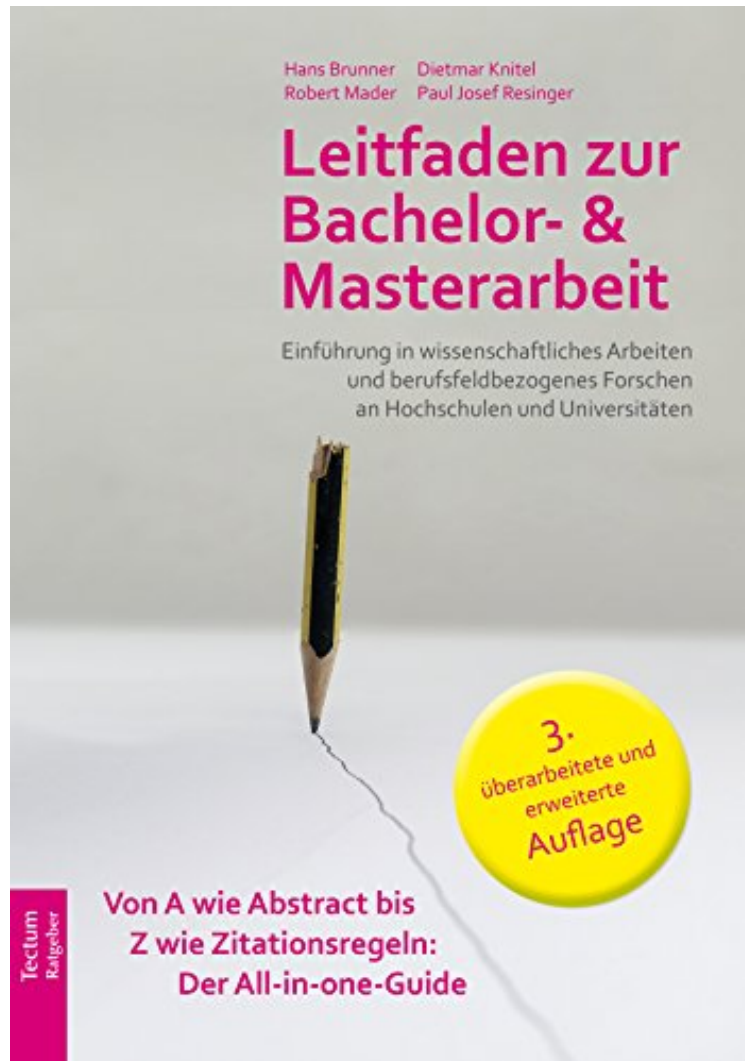


(Mobile book) Leitfaden zur Bachelor- und Masterarbeit: Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und berufsfeldbezogenes Forschen an Hochschulen und Universitäten

# Leitfaden zur Bachelor- und Masterarbeit: Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und berufsfeldbezogenes Forschen an Hochschulen und Universitäten

Von Hans Brunner, Dietmar Knitel, Paul Josef Resinger, Robert Mader  
ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #323659 in eBooksVerffentlicht am: 2015-08-19Erscheinungsdatum: 2015-08-19File Name: B0148HOQSW | File size: 60.Mb

Von Hans Brunner, Dietmar Knitel, Paul Josef Resinger, Robert Mader : Leitfaden zur Bachelor- und Masterarbeit: Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und berufsfeldbezogenes Forschen an Hochschulen und Universitäten before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Leitfaden zur Bachelor- und Masterarbeit: Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und berufsfeldbezogenes Forschen an Hochschulen und Universitäten:

Kundenrezensionen  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
8 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Forschung bildet, indem sie begründet zu zweifeln lehrt. (Hubert Markl)  
Von Happyx  
Problem der meisten Studenten ist, dass sie sich zu spät mit ihrer Bachelor-/Master-Arbeit beschäftigen. Mit diesem Buch sollte man jeden Studierenden spätestens im 2. Semester belästigen und damit vor allem auch den Blick schärfen für ein mögliches, spannendes Thema. Ganz hervorragend sind die ersten Seiten (bis 27), auf denen die allgemeinen Fragestellungen von Forschung bzw. Ethik angerissen werden. Es geht immer um Offenheit und Vertraulichkeit, zwei Prinzipien, denen alle Forschungsaktivitäten unterliegen.  
Offenheit: Forschungen dürfen nie gegen den Willen oder das Wissen der Betroffenen durchgeführt werden.  
Vertraulichkeit: Jeder muss wissen, wie die Daten später verwendet werden.  
Ich empfehle Studenten dieses Buch sehr. Von formalen Kriterien über wissenschaftliche Texte verfassen, Themenfindung, Datengenerierung, Datenauswertung bis hin zu den so wichtigen Beurteilungskriterien ist hier alles angeführt, mit dem man bessere Noten erzielen kann. Dazu gibt es weitere sehr gute Hilfestellungen im Netz, die dieses zentrale Buch ergänzen können.  
Regeln sind Krücken für kreativ Lahme: daran sollte allerdings jeder Leser dieses Buches auch denken - und einen ganz eigenständigen, ureigenen und textlichen Stil entwickeln. Im Hinblick auf die Texte ist heute wichtig zu wissen, dass Professoren mit Programmen ganze Arbeiten einfach nach Zitaten und kopierten Stellen absuchen können. Ab und zuschreiben ist also weit weniger möglich als früher, die Zitiergenauigkeit das Nonplusultra.  
Ehrlich gesagt beneide ich Studenten nicht, die in Zeiten des Internets Arbeiten schreiben müssen. Ich selbst lese ab und an einige Korrektur und erkenne die "umgeschriebenen" Tatbestände. Sie sind immer die schwächsten Teile. Je einzigartiger, neuer und ungewöhnlicher ein Thema ist, umso besser, je höher der Praxisbezug zudem, umso leichter ist es, ein herausragendes Werk zu schaffen.

