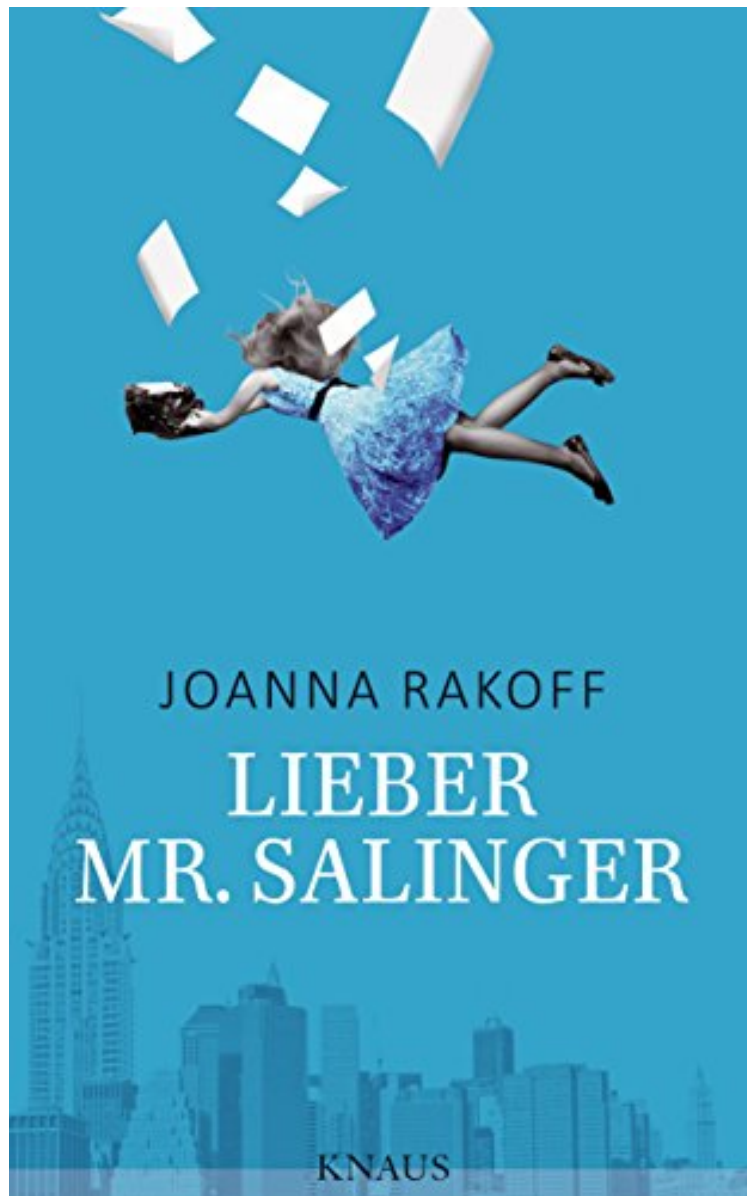


[Mobile book] Lieber Mr. Salinger

## Lieber Mr. Salinger

Von Joanna Rakoff

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #202795 in eBooksVerffentlicht am: 2015-02-23Erscheinungsdatum: 2015-02-23File Name: B00QB3LZ72 | File size: 54.Mb

**Von Joanna Rakoff : Lieber Mr. Salinger** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lieber Mr. Salinger:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Lesetipp fr Salinger-Fans, als auch fr all diejenigen, die es vielleicht noch werden wollen.Von primeballerinaIn ihrem Roman Lieber Mr. Salinger erzht Joanna Rakoff davon, wie sie im Jahr 1996 nach New York kommt, mit ihrem

