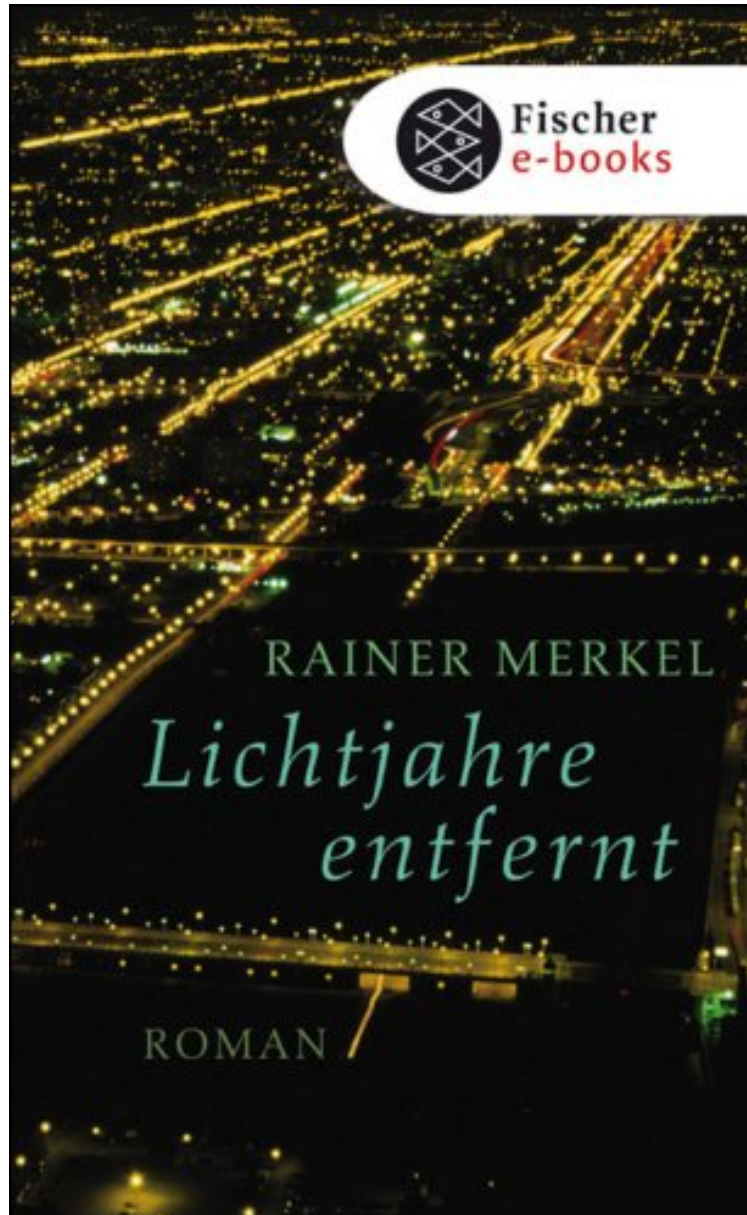


[DOWNLOAD] Lichtjahre entfernt: Roman

Lichtjahre entfernt: Roman

Von Rainer Merkel

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #679857 in eBooksVerffentlicht am: 2009-10-05Erscheinungsdatum:
2009-10-05File Name: B0058G603W | File size: 16.Mb

Von Rainer Merkel : Lichtjahre entfernt: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lichtjahre entfernt: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Verwirrende Erzhlstruktur meets tolle GedankenweltVon SpaddlDer Schriftsteller Rainer Merkel war mir bis vor

