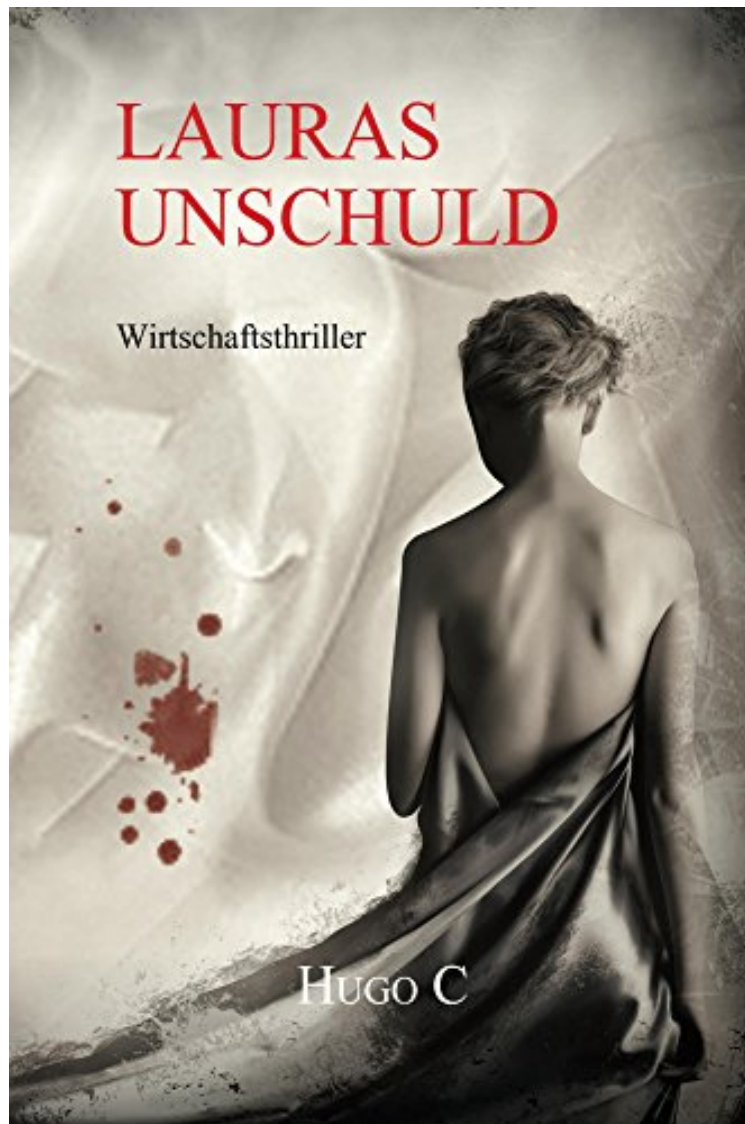


(Library ebook) Lauras Unschuld: Thriller

## Lauras Unschuld: Thriller

Von Hugo C

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #222593 in eBooksVerffentlicht am: 2014-10-15Erscheinungsdatum:  
2014-10-15File Name: B00OKZI2UQ | File size: 58.Mb

**Von Hugo C : Lauras Unschuld: Thriller** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lauras Unschuld: Thriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wie Laura ihre Unschuld verlorVon JungbluthLaura ist eine junge, zurekhaltene Frau. Sie arbeitet in einem groen Konzern, der von einem US- Konzern aufgekauft werden soll. Der Chef des Kufers ist ihr heimlicher Geliebter. Als Laura mit Aufgaben, die die bernahme verhindern sollen betraut wird, gert sie in einen Interessenkonflikt. Was wird sie machen?