Freund in eine Wohnung zieht, die eher die Bezeichnung Bruchbude verdient und vor allem wie sie ihren ersten Job in einer Literaturagentur antritt. Vollkommen ohne Erwartungen und breitere Kenntnisse fngt sie als Assistentin der Chefin der Agentur an und verbringt die meiste Zeit damit, Briefe abzutippen auf einer Schreibmaschine, da die Agentur sich noch nicht digitalisieren mchte. 1996 kommen Computer erst in die Mode. Das Besondere an dieser Geschichte ist aber die Tatsache, dass diese Literaturagentur den berhmten Autor J.D. Salinger vertritt. Joanna hat selbstverstndlich schon von seinen Werken gehrt, aber noch keines davon gelesen. Erst als sie selbst am Telefon ein wenig ins Gesprch mit dem Autor kommt und vor allem als sie seine Fanpost von zahlreichen begeisterten Lesern liest, merkt sie, wie besonders dieser Autor ist. Genau wie Joanna erging es auch mir: als ich ihre Geschichte gelesen habe, waren mir die Werke Salingers vollkommen unbekannt. Selbstverstndlich sind mir der Autor und vor allem der Titel seines bekanntesten Werkes Der Fnger im Roggen (The Catcher in the Rye) ein Begriff, aber bisher habe ich es tatschlich noch nicht gelesen. Da besteht ohne Frage groer Nachholbedarf, dem ich nun umso mehr nachgehen mchte. Aufgeteilt in die vier Jahreszeiten, liefert Joannas Geschichte nicht nur einen spannenden Einblick in das Leben in New York, welches alles andere als leicht ist, wenn man als Berufsanfngerin und mit nur einem Assistentenjob kaum etwas verdient. Es ist fast schon zu schade, drei viertel des mickrigen Gehalts in die Miete einer winzigen Wohnung ohne Splbecken und Heizung zu stecken oder sich am Tag nur von pfeln und Kaffee zu ernhren, weil das Budget nicht mehr zulsst. Doch nebenbei bekommt man als Leser auch einen wunderbaren Einblick in die Ablufe einer Literaturagentur und das Geschehen in der Literaturwelt an sich. Knapp zwanzig Jahre befinden sich zwischen dem Erzhlzeitpunkt im Roman und der heutigen Gegenwart und doch scheinen sich viele Dinge nicht gro verndert zu haben; an anderen Stellen gibt es dafr gewaltige Unterschiede. 1996 befinden wir uns vor allem mitten im Wandel zur Digitalisierung Computer kommen so langsam aber sicher in die Mode, in den ersten Bros werden ausschlielich E-Mails versendet, Recherchen werden zunehmend mit Hilfe des Internets in welches man sich aber erst einwhlen muss, gettigt und Briefe, Vertrge, Manuskripte knnen mittlerweile fotokopiert werden, statt sie mehrmals mit der Schreibmaschine abzutippen. Diese Einblicke fand ich unheimlich spannend, auch wenn ich diesen Wandel schon gut selbst mitbekommen habe. Das Spannendste aber an der gesamten Geschichte ist, wie man frmlich sieht, wie sich Joanna in der Zeit weiterentwickelt, wie sie erwachsener zu werden scheint. Die Arbeit und die vielen Erfahrungen, die sie whrend dieser zwlf Monate sammelt, verndern nicht nur ihr Verhalten, sondern auch ihren Charakter, ihre Denkweise. Dabei spielen immer mehr die Briefe von den Lesern Salingers und auch seine Werke selbst eine groe Rolle. Obwohl mir die Werke J.D. Salingers noch nicht bekannt waren, hat mir Lieber Mr. Salinger und Joannas Erzhlung ber ihr Jahr in der New Yorker Literaturagentur unheimlich gut gefallen. Ein Lesetipp also fr alle Liebhaber des Autors und all diejenigen, die es vielleicht noch werden wollen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Liebeserklrung an die Literatur an sich und J. D. Salinger im Speziellen. Von Froilein Wonder Beschreibung Direkt nach ihrer Uni-Zeit kehrt Joanna Rakoff in den 90er Jahren nach New York zurck um dort in der Literaturwelt Fu zu fassen. Tatschlich ergattert sie einen Job als Assistentin in einer Agentur, die wie aus einer lngst vergangenen Epoche entsprungen zu sein scheint. Joanna muss sich nicht nur auf das Tippen der ber Diktafon diktierten Briefe auf einer nostalgischen Schreibmaschine einstellen, sondern sie bekommt auch noch spezielle Anweisungen von ihrer Chefin zu einem gewissen Jerry. Erst spter wird Joanna klar, dass es sich bei Jerry um den weltbekannten Autor J. D. Salinger handelt, der durch die Agentur vertreten wird. Bisher hat Joanna noch nie ein Buch Salingers gelesen und sieht sich nun mit den Marotten dieses speziellen Autors, der weder seine Fanpost weitergeleitet bekommen mchte noch mit sonst jemanden in Kontakt treten mchte konfrontiert. Joanna bringt es nicht bers Herz die ganze Fanpost mit einem vorgefertigten Musterbrief zu beantworten und so liest sie die unzhligen Briefe an Salinger um diese persnlich zu beantworten. Meine Meinung Joanna Rackoff berichtet in ihrem autobiographischen Roman Lieber Mr. Salinger von ihrem Jahr in einer New Yorker Agentur in den 90er Jahren. Der flssige Schreibstil entfhrt den Leser schnell in die aufregende Nach-Uni-Zeit, die Joanna Rackoff in ihrem ersten Jahr in einer New Yorker Agentur erlebte. Das ganze knnte man als eine Art Tagebuch betrachten, denn so hnlich lsst sich dieser Roman lesen. In jahreszeitlichen Abschnitten erfahrt man die wichtigsten Ereignisse in Joannas Leben, wobei ihre Arbeit eine groe Rolle einnimmt. Die spezielle und sehr nostalgische Atmosphre der Agentur gefllt mir auf Anhieb sehr gut. Ich empfand es auerdem als sehr interessant einen Blick hinter die Kulissen zu werfen und mehr ber die Arbeit in einer Agentur zu erfahren und somit tiefer in die Welt der Literatur einzutauchen. Schnell wird klar, dass Dreh- und Angelpunkt der ganzen Geschichte Mr. J. D. Salinger ist, und sich durch ihn und seine Werke so einiges in Joannas Leben verndert. Angefangen bei der Arbeit im Verlag, wo Joanna Telefonanrufe entgegennimmt und die Fanpost bearbeitet bis hin zu den Problemen in ihrem Leben. J. D. Salinger wird schon bald zu einem festen Bestandteil ihres Lebens, und das obwohl sie noch nie ein Buch des berhmten Autors gelesen hat. Als Joanna dies schlielich ndert, gelangt sie in ihrem Leben an einen Wendepunkt. Mit Joanna konnte ich mich schnell identifizieren, denn genau wie sie habe ich bisher noch keines von Salingers Werken gelesen, obwohl mir zumindest der Titel Der Fnger im Roggen schon das ein oder andere mal zu Ohren gekommen ist. Mehr mchte ich ber die Geschichte an dieser Stelle nicht verraten. Mich hat dieser kurzweilige Roman gut unterhalten und meine Lust auch einmal ein Buch von Salinger in die Hand zu nehmen definitiv geweckt! Ich vergebe fr Lieber Mr. Salinger, der mich der Literaturwelt ein Stckchen nher gebracht hat, 4 von 5 Grinsekatten. ber die Autorin Nach ihrem Studium an renommierten amerikanischen Universitten

