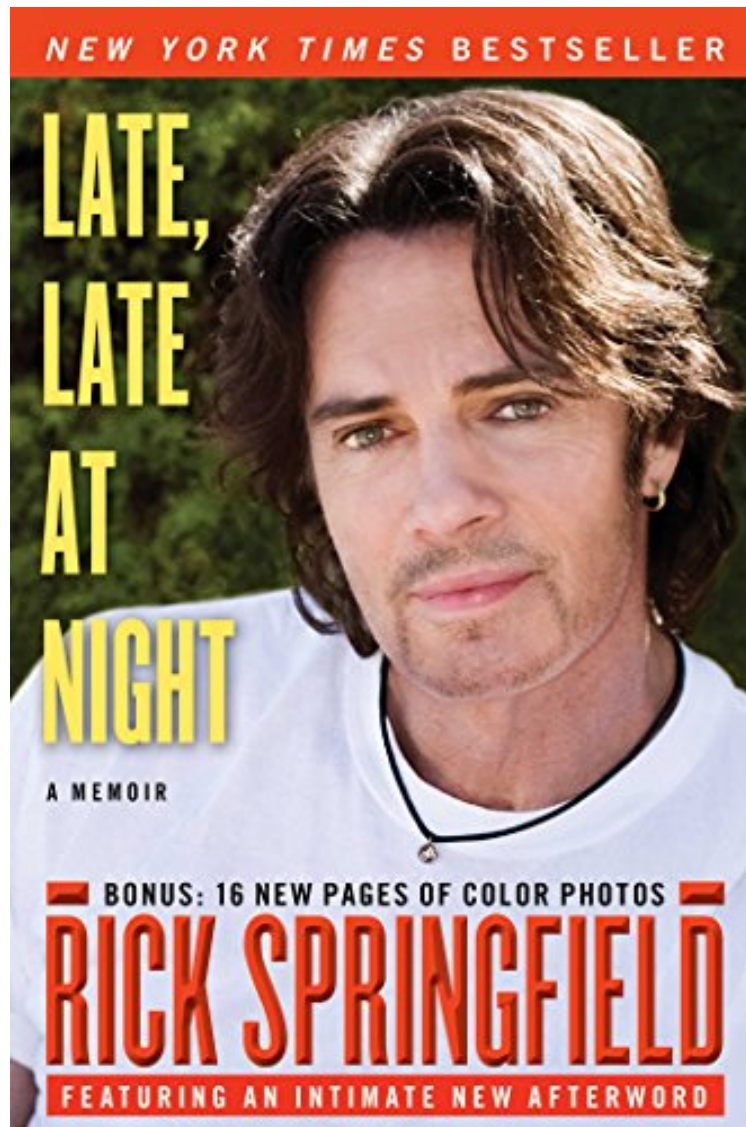


[Download pdf ebook] Late, Late at Night (English Edition)

Late, Late at Night (English Edition)

Von Rick Springfield

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #393712 in eBooksVerffentlicht am: 2010-10-12Erscheinungsdatum: 2010-10-12File Name: B003UV8TE0 | File size: 28.Mb

Von Rick Springfield : Late, Late at Night (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Late, Late at Night (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gutVon C. SellHabe das Hrbuch im Auto immer gehrt und finde es sehr gut erzht und auch fr ungebte in Englisch sehr gut zu verstehen - eben mit Herzblut vom Autor selbst vorgetragen. Teilweise sehr witzig und manchmal auch tragisch. Fr Fans zu empfehlen - obwohl einem die Egozentrik und das mangelnde Unrechtsbewusstsein von Herrn Springfield manchmal auf den Wecker gehen kann. Die Ehefrau kann einem wirklich leid tun. Aber unterhaltsam fand

