

(Read ebook) Lgenpresse

Lgenpresse

Von Peter Denk

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #261861 in eBooksVerffentlicht am: 2015-10-09Erscheinungsdatum:
2015-10-09File Name: B01A00MXFO | File size: 28.Mb

Von Peter Denk : Lgenpresse before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lgenpresse:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles BuchVon Andreas PapenbergSehr gut geschrieben und sehr empfehlenswert. Das Buch ist ein muss fr jedes Bcherregal und Bibliothek. Der Autor verdient 6 Sterne.20 von 21 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sachlicher Journalismus wird stark vernachlssigtVon Kollateral VerlagAktuell werden zahlreiche Zeitungen, Zeitschriften und der ffentliche Rundfunk von vielen Brgern unter dem Sammelbegriff Lgenpresse eingeordnet. Peter Denk hat sich in seinem gleichnamigen Buch aufgemacht zu ergrnden, ob diese Vorwrfe zutreffen und wurde in zahlreichen Fllen fndig. Seit ein paar Jahren gehen die Verkaufszahlen beziehungsweise Einschaltquoten vieler

Printmedien und Fernsehsender zurück, da diese von immer mehr Bürgern nicht mehr konsumiert werden. Sie fühlen sich von diesen Medien schlecht informiert oder gar für dumm verkauft. Wegbereiter dieser Entwicklung ist hauptsächlich das Internet, wo sich vielfach oft weit besser recherchierte Artikel zu brisanten Themen abrufen lassen. In seinem Buch *Lügenpresse* stellt Peter Denk zahlreiche Fälle vor, die zeigen, dass die Vorwürfe an die Mainstreampresse völlig zutreffend sind. Er arbeitet zudem heraus, warum sich so viele Pressemeldungen anscheinend völlig verschiedener Medien frappierend ähneln: Sie gehören ein und denselben Besitzern, die mit ihren Gazetten und Fernsehsendern daran interessiert sind, gezielt eine ganz bestimmte Stimmung beziehungsweise Meinung im Volk zu verankern. Dazu gehört beispielsweise die Partei SPD, die über ein mächtiges Medien-Imperium verfügt, das problemlos in der Lage ist, zielgerichtete Spinnungen zu erzeugen, um die Stimmung in eine bestimmte Richtung zu lenken. Von einer freien Presse kann also keine Rede sein, wenn man einmal von kleinen, wirklich unabhängigen Verlagen absieht, die aufrichtige Pressearbeit machen. Diese dienen als Feigenblatt, um weiterhin behaupten zu können, dass es in Deutschland eine Pressefreiheit gibt. In Wahrheit ist jedoch eine Gleichschaltung der Massenmedien beobachtbar, was unter anderem dazu dient, keine kritischen Stimmen gegenüber den Machthabern hörbar zu machen. Im Buch werden die Berichterstattungen zum Ukraine-Konflikt, zum Absturz von German Wings 4U9525 sowie zum Abschuss von MH 17, zur Diskreditierung der Bewegung Pegida und zu den Ereignissen rund um 9/11 näher unter die Lupe genommen. Zudem wird aufgezeigt, dass in deutschen Nachrichtensendungen manipulierte Filme zu sehen sind. Im Buch sind Bilder zu sehen, die zeigen, dass ein und dieselbe Person einmal als Katie Foley und ein andermal als Alex Israel ausgegeben wird. Sie ist wahlweise die Schwester des angeblich geköpften Journalisten James Foley, ein andermal die ehemalige Klassenkameradin des Amoklufers in der Sandy-Hook-Grundschule. Dies wirft ein bezeichnendes Licht auf die jeweiligen Schreckenstaten. Auch die aktuell beobachtbare Einwanderungswelle wird im Buch thematisiert. Hier zeigen die Medien hauptsächlich Bilder und Filme von Familien mit Kindern, obwohl 70 Prozent der Migranten junge, gut gelaunte Männer sind, die keineswegs den Eindruck erwecken, dass diese Traumas erlebt haben. In diesem Kontext wird die Rolle der USA beleuchtet. Dort wurde bereits vor Jahren relativ offen darüber gesprochen, mit einer Flüchtlingswaffe Europa klein zu halten und mit Problemen zu beschäftigen. Auch zum IS gibt es laut Peter Denk Hinweise in Form von Pentagon-Papieren, dass diese Gruppierung eine Schöpfung der USA ist. Tatsachen, die wohlweislich von den etablierten Medien nicht thematisiert und angeprangert werden und sich daher immer mehr Bürger von diesen abwenden. Im Buch gibt es viele Fälle zu lesen, von denen man so in den Massenmedien nur wenig hören oder lesen konnte. Beispielsweise wird dargelegt, dass die berichtigten Hartz IV-Gesetze zum großen Teil aus der Feder der Bertelsmann-Stiftung stammen. Peter Hartz hat dazu nur seinen Namen zur Verfügung gestellt. Ganz besonders interessant auch der Abschnitt bezüglich der Morde an Alfred Herrhausen, dem ehemaligen Chef der Deutschen Bank, sowie Detlev Rohwedder, dem ehemaligen Treuhand-Vorsitzenden. Beide hatten neue Ideen für den Osten Europas, was besonders den US-Banken nicht gerade gefiel. Interessant auch die erhellenden Hinweise zu den Verflechtungen der US-Präsidentenfamilie Bush. Diese war in engster Weise mit der Familie Bin Laden befreundet. Es lohnt, diesen Abschnitt aufmerksam zu lesen, um die Geschehnisse nicht nur rund um 9/11 besser einordnen zu können. Ein besonderer Fokus richtet sich auf den Tod von Osama Bin Laden, der angeblich im Mai 2011 bei einem Zugriff von US-Spezialeinheiten erfolgte, laut ernst zu nehmenden Hinweisen dieser 9/11-Planer jedoch bereits 2001 einem schweren Nierenleiden erlag. Der Bürger wird in vielen Fällen schlicht um die Wahrheit betrogen. So wurde nach dem MH 17-Abschuss im NDR ein prorussischer Separatist gezeigt, der einen kleinen Spielzeugaffen scheinbar als Trophäe in die Luft holt. In Wahrheit legt dieser dann den Schimpansen vorsichtig zu Boden und bekreuzigt sich. Er hatte dieses Stofftier als Anklage für die Verursacher dieser Katastrophe hochgehalten. Die gelenkten Medien tun alles, um eine bestimmte Stimmung zu erzeugen, damit der manipulierte Bürger seine Zustimmung zu Dingen gibt, die bestimmte Kreise anstreben: Mit dem Klimaschwindel sollen neue Steuern möglich werden, die Gender-Bewegung die Familien zerstreuen und eine irreführende Finanzpolitik die Menschen in Armut treiben, damit sie komplett vom Staat abhängig werden. Selbst der Anbau eigener Lebensmittel im kleinen Garten soll unterbunden werden, wenn es nach der EU geht. Zu allen diesen Ungeheuerlichkeiten wird in den Massenmedien nur wenig bis nichts berichtet. Zeit für ein gutes Buch, wie eben *Lügenpresse* von Peter Denk, um Wissenslücken zu füllen und neue Wahrheiten zu erfahren. Quelle: Welt der Fertigung 28 von 30 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Praktischer Leitfaden zum Verstehen der Medien von Peter Maier Gut recherchiert und ohne Polemik oder Sarkasmus (welcher fast schon angebracht scheint) zeigt der Autor die Probleme der Medien auf. Es wird gezeigt, warum das System eine "Lügenpresse" erzwingt und wie es sich darstellt. Anhand von Beispielen werden Manipulationen und glatte Lügen der Presse nicht nur nahegelegt sondern direkt bewiesen. Das Buch ist schon zu lesen und hinterlässt trotz der schwierigen Thematik ein positives Gefühl, klar 5 Sterne für mich.