Kurzbeschreibung  
In diesem kompakten und anschaulichen Leitfaden führen Paul Resinger, Hans Brunner und Dietmar Knitel Studierende zuverlässig durch alle Arbeitsschritte beim Verfassen einer Bachelor- oder Masterarbeit. Starke Resonanz von Studierenden, Leserfeedback und positive Erfahrungen beim Einsatz des Buchs in Lehrveranstaltungen haben die Autoren bewogen, eine dritte, erweiterte Auflage zu verfassen. Sie orientiert sich noch stärker am Prinzip "Leitfaden", denn Schritt für Schritt begleitet sie die Studierenden durch alle Phasen der Abschlussarbeit. Zu den neu eingeführten oder vertieften Themen gehören: Kreatives Schreiben als Hilfsmittel, Urheberrecht bei Bildmaterial, Tools für empirische Erhebungen, Datenauswertung mit Excel und vieles mehr.  
Kurzbeschreibung  
In diesem kompakten und anschaulichen Leitfaden führen Paul Resinger, Hans Brunner und Dietmar Knitel Studierende zuverlässig durch alle Arbeitsschritte beim Verfassen einer Bachelor- oder Masterarbeit. Starke Resonanz von Studierenden, Leserfeedback und positive Erfahrungen beim Einsatz des Buchs in Lehrveranstaltungen haben die Autoren bewogen, eine dritte, erweiterte Auflage zu verfassen. Sie orientiert sich noch stärker am Prinzip "Leitfaden", denn Schritt für Schritt begleitet sie die Studierenden durch alle Phasen der Abschlussarbeit. Zu den neu eingeführten oder vertieften Themen gehören: Kreatives Schreiben als Hilfsmittel, Urheberrecht bei Bildmaterial, Tools für empirische Erhebungen, Datenauswertung mit Excel und vieles mehr.  
über den Autor und weitere Mitwirkende  
Hans BRUNNER, Dr., Prof. am Institut für Berufspädagogik der Pädagogischen Hochschule Tirol, Lehrbeauftragter an der Universität Innsbruck, Institut für LehrerInnenbildung und Schulforschung. Seit 2014 im Ruhestand. Lehramt für Englisch, Geschichte und Sozialkunde. Schwerpunkte: Unterrichtswissenschaft, Pädagogische Soziologie. / Dietmar KNITEL, BEd, Mag., Prof. am Institut für Berufspädagogik und am Institut für Sekundarpädagogik der Pädagogischen Hochschule Tirol. Lehramtsstudium Mathematik, Physik und Chemie, Informatik und Geometrisches Zeichnen. Lehramt für Informations- und Kommunikationspädagogik, Schwerpunkte: Genderforschung, Informations- und Kommunikationstechnologien. / Robert MADER, BEd, MSc, Prof. am Institut für Berufspädagogik der Pädagogischen Hochschule Tirol, Schulbuchautor. Lehramt für Französisch, Englisch, Musik, Lebens- und Berufskunde, Informatik. Schwerpunkte: Informations- und Kommunikationstechnologien, Educational Technology: E-Learning E-Teaching. / Paul Josef RESINGER, Mag. Dr., Prof. am Institut für Berufspädagogik der Pädagogischen Hochschule Tirol, Lehrbeauftragter an der Universität Innsbruck, Institut für LehrerInnenbildung und Schulforschung. Lehramt für Englisch, Geschichte und Sozialkunde. Schwerpunkte: Unterrichtsentwicklung, Evaluation und Entwicklung im Schulwesen, Bildungsforschung.