

[Free pdf] Legends of the Fire Spirits: Jinn and Genies from Arabia to Zanzibar

Legends of the Fire Spirits: Jinn and Genies from Arabia to Zanzibar

Von Robert Lebling

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #726709 in eBooks Veröffentlicht am: 2010-07-30 Erscheinungsdatum: 2010-07-30 File Name: B007TUY1HW | File size: 79.Mb

Von Robert Lebling : Legends of the Fire Spirits: Jinn and Genies from Arabia to Zanzibar before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Legends of the Fire Spirits: Jinn and Genies from Arabia to Zanzibar:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bestes Buch über das Thema Jinn Von anonymer_gast Dieses Buch behandelt ein paranormales Thema auf seriöse und

glaubhafte Weise. Brauchbare Sachbücher über die "Jinn", "Genies" oder auch "Djinn" sind rar gest, vor allem auf dem deutschen Buchmarkt. Die meisten Veröffentlichungen bewegen sich im Fantasy Bereich und sind für den sachlich interessierten Leser weder zuverlässige Informationsquelle, noch eine kulturell vielfältige Sammlung an Erfahrungsberichten. "Legends of the Fire Spirits, Jinn and Genies from Arabia to Zanzibar" ist komplett in englischer Sprache gehalten, aber dennoch einen Kauf wert. In keinem (englischsprachigen) Sachbuch über dieses Thema bin ich bislang auf die abwechslungsreiche Informationsfülle gestossen, mit welcher der Autor hier aufwartet. Im ersten Kapitel behandelt er den Ursprung des Glaubens an diese Wesen, welcher natürlich in der arabischen Kultur und den früheren Völkern seinen Ursprung hat. Der heilige Koran ist die bekannteste Quelle, in welcher die Feuerwesen erwähnt werden. Die Spur der Jinn zieht sich anhand der hier dargestellten Informationen schon durch prähistorische Zeiten, nach Mesopotamien, der heutige Irak, zurück. Magie, Erfahrungen von Zeitgenossen der verschiedensten Epochen und Länder, Überlieferungen, Folklore, Auszüge aus islamischen, jüdischen und christlichen Traditionen, Exorzismus, Totendienst der antiken Völker, die Erzählungen des Propheten Mohammed, Geschichten über König Salomon und die Jinn, Notizen von Anthropologen, Historikern, Abenteurern zeichnen ein klares Bild von dieser Spezies das für Interessierte keine Fragen offen lässt. Eng mit der Menschheitsgeschichte verbunden wie dieses Buch beweist, sind sie den meisten Einwohnern im Westen trotzdem kein Begriff. Inhaltsverzeichnis: Vorwort von Tahir Shah Danksagungen Notizen zu Transkriptionen Einführung Die Natur der Jinn 1. Ursprung Islam Frühe Legenden 2. Historische Begegnungen Al-Andalus Geister des Mittelalters Jinn in der Fiktion Genie oder Jinn-Meister? 3. Durch ihre Taten: Jinn Verhalten Inmitten uralter Ruinen Menschliche Besessenheit und Exorzismus Jinn Spuk Jinn und Krankheiten 'Das verdammte System' Entführungen und Prozesse Gestaltwandlung Das Leben der Jinn Sex und Heirat 4. Jinn Geografie Arabien: Das Herzland Irak: 'Pandemonium' Harran: Der 'Norden' Palästina: Untergrund Syrien: Die Tochter des roten Königs Ägypten: Ifrits und Ghule Marokko: Die 'Meister' Tunesien: Luft, Meer und Land Türkei: Aus dem Wald Iran: 'Die heiligen Jinn' Kurden: Kinder der Jinn Südostasien: Mantel aus vielen Farben Sansibar und darüber hinaus: Verstreuung des Wohlstands Nigeria: 'Kinder von Jangare' Malaysia: Jinn im Dschungel 5. Kulturelle Echos Wie ich den Ghul traf 1001 Nacht Southey's Genie Hugo's 'Jinn' Das Mysterium von Ishmonia Arabische Volksmärchen Anhang A: Edward Lanes Aufzeichnungen zu den Jinn Anhang B: Muhammad Asad über die Jinn Anhang C: Die Physik der Jinn Notizen Referenzen Index Klappentext: "Gemäß der islamischen Überlieferung, schuf Allah drei Gattungen von Wesen: Engel, gemacht aus Licht; Menschen, gemacht aus Erde; und Jinn, gemacht aus rauchlosem Feuer. Natürlich, gestaltenwandelnd, intelligent, und mit freiem Willen sowie bemerkenswerten Kräften gesegnet, haben Jinn durch die Zeitalter viele Namen erhalten - Dämon, Geist, Ghoul, Genie, Ifrit und Shaitan. Weder menschlich noch unsterblich, durchstreifen sie die Erde, bewohnen dunkle und leerstehende Orte, locken Menschen in den Tod oder ergreifen dämonisch Besitz von ihnen wenn sie verletzt oder verrättert werden. Trotz der Tatsache dass sie nicht sichtbar sind, sagt man von den Jinn dass sie seltsam menschlich sind - heiraten, Kinder gebären, Gemeinschaften und Stämme bildend, spielend, und dem Richtspruch gegenüber stehend wie jeder andere Mensch. Legends of the Fire Spirits erforscht das andauernde Phänomen der Jinn. Von Nordafrika nach Zentralasien, vom Mittelmeer nach Schwarzafrika und darüber hinaus, greift dieses fesselnde und oft schaurige Buch auf antike Bezeugungen, mittelalterlichen Geschichten, kolonialistische Aufzeichnungen, anthropologische Berichte, und Geschichten Reisender zurück um die verschiedenen Arten der Jinn zu untersuchen - ihr Verhalten, Gesellschaft, Kultur, und die lange Geschichte des Kontakts mit der Menschheit. Eine großartige und unverzichtbare Darstellung von der reichen Folklore der islamischen Welt, demonstriert Legends of the Fire Spirits die bunte Vielfalt der menschlichen Kultur und der Langlebigkeit des Glaubens." "Eine Energie, eine Impulsform der Quantenphysik vielleicht, lebendig an den Rändern des Schlafes oder Wahnsinns, und meistens im Gefolge eines einzigen unerwünschten Gedankens." - The Economist Robert Lebling hat als Journalist in Ägypten, Libanon, dem Vereinigten Königreich, und den Vereinigten Staaten gelebt und gearbeitet, und ist Autor (mit Donna Pepperdine) von Natural Remedies of Arabia. Verheiratet mit zwei Töchtern, ist er zurzeit ein Autor und Kommunikationsspezialist ansässig in Saudi Arabien.