Kurzbeschreibung Der Begriff *Lügenpresse* wurde das Unwort des Jahres 2014 zurecht? Die Vertreter der Massenmedien schreien natürlich laut auf, wenn man Zweifel an ihrer Berichterstattung und deren Verhältnis zur Wahrheit äußert? Das machen aber immer mehr Menschen in Deutschland und werden dafür mit Verachtung der Medien

gestraft. Putins Trolle" sollen die kritischen Leser und Zuschauer sein oder auch abgeblüht schlicht zu dumm, um die Qualität der Medien zu erkennen. Allerdings haben sich die Massenmedien in den letzten Jahren derartig viele Verfehlungen erlaubt, dass sie mit solchen Aussagen nur noch lächerlich wirken. Dieses Buch erklärt mit vielen unterschiedlichen Beispielen, wo die Massenmedien Sachverhalte unterschlagen, verdrehen und teilweise auch tatsächlich lügen. Die Methoden dazu sind teilweise schon über einhundert Jahre alt, aber nach wie vor sehr wirksam. Die Manipulation mit gezielten Spinnungen und natürlich auch durch die Macht der Bilder wird ausführlich behandelt. Das Buch zeigt die Strukturen in den Massenmedien auf, die dazu führen, dass in vielen Themen tatsächlich so etwas wie eine Gleichschaltung" erfolgen kann. Wie nachgewiesen wird, ist das eine sehr alarmierende Entwicklung, die auch ein bedenkliches Licht auf den Zustand des Rechtsstaates und der Demokratie in Deutschland und der ganzen westlichen Welt wirft. Wenn das nicht gestoppt wird, gehen wir dunklen Zeiten entgegen.