Ihrem Gebieten Informationen zuspüren oder neutral zu ihrem Arbeitgeber stehen? Es entwickelt sich eine spannende Story, die in der Finanz- und Wirtschaftswelt spielt. Hugo C hat mit seinem Buch "Lauras Unschuld: Wirtschaftsthriller" ein sehr spannendes, aber auch thematisch komplexes Buch geschrieben. Die Geschichte spielt in der Finanz- und Wirtschaftswelt und ist sprachlich diesem Genre angepasst. Viele fachliche Begriffe werden verwendet, die im Verlauf der Geschichte verdeutlicht werden und so nicht den Leseablauf behindern. Wer Tote erwartet wird sie in diesem Buch nicht finden. Der Thrill besteht aus taktischen Spielchen, die zwei nicht gerade befreundete Firmenbosse auf- und durchführen, um möglichst erfolgreich das Beste für die eigene Firma zu erreichen. Dabei wird keine Rücksicht darauf genommen, ob nun private oder berufliche Ziele angegriffen werden. Ein wirklich spannend geschriebenes Buch, das mir eine neue Welt geöffnet hat. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einblicke in die Wirtschaftswelt voller Taktiker, die mit kalkuliertem Risiko zu ihren eigenen Gunsten handeln. Von -Kunde Mit Industriespionage in der Automobilbranche beginnt die Geschichte "Lauras Unschuld". Diese Datenspionage kann der mittelständische Automobilzulieferer "LS Technologies" dank seines Sicherheitschefs schnell zu seinen Gunsten abwickeln". Die Bernahmestrebungen durch einen Stahl-Großkonzern kommen für den wirtschaftlich-erfolgreichen Hersteller von Automobilteilen dagegen mehr als unerwartet. Eine Expertengruppe mit internen Mitarbeitern und externen Beratern wird gebildet, um der Gefahr von außen zu begegnen. Laura - ehemalige Investmentbankerin - wird als Mitarbeiterin bei "LS Technologies" beauftragt, die finanzielle Lage des Unternehmens zu prüfen. Und damit eine Verhandlungsgrundlage zu haben, um in die ungewollten Bernahmegespräche als ein durch Daten belegbares erfolgreiches Unternehmen einzusteigen. Doch was Lauras Chef nicht weiß, sie ist seit einigen Jahren mit dem Geschäftsführer des Stahl-Großkonzerns liiert... Meinung: Der Roman "Lauras Unschuld" ist geschrieben von einem Autor, der seine beruflichen Erfahrungen in der Wirtschafts- und Finanzbranche in dieser fiktionalen Geschichte einfließen lässt, so dass der Leser sich immer wieder fragt wieviel Realität spielt hier mit. Die Protagonisten dieser Geschichte aus dem Wirtschaftsmilieu stellen ein breites Spektrum an unterschiedlichen Charakteren und beruflichen Professionen dar, deren gesellschaftliche Herkunft und ihr beruflicher Werdegang unterschiedlich sind. Diese unterschiedlich geprägten Persönlichkeiten treffen mit all ihren Widersprüchen in diesem mehrmonatigen Taktieren zwischen den beiden Unternehmen aufeinander. Diese Figuren, die dem Leser immer mehr erahnen und später erkennen lassen, was sich hinter ihrer augenscheinlichen Fassade verbirgt, sind dramaturgisch spannend in dieser Geschichte miteinander verflochten. Hier gibt es kein Gut versus Böse. Schubladen-Denken, schwarz und weiß, findet sich im Agieren dieser Protagonisten in der Wirtschaftswelt nicht. Jeder hier scheint seine eigenen "Leichen im Keller" zu haben. Treten diese Leichen" zu Tage, bedeuten sie für die Einen ein berufliches Aus, für die Anderen bedeuten ihre Leichen" Erpressbarkeit. Dieses Taktieren um Macht und Erfolg im Wirtschaftsleben lässt einige Protagonisten persönlichen Seiten an sich erkennen, die sie bisher von sich nicht kannten. Doch scheint es, dass man sich an diese schlechten" Verhaltensweisen gewöhnen kann, sich den Gepflogenheiten anpassen kann! Wir lernen Marionettenspieler kennen, die gewohnt und erfahren ihre Fäden ziehen. Da gibt es Rollenspieler, die mit Tragik und vermeintlicher Gefühlsduselei, kalkuliert zu ihrem Vorteil agieren. Unternehmensmitarbeiter mit und ohne Skrupel. Akteure, die durch ihre eigenen Wunschvorstellungen die Wahrheit nicht erkennen oder erkennen wollen. Doch keiner hier geht schuldlos am Ende hervor. Cover, Aufbau der Geschichte, Sprache: Das Cover erinnert mich an ein Bild von Caravaggio durch den Fall der Stoffe. Ein seidig-wirkender weißer Stoff liegt locker gerafft im Hintergrund. Unschuldig wirkt das. Doch eine Unschuld im intimen Sinne berdeckt das weiße Material auf diesem Cover nicht. Locker gerafft, es wirkt fast durchscheinend, als könnte man problemlos das Verborgene sehen. Würde die Sonne auf diesen Stoff scheinen, dann würde man sehen, was sich nur vermeintlich Unschuldiges darunter verbirgt, was der Stoff umhüllt/verhüllt. Denn das, was sich nur auf den ersten Blick (Sonnenschein) vor unserer Aufmerksamkeit verbirgt, ist Neid, Eifersucht, Missgunst, Streben nach Macht - die Wirtschaftswelt kurz vor einer ungewollten Firmenbernahme. Ein Blutfleck ist sichtbar auf dem Stoff zu sehen. Die ersten "Risse" im Stoff - in der Welt der Wirtschaft - lassen uns den Beginn der Wahrheit sehen. Erkennen wir nun langsam die unschöne Wahrheit hinter dem seidigen Vorhang. Laura, die Hauptprotagonistin des Romans, stehend eingehüllt in einen nicht-durchscheinenden silbrig-grau schimmernden Stoff, erkennt die Risse" und die Blutspritzer aus den Augenwinkeln. Der Stoff bedeckt sie nur teilweise, kann sie deshalb nicht vollständig schützen vor der (Wirtschafts) Welt "hinter" dem seidigen Stoff. Doch folgt man ihrem Blick, genauer ihrer Kopfhaltung, so schaut sie nicht weg. Sie wendet sich nicht nichts-ahnend ab, vor dem, was in ihrer Umgebung (Wirtschaftswelt) passiert, sondern ihr Blick ist auf die "schuldhafte" Welt gerichtet. Das Cover präsentiert zu Beginn der Geschichte die Protagonistin Laura schuldlos, schamvoll, unsicher, wie sie in der Wirtschaftswelt - im speziellen als Mitarbeiterin mit intimmem Kontakt zum Gegner - agieren soll. Still, nichtssagend behält sie ihre intime Beziehung für sich. Es passt zu der unscheinbaren Frau Anfang Dreißig, die Laura zu Beginn der Geschichte darstellt. Doch in den wendungsreichen, mehrmonatigen Verhandlungsgesprächen verändert sich auch Laura. Das Cover passt zu der Ausgangslage der Geschichte, die oben beschrieben ist. Die Wahrheit hinter dem locker-fallenden Stoff erfährt der Leser im Laufe der Geschichte. Die Kapitelüberschriften sind passend und z.T. so wunderbar mehrdeutig. So wie die Welt, über die hier erzählt wird. Sprache: Der Autor greift durch seine Formulierungen innerhalb des Kapitels immer wieder inhaltlich auf die jeweilige Überschrift des Kapitels zurück. Meist in einer symbolischen Beschreibung eines Gefühlszustandes, einer Begebenheit, die zur Kapitelüberschrift sehr gut passt. Besonders wenn es emotional bei her