Kurzbeschreibung An energy, a pulse form of quantum physics perhaps, alive at the margins of sleep or madness, and more often in the whispering of a single unwelcome thought. The Economist According to Islamic tradition, Allah created three types of beings: angels, made of light; humans, made of earth; and jinn, made of smokeless fire. Supernatural, shape-shifting, intelligent and blessed with free will and remarkable powers, jinn have over the ages been given many names - demon, spirit, ghoul, genie, ifrit and shaitan. Neither human nor immortal, they roam the earth inhabiting dark and empty places, luring humans to their deaths or demonically possessing them if harmed or offended. Despite the fact they cannot be seen, jinn are said to be strangely human-like - marrying, bearing children, forming communities and tribes, eating, sleeping, playing and facing judgement like any other human. They are ever-present partners in the human experience, causing endless mischief, providing amazing services and sometimes inducing sheer terror. Believed in by hundreds of millions of people throughout the world and from all faiths, jinn have played a particularly central role in the literature, culture and belief systems of the Middle East and the Islamic world.

Legends of the Fire Spirits explores through time and across nations the enduring phenomenon of the jinn. From North Africa to Central Asia, from the Mediterranean to sub-Saharan Africa and beyond, this riveting, often chilling, yet reasoned book draws on long-forgotten ancient testimonies, medieval histories, colonial records, anthropologists reports and travellers tales to explore the different types of jinn, their behaviour, society, culture and long history of contact with humankind. It documents their links with famous figures in history such as King Solomon and the Queen of Sheba and illustrates the varied and vivid portrayals of jinn in world literature. In essence Legends of the Fire Spirits demonstrates the colourful diversity of human culture and the durability of faith and is a magnificent and indispensable portrayal of the rich folklore of the Islamic world.

Pressestimmen 'The boundaries of Lebling's work surpassed my wildest dreams. Lebling has left no stone unturned in his enquiry, roaming through traditional Eastern literature as well as the modern media. The result is a truly extraordinary masterwork, a treasury within itself that can be consulted at random, dipped into as a bedside book, or read from cover to cover in a fabulous feast for the imagination and the enquiring mind.' Tahir Shah 'This book has inspiration on every page if you're a paranormal/fantasy author -- and even if you're not. The stories are brilliant, well-researched and chosen. I'll be re-reading this book -- and recommending it.' Jenny Schwartz, Goodreads

Kurzbeschreibung An energy, a pulse form of quantum physics perhaps, alive at the margins of sleep or madness, and more often in the whispering of a single unwelcome thought.

The Economist According to Islamic tradition, Allah created three types of beings: angels, made of light; humans, made of earth; and jinn, made of smokeless fire. Supernatural, shape-shifting, intelligent and blessed with free will and remarkable powers, jinn have over the ages been given many names - demon, spirit, ghoul, genie, ifrit and shaitan. Neither human nor immortal, they roam the earth inhabiting dark and empty places, luring humans to their deaths or demonically possessing them if harmed or offended. Despite the fact they cannot be seen, jinn are said to be strangely human-like - marrying, bearing children, forming communities and tribes, eating, sleeping, playing and facing judgement like any other human. They are ever-present partners in the human experience, causing endless mischief, providing amazing services and sometimes inducing sheer terror.

Believed in by hundreds of millions of people throughout the world and from all faiths, jinn have played a particularly central role in the literature, culture and belief systems of the Middle East and the Islamic world. Legends of the Fire Spirits explores through time and across nations the enduring phenomenon of the jinn. From North Africa to Central Asia, from the Mediterranean to sub-Saharan Africa and beyond, this riveting, often chilling, yet reasoned book draws on long-forgotten ancient testimonies, medieval histories, colonial records, anthropologists reports and travellers tales to explore the different types of jinn, their behaviour, society, culture and long history of contact with humankind. It documents their links with famous figures in history such as King Solomon and the Queen of Sheba and illustrates the varied and vivid portrayals of jinn in world literature. In essence Legends of the Fire Spirits demonstrates the colourful diversity of human culture and the durability of faith and is a magnificent and indispensable portrayal of the rich folklore of the Islamic world.