Kurzbeschreibung Der Begriff Lügenpresse wurde das Unwort des Jahres 2014 zurecht? Die Vertreter der Massenmedien schreien natürlich laut auf, wenn man Zweifel an ihrer Berichterstattung und deren Verhältnis zur Wahrheit äußert? Das machen aber immer mehr Menschen in Deutschland und werden dafür mit Verachtung der Medien gestraft. Putins Trolle" sollen die kritischen Leser und Zuschauer sein oder auch abgeblüht schlicht zu dumm, um die Qualität der Medien zu erkennen. Allerdings haben sich die Massenmedien in den letzten Jahren derartig viele Verfehlungen erlaubt, dass sie mit solchen Aussagen nur noch lächerlich wirken. Dieses Buch erklärt mit vielen unterschiedlichen Beispielen, wo die Massenmedien Sachverhalte unterschlagen, verdrehen und teilweise auch tatsächlich lügen. Die Methoden dazu sind teilweise schon über einhundert Jahre alt, aber nach wie vor sehr wirksam. Die Manipulation mit gezielten Spinnungen und natürlich auch durch die Macht der Bilder wird ausführlich behandelt. Das Buch zeigt die Strukturen in den Massenmedien auf, die dazu führen, dass in vielen Themen tatsächlich so etwas wie eine Gleichschaltung" erfolgen kann. Wie nachgewiesen wird, ist das eine sehr alarmierende Entwicklung, die auch ein bedenkliches Licht auf den Zustand des Rechtsstaates und der Demokratie in Deutschland und der ganzen westlichen Welt wirft. Wenn das nicht gestoppt wird, gehen wir dunklen Zeiten entgegen.

Klappentext Deutschland ist im Umbruch. Das politische System der Bundesrepublik und mit ihm das der EU wird immer stärker und immer grundsätzlicher hinterfragt. Immer mehr Menschen gehen auf die Straße, weil sie sich von Politik und Medien betrogen und verraten fühlen. Ein Wort, das dabei so häufig wie kein anderes gerufen wird, lautet Lügenpresse. 2014 wurde es sogar zum Unwort des Jahres erklärt. Die derart gescholtenen Vertreter der Massenmedien heulen laut auf, toben und nennen ihre Kritiker Rechtspopulisten, Wutbürger, Putin-Versteher oder ganz einfach Dummköpfe, die aufgrund ihres Konsums von Verschwörungstheorien nicht mehr in der Lage wären, die anspruchsvollen Publikationen der Qualitätspresse zu rezipieren. Sie die heutigen Medienkritiker wirklich nur dumme, notorisch unzufriedene Nörgler? Oder sind unsere Massenmedien tatsächlich gleichgeschaltet? Liefern sie wirklich nur noch Propaganda? Peter Denk selbst Journalist, Dipl.-Ingenieur und Geschäftsführer von Krisenrat.info geht den Vorwürfen auf den Grund. Er analysiert die Mechanismen der Massenmedien und zeigt anhand zahlreicher Beispiele detailliert auf, inwiefern die Medien tatsächlich die Wahrheit manipulieren. Oft handelt es sich um tendenziöse Schwarz-Weiß-Malerei oder um geschickte Auslassungen, die einen Sachverhalt in ein anderes Licht rücken, nicht selten aber auch um nachweisbare Lügen. Die Methoden, mit denen die Macht der Bilder eingesetzt und Spinnungen generiert werden, sind teilweise schon über hundert Jahre alt, aber nach wie vor sehr wirksam nicht nur in Diktaturen, sondern auch in der modernen Demokratie. Engagiert, aber sachlich und ohne berflüssige Polemik, beschreibt der Autor, wie gleichgeschaltet unsere Medien durch den Einfluss weniger Großaktionen wirklich sind. Sollte sich dieser Prozess fortsetzen, gehen wir dunklen Zeiten entgegen. Noch sind Demokratie und Rechtsstaatlichkeit aber nicht verloren. Alternative Medien im Internet bieten die Möglichkeit, sich unabhängig von den Pressekonzernen zu informieren und Nachrichten zu verbreiten. Wer die gegenwärtige Presselandschaft verstehen will, kommt an diesem Buch nicht vorbei.