Kurzem kein Begriff; das erste Mal gelesen habe ich seinen Namen auf der Shortlist des Deutschen Buchpreises 2009, auf der dieses Buch gelistet war. Der Inhalt und vor allem der Klappentext ("Eine Tour de Force durch die Abgründe der Liebe") sprachen mich an und schon hatte meine Buchhandlung wieder ein bisschen Geld an mir verdient. Die Geschichte von Thomas K., Psychologe, und seiner langsam dahinsiechenden Liebesbeziehung zu seiner langjährigen Freundin, die er innerhalb einer knappen halben Stunde vor dem Rückflug weg von ihr, zu sich nach Hause reflektiert und von Urlauben in Kalifornien und Affären en masse handelt, ist in einer virtuosen Sprache erzählt. Thomas erinnert sich unter anderem an eine Pornofilm-Party auf einem Luxus-Dampfer mit seinem schwulen Kumpel Mads Christiansen und an eigenwillige Abschiedsrituale beim Verlassen von Hotels, die über mehrere Seiten ausgebreitet werden. Man merkt dem Autoren sein Psychologiestudium an, denn in dem resmierenden Bericht sind viele psychologische Anstze zu finden; sei es die Geschichte des leicht stalkenden Patienten Lambert oder aber auch innerhalb der Beziehung, auf die Thomas zurückschaut sind viele ergründende, teils philosophische Fragen zu lesen. Rainer Merks sprachliche Mittel sind, und das macht den Roman einerseits herausragend, aber andererseits auch schwer zugänglich, uerst verwirrend. So springt der Protagonist innerhalb eines Satzes teilweise drei- bis viermal zwischen Gegenwart, Vergangenheit und Vorvergangenheit. Es ist absolut höchste Konzentration gefragt, wenn man die interessanten Anstze verstehen möchte und nachher am Ende des Romans nicht mit einem Fragezeichen den Buchdeckel schließend in seinem Lesesessel sitzen will. Ich musste mehrere Passagen des fteren lesen, weil ich mir eigentlich sicher war von welchem Erlebnis Thomas gerade erzählt, mich dann aber wohl doch getuscht habe. Die in einer anderen Rezension zu diesem Buch angemerkte pessimistische Grundstimmung habe ich in diesem Zuge nicht allzu stark wahrgenommen. Ich denke eher, wir haben es mit einem Menschen zu tun, der resignierend mit der Beziehung innerlich schon abgeschlossen hat und sich eigentlich nur noch fragt, woran es gelegen haben könnte, dass diese in die Brche gegangen ist. Eine brillant und zu nennende Szene finde ich die, in der seine Freundin Judith und er auf dem Bett sitzen und sich gemeinsam einen Porno anschauen. Diese khle und absolut unerotische Erzhlweise, die whrend des Lesens auf einen einwirkt, ist regelrecht deprimierend. Auch die Gedanken, die einem beim Lesen durch den Kopf gehen, sind einschlgiger Natur: Hoffentlich wird das sich das bei mir in einer Beziehung nie so darstellen. Rainer Merkel ist mit diesem Buch etwas sehr interessantes gelungen, das dem Leser viel Aufmerksamkeit verlangt, aber dann zu seinem angestrebten Ziel fhrt. Was mich aber nochmal interessieren wrde: "Was will der Herr Merkel uns damit nun aber wirklich sagen? Was war seine Intention?" "Ich fliege in die Angst hinein, in den Urgrund und die Quelle der Angst als msste ich sie bannen. Dabei flichte ich doch vor ihr." - was fr zwei Stze! 14 von 15

Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Simultandolmetschertum von Gefhlen und Bildern Von Sunflower "Wir msen den Ort wechseln. Wo hast du zum ersten Mal das Nachlassen der Liebe gesprt...", schreibt Rainer Merks Protagonist - Thomas Kapuszinski - auf dem Weg zum John-F.-Kennedy-Flughafen New York in sein Notizbuch. Denn, so seine Meinung, zu "einer gelungenen Reise zweier Menschen, die sich lieben, geht es, dass man darum kmpft, Orte zu finden und zu Orten zu gelangen, die in der Erinnerung spter eine Rolle spielen und unvergesslich bleiben." Der Mnchener Familientherapeut war zu einem neurobiologischen Kongress angereist. Gleichzeitig wollte er seine Langzeitbeziehung Judith, die in Washington ein Praktikum absolviert, treffen, um einen neuen Ort auf ihrer beider Erinnerungslandkarte zu markieren bzw. um das zu retten, was so langsam aber sicher den Bach hinunter geht. Doch die Zusammenkunft nahm alles andere als die von ihm avisierte Form einer Entspannung an. Weder sexuell noch intellektuell nherte sich Judith ihm an, sondern das Beisammensein endete in der Hitze New Yorks in einem Parcours der Belanglosigkeiten. Jetzt, wenige Stunden vor dem Rückflug, erkennt Kapuszinski "was fr ein hochkomplizierter Schuldmechanismus meine Beziehung zu Judith bestimmt und wie ich stndig Schuldgefhle produziere." In einem zirkulren Prozess voller Redundanzen und zeitlicher Sprnge lsst er in seinem Kopf die vergangenen Jahre Revue passieren. Dabei wird wieder einmal klar, dass auch Psychologen nicht das Allheilmittel fr eine glckliche Lebensgestaltung besitzen. Seine nchterne wie chaotische Lebensbilanz offenbart eher den Patienten als den Therapeuten. Obwohl er stndig analysiert und notiert, hat er sich auf der Suche nach dem Lebenssinn vielmehr von seinen Idealen entfernt als ihnen nher zu kommen. Kapuszinski befindet sich in einer tiefen Lebenskrise. Mit ungewhnlicher Energie und dem Einsatz finanzieller Mittel - denen er sonst eher geizig gegenber steht - versucht er mittels unterschiedlicher sexueller Aktivitten bei Prostituierten eine "Erlsung seiner selbst" sowie die Farbwerdung seiner eigenen Blsse herbeizufhren. "Ich brenne darauf, etwas Unvernunftiges und Waghalsiges zu tun", sinniert Merks Protagonist. "Man muss den Druck auf das psychische System erhhen, wenn es im Inneren brchig ist." Doch meist erweisen sich seine Ausbruchsversuche als banal und schbig. "Das sind zirkulre Prozesse. Kreislupe, die dich nach unten ziehen", stellt er selbst treffend fest. Mehr als einmal scheint dabei sein psychisches Gleichgewicht auer Balance zu geraten. Rainer Merks Roman offenbart mandernde "Bewegungen durch das Labyrinth der sexuellen Versteckspiele..." und postapokalyptische Gefhle seines Helden: "Gegen die tyrannische Chronologie meiner Seele gerichtet, die an sich keine Chronologie kennt, sondern nur pure Gleichzeitigkeit, pures Simultandolmetschertum von Gefhlen und Bildern. Eine einzige Gleichzeitigkeit von Erinnerungen, die nur angedeutete Erinnerungen sind." Der Autor setzt vom Leser ein stndiges Umschalten und Hineinversetzen in unterschiedlichste Wahrnehmungs- und Zeitebenen - meist sogar mitten in einem Satz - voraus. "Die Ereignisse berlagern sich, wiederholen sich, lschen sich gegenseitig aus." In stndiger Imagination seiner selbst frdert Thomas Kapuszinski immer tiefere Erinnerungen zutage,

