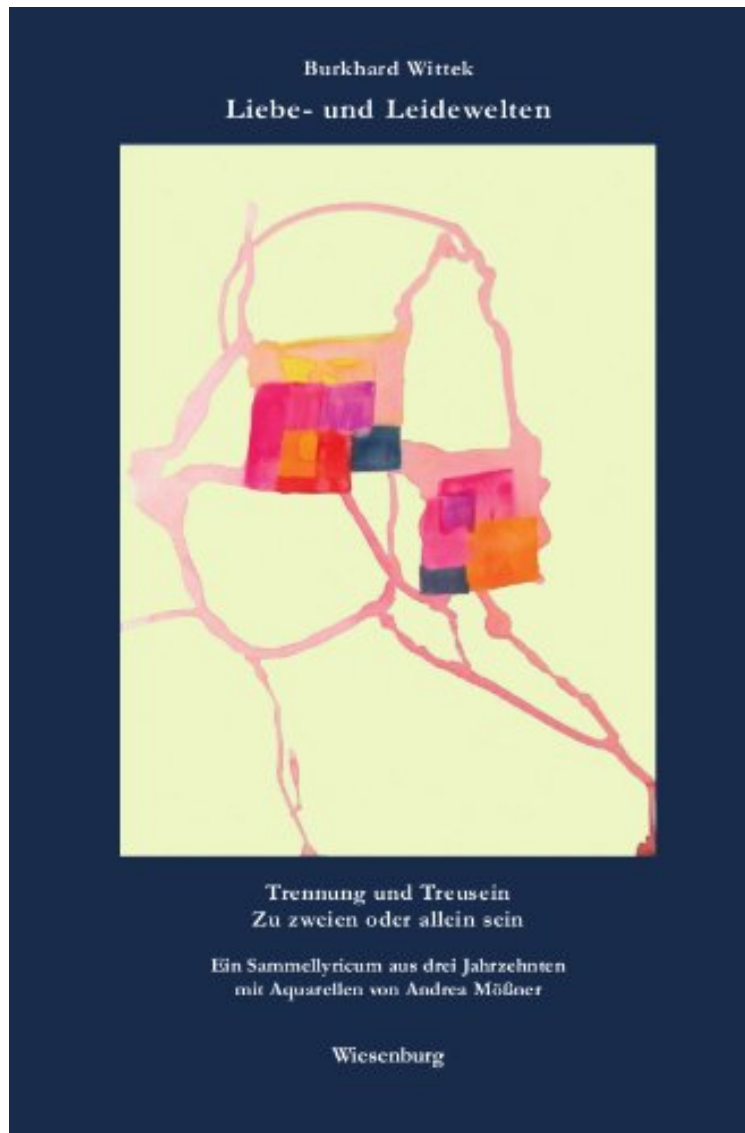


(Free and download) Liebe- und Leidewelten. Ein Sammellyricum aus drei Jahrzehnten.

Liebe- und Leidewelten. Ein Sammellyricum aus drei Jahrzehnten.

Von Burkhard Wittek

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation Veröffentlicht am: 2013-03-13 Erscheinungsdatum: 2013-03-13 File Name: B00BVR0OJS
| File size: 34.Mb

Von Burkhard Wittek : Liebe- und Leidewelten. Ein Sammellyricum aus drei Jahrzehnten. before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Liebe- und Leidewelten. Ein Sammellyricum aus drei Jahrzehnten.:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wunderschöne Gedichte im Stil der Jahrhundertwende Von Muff Schnuff Burkhard Wittek erinnert mit seinen Gedichten an metrische Reimformen von Homer, Rilke und Stefan George und verbindet in seinen Bildern schönste poetische Welten und spiritueller romantische Utopien. Ein Gedichtband, der in einer sehr von Fakten und Konomie bestimmten

