

(Read download) Lesen und Schreiben: Der richtige Umgang mit Texten im Studium (Studieren, aber richtig 3355)

Lesen und Schreiben: Der richtige Umgang mit Texten im Studium (Studieren, aber richtig 3355)

Von Otto Kruse

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #240605 in eBooksVerffentlicht am: 2014-11-19Erscheinungsdatum: 2014-11-01File Name: B00QXARVSU | File size: 32.Mb

Von Otto Kruse : Lesen und Schreiben: Der richtige Umgang mit Texten im Studium (Studieren, aber richtig 3355) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lesen und Schreiben: Der richtige Umgang mit Texten im Studium (Studieren, aber richtig 3355):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mit Kruse durch die Gutenberg-GalaxieVon Ching Chang ChineseDas Buch Lesen und Schreiben liegt nun in der 2.,

bearbeiteten Auflage vor (EA 2010). Es wendet sich an Erstsemester und an Studenten mit dem Bedürfnis, ihre Schreib- und Lesekompetenz für das akademische Studium zu erweitern, ggf. zu verbessern. Der Aufbau ist in sich schlüssig. Nach der Erläuterung der Kernkompetenzen Lesen und Schreiben auf den ersten knapp 100 (!) Seiten wird auf Konventionen wissenschaftlicher Textgestaltung eingegangen. Danach werden die Grundlagen der Sprachanwendung im Deutschen skizziert, um dann abschließend Hinweise für die Entwicklung der eigenen Sprachkompetenz zu geben. Übersichten, Überblicks genannt, Zusammenfassungen und ein Sachregister erleichtern das Orientieren. Irrförend ist hierbei nur, dass sich die Zusammenfassungen auch wie Einleitungen lesen lassen. Der Sprachstil, angereichert mit einigen Ausdröcken aus dem sterreichischen, ist angenehm locker und kein trockenes, langweiliges Akademiker-Deutsch. Mitunter gibt es auch den einen oder anderen kritischen Hinweis auf die Folgen des Bologna-Prozesses oder auf den Trend, langsames, verstndnisorientiertes Lesen von Bchern (!) dem schnellen, technisch untersttzten Auffinden von Suchbegriffen hintanzustellen. Format, Gewicht, Druckqualitt und die geringe Fehleranzahl (s.u.) runden das Bild bei einem angemessenen Preis ab. Ein Wermutstropfen bleibt für mich als Buchliebhaber aber noch: Das Buch ist Teil der Reihe Studieren aber richtig innerhalb der UTB-Arbeitsgemeinschaft. Bei der Gestaltung des Buchumschlages hat wieder die Designritis zugeschlagen. Farbgebung und Schrifttyp weichen von dem Band Recherchieren und Dokumentieren (Niedermair 2010) ab, die UTB-Nummer wird auf dem Buchröcken nicht genannt und aus dem seit ber 30 Jahren bekannten UTB-Logo wird utb. Vermutlich sollen diese geringfgigen und gleichzeitig banalen Designabwandlungen das Produkt bewerben und von anderen abgrenzen. Der Inhalt, sichergestellt durch kompetente Autoren, ist immer wichtiger als die Form, aber durch die Beibehaltung von Farbgebung und Logo lsst sich der Wiedererkennungswert der UTB-Reihe steigern (vgl. die Reihe stw). Ein scheinbar dynamisches Strichlein auf dem Buchcover strökt dabei nur. Als Student der Sinologie und Japanologie habe ich das Buch zur Auffrischung meines Wissens aus dem Erststudium beschafft. Trotz der Designritis möchte ich das Buch uneingeschrnkt Erstsemestern und auch in ihrem Studium Fortgeschrittenen ans Herz legen. Wer tiefer in die Thematik zu Kernkompetenzen im akademischen Studium einsteigen möchte, dem seien noch die Bcher Von der Idee zum Text (Esselborn-Krumbiegel 2008) und Recherchieren und Dokumentieren (Niedermair 2010) empfohlen. Abschließend noch eine Liste der gefundenen Fehler im Buchblock. Errata S. 17, Z. 33 S. 45, Z. 15 S. 73, Z. 32 S. 75, Z. 21 S. 125, Z. 9 S. 125, Z. 12 S. 130, Z. 7 S. 144, Z. 9 S. 149, Z. 12 Dies ist eine UTB-Testleser-Rezension.

Kurzbeschreibung 2. Aufl., Wissenschaftliches Lesen und Schreiben sind die zentralen Kompetenzen im Studium. Anstatt mhsam aus Fehlern zu lernen, erföhrt man hier alles ber den richtigen Umgang mit Texten. Der Band hilft, die vielföftigen Anforderungen zu verstehen und passende Lsungen zu finden. Wichtige Themen: Textsorten in Studium und Wissenschaft, Dokumentation des Gelesenen, Unterschiede zum schulischen Schreiben, Umgang mit Schreibblockaden, Lesen und Schreiben in Praxis und Beruf. Wozu liest man, wozu schreibt man? Welche Konventionen gelten in der Wissenschaft? Welche Probleme treten beim Lesen und Schreiben auf? Kurzbeschreibung 2. Aufl., Wissenschaftliches Lesen und Schreiben sind die zentralen Kompetenzen im Studium. Anstatt mhsam aus Fehlern zu lernen, erföhrt man hier alles ber den richtigen Umgang mit Texten. Der Band hilft, die vielföftigen Anforderungen zu verstehen und passende Lsungen zu finden. Wichtige Themen: Textsorten in Studium und Wissenschaft, Dokumentation des Gelesenen, Unterschiede zum schulischen Schreiben, Umgang mit Schreibblockaden, Lesen und Schreiben in Praxis und Beruf. Wozu liest man, wozu schreibt man? Welche Konventionen gelten in der Wissenschaft? Welche Probleme treten beim Lesen und Schreiben auf? ber den Autor und weitere Mitwirkende Prof. Dr. Otto Kruse ist Leiter des Zentrums für Professionelles Schreiben der Zrcher Hochschule für Angewandte Wissenschaften ZHAW, Department für Angewandte Linguistik und einer der föhrenden Experten auf dem Gebiet der Schreibdidaktik.