die allerdings bei der Lektüre des Buches einiges an Konzentration und eigener Imagination erfordern und mehr verwirrt als Erkenntnis gewinnend zurückschicken. Fazit: Rainer Merks "Lichtjahre entfernt" erfordert vom Leser, sich auf den eigentümlichen Schwebezustand seines Protagonisten, der zwischen Träumen und Wachen changiert, einzulassen, sich im hektischen Hin und Her zurechtzufinden, um in dessen wirrer Gedankenwelt einzutauchen. Ein zugegeben nicht ganz einfaches Unterfangen, zumal dieses von dem permanenten Pessimismus seines Helden eher erschwert als erleichtert wird. "Wir tun so, als verstünden wir alles. Aber manchmal verstehen wir uns selbst nicht." (aus "Lichtjahre entfernt")

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Therapeut in eigener Sache Von Joachimski

Nach dem brillanten Jahr der Wunder wirkt dieser Roman etwas schal, ja abgeschmackt. Merkel schildert in kaum verhüllter Autobiografie, fast eher in Tagebucheinträgen, wie seine Beziehung zu seiner Partnerin Judith zerbricht, obwohl er eigens von München nach New York geflogen ist, um sie, die in Washington ein Praktikum macht, wieder zu sehen. Erinnerung und Gegenwart gehen in konzentrischen Bewusstseinsströmen ineinander über, alles kreist jedoch um die Suche des Ich-Erzählers nach seiner sexuellen Identität. Er ist hin- und hergerissen zwischen Prostituierten, Homo-Parties und Judith, wobei selbst ein Porno im Hotel-TV ihn mehr anmacht als seine reale Partnerin neben ihm. Und ständig macht er sich Notizen über seine jeweiligen Seelenzustände. Gelegentlich verfolgt ihn auch die Erinnerung an einen besonders schwierigen Patienten in seiner Praxis in München. Für Merkel mögen das existentielle Probleme sein, der Leseteufel kann sie ihm nicht recht nachempfinden, wundert sich aber nicht, dass der Autor inzwischen als Psychotherapeut in der Entwicklungshilfe arbeitet.

Kurzbeschreibung Die Liebe: Begehren, Verhängnis, Erinnerung Rainer Merkel erzählt Szenen einer erlöschenden Liebe: Ein Mann muss zum Flughafen. Er hat es eilig, kommt aber nicht voran, seine Erinnerungen halten ihn auf. Die Stadt leuchtet für ihn noch einmal im grellen Licht der Erotik. Die Suche nach der Wahrheit wird zu einem sexuellen Geständnis, einem Geständnis ohne Zuhörer, einem Monolog ohne Publikum. Lichtjahre entfernt ist eine Tour de Force durch die Abwege der Liebe.

Kurzbeschreibung Die Liebe: Begehren, Verhängnis, Erinnerung Rainer Merkel erzählt Szenen einer erlöschenden Liebe: Ein Mann muss zum Flughafen. Er hat es eilig, kommt aber nicht voran, seine Erinnerungen halten ihn auf. Die Stadt leuchtet für ihn noch einmal im grellen Licht der Erotik. Die Suche nach der Wahrheit wird zu einem sexuellen Geständnis, einem Geständnis ohne Zuhörer, einem Monolog ohne Publikum. Lichtjahre entfernt ist eine Tour de Force durch die Abwege der Liebe.

über den Autor und weitere Mitwirkende Rainer Merkel ist 1964 in Köln geboren, hat Psychologie und Kunstgeschichte studiert und lebt in Berlin. Von 2008 bis 2009 arbeitete er für Cap Anamur im einzigen psychiatrischen Krankenhaus Liberias. Es erschienen die Romane Das Jahr der Wunder, für den er den Preis der Jürgen Ponto-Stiftung erhielt, Das Gefühl am Morgen, Lichtjahre entfernt, der auf der Shortlist für den Deutschen Buchpreis stand, Bo und die Reportagen Das Unglück der anderen. Kosovo, Liberia, Afghanistan und Go Ebola Go. Eine Reise nach Liberia. 2013 wurde Rainer Merkel mit dem Erich Fried-Preis ausgezeichnet.

Literaturpreise: Literaturförderpreis der Jürgen Ponto-Stiftung 2001 Erich Fried-Preis 2013