Welt wieder individuelle Rume fr die Phantasie schafft, fr eine Welt in der Welt, von der aus es wieder zu trumen mglich wird. Zudem sind Gedichte enthalten, die die Figur Carmina aus seinem Buch "Zu Fu von Mnchen nach Venedig" weiter aufschliesst und Hinweise zur Bedeutung (und vielleicht sogar zur Authentizitt) dieser Figur gibt. Insofern auch eine Ergnzung zu diesem beeindruckenden Wanderreisebericht. Alles in allem hoffe ich sehr auf weitere neue Entdeckungen mit diesem Autor, dessen Sachen mir bislang sehr gefallen. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lesenswerte Lyrik!! Von SenecaBLUMIG, PHANTASIEVOLL, LESENSWERT..um nur drei Worte zu verwenden, um diesen Gedichtband zu umschreiben. Es sind Gedichte, in die man sich hineinversetzen und mit denen man sich identifizieren kann. Die uerst blumige und gewhlte Wortwahl versetzt den Leser an die Stelle des Lyrischen-Ichs und lsst die Handlung wie vor einem inneren Auge abspielen. Mit viel Fingerspitzengefhl wurden fr die einzelnen Handlungen der Gedichte Worte ausgewählt, die sehr treffend zum unausgesprochenen Oberbegriff des Gedichts passen (Akkumulationen). Sehr gut gefallen hat mir an dieser Stelle insbesondere das Gedicht Der alte Lindenbaum, in dem die Liebe unter dem Aspekt des Unfassbaren, des zwar wahrzunehmenden aber dennoch in seiner Ganzheit nicht zu fassenden beschrieben wird. Sehr konsequent werden hier passende Begriffe, wie Traum, Luft und Duft, sowie das Wasser, welches man nicht packen kann, bis hin zum fernen Himmelszelt benutzt, die in seiner Ganzheit ein malerisches Kunstwerk ergeben das man im Geist schn betrachten kann. Sehr geschickt wurden in den einzelnen Gedichten Stilmittel untergebracht, die die Handlungen gut untermauern. Auerdem wurden viele Interpretationsspielrume gelassen die den Leser durchaus zum Denken und phantasieren anregen. Alles in allem finde ich diesen Gedichtband uerst Lesenswert und kann ihn Gedichte Liebhabern nur ans Herz legen!!

Kurzbeschreibung Wie viel Phantasie und innere Freiheit, wie viel Irrationalismus bentigt in der Perspektive der globalen Herausforderungen der Rationalismus, um in Hinblick auf die Bedrfnisse der Menschen nach Geborgenheit und echter Liebe die Perspektiven auf Freiheit und Menschlichkeit offen zu halten? Wird es hier zu einer Renaissance des Eigen- und Ortssinns kommen, einer neuen Romantik in der Lichtung einer zunehmend global verankerten Subjektivitt, die entgegen aller medialen Veruerlichung hilft, dass die Idee der Menschlichkeit und Freiheit nicht vom globalistischen Tauschverhltnis von Produktion und Konsum ad absurdum gefhrt wird? Die Gedichte dieses Buches schaffen durch ihre hermetische, konsumferne Sprache den Raum, der jener Freiraum zur Selbstffnung werden kann, in dem ein neues Nachdenken ber sich, Welt und Gott Wirklichkeit wird: eine Besinnung auf sich selbst, aus Orts- und Eigensinn, der einer Gering- und Wenig-Kommunikation im hermetisch subjektiven Raum zum Durchbruch verhilft und zur Verwandlung der Welt fhren kann. Der Autor Burkhard Wittek arbeitet heute im Kulturbetrieb. Er ist bislang neben einer umfangreichen Rezensionsttigkeit mit Gedichten, Erzhlungen und anderer Prosa an die ffentlichkeit getreten. Im Wiesenburg Verlag sind zahlreiche Reise- und Erlebnisberichte erschienen, z.B. Zu Fu von Mnchen nach Venedig, Zu Fu von Mnchen nach Prag, Reif fr die Gipfel! Zu Fu auf dem E5 von Oberstdorf nach Meran und Bozen und im Jahre 2012 und 2013 zwei Bcher zum Jakobsweg. Kurzbeschreibung Wie viel Phantasie und innere Freiheit, wie viel Irrationalismus bentigt in der Perspektive der globalen Herausforderungen der Rationalismus, um in Hinblick auf die Bedrfnisse der Menschen nach Geborgenheit und echter Liebe die Perspektiven auf Freiheit und Menschlichkeit offen zu halten? Wird es hier zu einer Renaissance des Eigen- und Ortssinns kommen, einer neuen Romantik in der Lichtung einer zunehmend global verankerten Subjektivitt, die entgegen aller medialen Veruerlichung hilft, dass die Idee der Menschlichkeit und Freiheit nicht vom globalistischen Tauschverhltnis von Produktion und Konsum ad absurdum gefhrt wird? Die Gedichte dieses Buches schaffen durch ihre hermetische, konsumferne Sprache den Raum, der jener Freiraum zur Selbstffnung werden kann, in dem ein neues Nachdenken ber sich, Welt und Gott Wirklichkeit wird: eine Besinnung auf sich selbst, aus Orts- und Eigensinn, der einer Gering- und Wenig-Kommunikation im hermetisch subjektiven Raum zum Durchbruch verhilft und zur Verwandlung der Welt fhren kann. Der Autor Burkhard Wittek arbeitet heute im Kulturbetrieb. Er ist bislang neben einer umfangreichen Rezensionsttigkeit mit Gedichten, Erzhlungen und anderer Prosa an die ffentlichkeit getreten. Im Wiesenburg Verlag sind zahlreiche Reise- und Erlebnisberichte erschienen, z.B. Zu Fu von Mnchen nach Venedig, Zu Fu von Mnchen nach Prag, Reif fr die Gipfel! Zu Fu auf dem E5 von Oberstdorf nach Meran und Bozen und im Jahre 2012 und 2013 zwei Bcher zum Jakobsweg.