic entity that believes all living things are prey--and he's out to turn the universe into his own private hunting reserve! And the only thing worse than Laord is the deadly beings he can summon! This volume collects Larfleeze # 1-5 and select stories from Threshold #1-6

Kurzbeschreibung In his debut solo adventure, Larfleeze meets Laord of the Hunt, a pan-dimensional cosmic entity that believes all living things are prey--and he's out to turn the universe into his own private hunting reserve! And the only thing worse than Laord is the deadly beings he can summon! This volume collects Larfleeze # 1-5 and select stories from Threshold #1-6

ber den Autor und weitere Mitwirkende Keith Giffen works waaaaay too much, and frankly... it worries us. A true Renaissance man, Keith has provided either plotting, scripting, breakdowns, pencils, or any combination thereof for titles such as ALL-STAR COMICS, LEGION OF SUPER-HEROES, RAGMAN, CREEPER, LOBO, SUICIDE SQUAD, The Defenders, Hero Squared!, and, um... AMBUSH BUG. Most recently he's been involved with the weekly series 52 and COUNTDOWN TO FINAL CRISIS, as well as 52 AFTERMATH: THE FOUR HORSEMEN and MIDNIGHTER, plus a gazillion other things.