geht. Doch die Sprache in "Lauras Unschuld" kann auch ihre Verständlichkeit birken. Die englisch-geprägte Wirtschaftssprache und die meist aus dem französischen entlehnten Fremdwörter sind zwar nach Aussage des Autors authentisch und in der Realität ist die Wortwahl sogar noch komplexer, doch ich konnte sie meist aus dem Zusammenhang verstehen. Wenn nicht, hilft die schnelle Eingabe in der Internet-Suchmaschine, die ich als Laie zweimal bis dreimal erfolgreich genutzt habe. Fazit: Diese sehr empfehlenswerte spannende, informative und bestimmt realitätsnahe Geschichte beinhaltet bis zur letzten Seite immer wieder überraschende Wendungen der Handlungen und der Personen. Diese Wendungen lassen mich nachhaltig verstehen, was in einer Welt passiert, in der Taktik, kalkuliertes und strategisches Handeln sowie Verschleierung an der Tagesordnung sind. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Debt ber die Machenschaften bei Bernahmen von Logan Lady LS Technologies, ein Autozulieferer, soll von dem Konzern RSS, einem Stahllieferanten, übernommen werden. So weit, so ungewöhnlich. Allerdings ist Laura Sand, die mit der Analyse der Attraktivität des Angebotes betraut ist, mit dem Vorstandsvorsitzenden von RSS John Swansea liiert. Von dieser Beziehung weiß niemand... bisher, denn die Bernahme verläuft nicht so, wie sich John Swansea das vorgestellt hat. Und auf beiden Seiten wird mit harten Bandagen gekämpft, um die eigenen Interessen durchzusetzen. "Lauras Unschuld" ist das Debt von Hugo C und hat mir insgesamt gefallen. Der Autor schreibt unter einem Pseudonym, da er nach eigener Aussage selbst in dem Segment tätig ist, in dem sein Roman spielt. Und das er sich in der Materie auskennt, merkt man direkt beim Lesen. Die Geschichte wird aus der Erzählerperspektive wiedergegeben. Dabei folgt man allen möglichen Personen, so dass man immer über das Vorgehen von Swansea, dem Chef von LS Dr. Stuck, Laura und vielen anderen im Bilde ist. Zwar ist dies toll, da man ab und an einen Wissensvorsprung genießen konnte, dennoch war es mir zu viel. Denn durch die ständigen und zahlreichen Wechsel konnte ich keine Figur so wirklich kennenlernen. Mir hätte es mehr gefallen, wenn ich nur 2 oder 3 Figuren begleitet hätte, dafür diese aber intensiver. So geht mit den Sprüngen auch mal der rote Faden verloren. Die Story selbst ist hochinteressant, wenn man sich für Firmenübernahmen und die schwarzen Schafe der Branche begeistern kann. Hugo C führt mit den beiden Kontrahenten jedes legale und illegale Geschäft auf. Das fand ich toll und es wirkte auf mich auch nicht bertrieben. Die Privatsphäre seiner handelnden Figuren bleibt sehr stark im Hintergrund und wird nur dann beleuchtet, wenn sie für die Intrigen wichtig ist. Dieses Vorgehen hatte durchaus etwas für sich. Dennoch hätte ich es toll gefunden, wenn gerade das Privatleben von Laura, die zumindest in der ersten Hälfte des Buches wie die Hauptfigur wirkt, näher beleuchtet worden wäre. Das hätte in meinen Augen die Glaubwürdigkeit von vielen Handlungen erhöht. So wirkten manche Vorgehensweisen unberlegt, naiv oder risikofreudig, weil ich die Gedankengänge der jeweiligen Figur nicht verfolgen konnte. Der Stil von Hugo C ist gut zu lesen. Allerdings sollte man sich vor der Lektüre schon mal mit dem Finanzwesen beziehungsweise mit Unternehmensübernahmen beschäftigen haben. Denn sonst kann es passieren, dass man mit den Fachbegriffen, die der Autor benutzt, berfordert ist. Hugos Erzählweise ist nüchtern, direkt und ohne große Schnörkel. Für mich passte das perfekt zur Geschichte. Fazit: ein durchaus lesenswertes Debt, das nur noch der Feinschliff in Rhetorik und so manche Erklärung fehlt. Dennoch kann ich es interessierten Lesern empfehlen.