ich es allemal. 7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Klasse Songschreiber ... noch besserer Autor! Von Berno Karotsch Zugegeben - es ist schon ussert hilfreich, wenn man die bunten 80er miterleben durfte, will man an diesem Buch Spass haben. Aber auch darber hinaus - fr jeden, der eine gute Rock'n'Roller-Erzhl-Aus-Seinem-Leben Publikation zu schtzen weiss, stellt dieses Buch eine wahre Perle dar! Ich hab bereits die Bcher der ganzen Mtley-Jungs gelesen, von Meat Loaf, Gene Simmons, David Lee Roth Alice Cooper - allesamt auch mit meinen mittleren Englischkenntnissen durchaus zu knacken und spassbringend. Aber dieses Werk ist zum einen von der Erzhlweise her weit gehaltvoller als die Vorgenannten, als auch von der Geschichte her berraschend inhaltsreich. Man denkt (zumindest als Deutscher) bei Rick Springfield ansich immer nur an "Celebrate Youth" und nothing more. Aber dass dieser Herr davor schon eine lange und interessante Geschichte vorzuweisen hat, blieb einem - so man kein intensiver Fan war - ansich verborgen. Ich hatte bis jetzt keine einzige Platte von dem Herrn besessen, aber obwohl ich erst zur Hlfte durch das Buch durch bin, muss ich sagen - das wird sich in Krze entschieden ndern. Der Kerl ist's wert, gehrt zu werden ... und ebenso, gelesen zu werden. Ob es jemals eine bersetzung geben wird, steht noch in den Sternen - und somit auch, wie wertvoll die dann ausfallen mag. Aber beim englischen Original kann man ohne Bedenken sofort zugreifen. 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hochinteressant Von Detty Ich bin bereits in den 80ern Springfield-Fan gewesen und bis heute ist er fr mich der Grte. Natrlich besuche ich regelmig seine Homepage und orderte noch am Erscheinungstag sowohl sein Buch als auch die CDs. So bewaffnet nutzte ich meinen Urlaub fr den Genuss, mir von Rick persnlich sein Buch vorlesen zu lassen und es gleichzeitig selbst zu lesen. Ich habe keinen Cent bereit und viel ber ihn und sein Leben erfahren, das nie in den Medien stand. Er gesteht seine Fehler und Misserfolge ein und wird dadurch menschlicher und echter. Ich habe groe Achtung vor ihm als Mensch und fane nicht mehr nur fr ihn als Musiker. In den Buch sind viele Privatfotos enthalten und schon dafr lohnt sich der Kauf. Ich habe den Text mit meinem Schul-Englisch gut verstanden. Allein mit den CDs wre das sicher anders gewesen, denn ich brauchte eine Weile, um mich an Ricks Aussprache zu gewhnen. Er liest es selbst und ich liebe ihn dafr. Inzwischen ist eine neue Auflage des Buches mit noch mehr Fotos angekndigt. Also, wer das Buch kaufen will, sollte vielleicht die neue Auflage whlen.

Kurzbeschreibung In a searingly candid memoir which he authored himself, Grammy Award-winning pop icon Rick Springfield pulls back the curtain on his image as a bright, shiny, happy performer to share the startling story of his rise and fall and rise in music, film, and television and his lifelong battle with depression. In the 1980s, singer-songwriter and actor Rick Springfield seemed to have it all: a megahit single in *Jessies Girl*, sold-out concert tours, follow-up hits that sold more than 17 million albums and became the pop soundtrack for an entire generation, and 12 million daily viewers who avidly tuned in to *General Hospital* to swoon over his portrayal of the handsome Dr. Noah Drake. Yet lurking behind his success as a pop star and soap opera heartthrob and his unstoppable drive was a moody, somber, and dark soul, one filled with depression and insecurity. In *Late, Late at Night*, the memoir his millions of fans have been waiting for, Rick takes readers inside the highs and lows of his extraordinary life. By turns winningly funny and heartbreakingly sad, every page resonates with Ricks witty, wry, self-deprecating, brutally honest voice. On one level, he reveals the inside story of his ride to the top of the entertainment world. On a second, deeper level, he recounts with unsparing candor the forces that have driven his life, including his longtime battle with depression and thoughts of suicide, the shattering death of his father, and his decision to drop out at the absolute peak of fame. Having finally found a more stable equilibrium, Ricks story is ultimately a positive one, deeply informed by his passion for creative expression through his music, a deep love of his wife of twenty-six years and their two sons, and his life-long quest for spiritual peace.

Kurzbeschreibung In a searingly candid memoir which he authored himself, Grammy Award-winning pop icon Rick Springfield pulls back the curtain on his image as a bright, shiny, happy performer to share the startling story of his rise and fall and rise in music, film, and television and his lifelong battle with depression. In the 1980s, singer-songwriter and actor Rick Springfield seemed to have it all: a megahit single in *Jessies Girl*, sold-out concert tours, follow-up hits that sold more than 17 million albums and became the pop soundtrack for an entire generation, and 12 million daily viewers who avidly tuned in to *General Hospital* to swoon over his portrayal of the handsome Dr. Noah Drake. Yet lurking behind his success as a pop star and soap opera heartthrob and his unstoppable drive was a moody, somber, and dark soul, one filled with depression and insecurity. In *Late, Late at Night*, the memoir his millions of fans have been waiting for, Rick takes readers inside the highs and lows of his extraordinary life. By turns winningly funny and heartbreakingly sad, every page resonates with Ricks witty, wry, self-deprecating, brutally honest voice. On one level, he reveals the inside story of his ride to the top of the entertainment world. On a second, deeper level, he recounts with unsparing candor the forces that have driven his life, including his longtime battle with depression and thoughts of suicide, the shattering death of his father, and his decision to drop out at the absolute peak of fame. Having finally found a more stable equilibrium, Ricks story is ultimately a positive one, deeply informed by his passion for creative expression through his music, a deep love of his wife of twenty-six years and their two sons, and his life-long quest for spiritual peace.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Rick Springfield has been

writing and performing music for more than four decades. An accomplished actor, he has performed on Broadway, headlined in Las Vegas, and starred in numerous movies and television series; most recently, he played a twisted version of himself in Showtimes hit *Californication*. He maintains an active touring schedule, playing more than 100 dates per year around the world. He lives in Malibu, California with his wife Barbara.