**Kurzbeschreibung FEINDLICHE BERNAHME IM SCHLAFZIMMER** Laura Sands Leben ist kompliziert. Ihr Chef weiß nicht, dass ihr Geliebter seine Firma schlucken will und ihr Freund hat keine Ahnung, dass sie die Verteidigung gegen seine Attacken leitet. Damit beginnen ihre Probleme jedoch erst: Ihr Freund führt ein Doppelleben und ihr Chef ruft ohne ihr Wissen Kriminelle zur Hilfe. Wieso interessieren sich plötzlich die US-Geheimdienste für die Transaktion? Ein packendes Spiel voller Lügen und Intrigen beginnt. Die Einsätze steigen mit jeder Runde, rasant geht die Reise nach New York, Paris und Beijing. Bald geht es um sehr viel mehr als Eitelkeit und Aktienpreise. Mit Laura Sand steht eine junge, erfolgreiche Managerin im Mittelpunkt des Geschehens, die zwischen Herz und Verstand wählen muss. Wird es ihr gelingen, ihren Weg zu gehen? **BLICKEN SIE HINTER DIE KULISSEN** Der Autor ist ein internationaler Topmanager eines deutschen Grokonzernes, der auch in den USA und China im Topmanagement tätig war. Geschickt wrzt er in diesem kurzweiligen Thriller Fakten mit Spannung. Anhand der Bernahme eines internationalen deutschen Mittelständlers durch einen US-Multi schildert er die knallharten Tricks der Global Player. **Kurzbeschreibung FEINDLICHE BERNAHME IM SCHLAFZIMMER** Laura Sands Leben ist kompliziert. Ihr Chef weiß nicht, dass ihr Geliebter seine Firma schlucken will und ihr Freund hat keine Ahnung, dass sie die Verteidigung gegen seine Attacken leitet. Damit beginnen ihre Probleme jedoch erst: Ihr Freund führt ein Doppelleben und ihr Chef ruft ohne ihr Wissen Kriminelle zur Hilfe. Wieso interessieren sich plötzlich die US-Geheimdienste für die Transaktion? Ein packendes Spiel voller Lügen und Intrigen beginnt. Die Einsätze steigen mit jeder Runde, rasant geht die Reise nach New York, Paris und Beijing. Bald geht es um sehr viel mehr als Eitelkeit und Aktienpreise. Mit Laura Sand steht eine junge, erfolgreiche Managerin im Mittelpunkt des Geschehens, die zwischen Herz und Verstand wählen muss. Wird es ihr gelingen, ihren Weg zu gehen? **BLICKEN SIE HINTER DIE KULISSEN** Der Autor ist ein internationaler Topmanager eines deutschen Grokonzernes, der auch in den USA und China im Topmanagement tätig war. Geschickt wrzt er in diesem kurzweiligen Thriller Fakten mit Spannung. Anhand der Bernahme eines internationalen deutschen Mittelständlers durch einen US-Multi schildert er die knallharten Tricks der Global

Player.ber den Autor und weitere Mitwirkende  
VERFASSENDE: Hinter dem Pseudonym 'Hugo C' verbirgt sich ein Profi der globalen MA Szene, der selbst Dutzende von Firmenübernahmen durchgeführt hat, natürlich. Nach Tätigkeiten in Nord-Amerika, Asien, Australien und den meisten Teilen Europas, genießt er zur Zeit den Aufenthalt in Süd-Deutschland.