strzte sich Joanna Rakoff in die Welt der Literatur. Sie arbeitete als Kritikerin fr die New York Times, die Los Angeles Times und die Vogue und verffentlichte einen Roman (A Fortunate Age), der zahlreiche Auszeichnungen erhielt. Joanna Rakoff lebt in Cambridge, Massachusetts. (Quelle: Albrecht Knaus Verlag)FazitEine Liebeserklrung an die Literatur an sich und J. D. Salinger im Speziellen.----- Bellas Wonderworld; Rezension vom 31.01.20171 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ZeitverschwendungVon Leserin aus BerlinIch habe dieses Buch aufgrund einer sehr positiven Rezension gekauft und wurde bitter enttuscht. Die vorgebliche Handlung (Arbeit der Literaturagenten, Salinger etc.) wird maximal anekdotenhaft und ewig sich selbst wiederholend geschildert, ohne dass die Personen jeweils eine Tiefe oder gar Schrfte bekmen. Der Rest der 300 Seiten handelt von dem nicht sehr interessanten Leben der Schriftstellerin whrend ihres Jahres in der Agentur. Inhalte: ein unmglichlicher Freund, bei dem man sich stndig fragt, warum sie ihre Zeit (und - natrlich - Geld) mit ihm teilt, diverse, kaum voneinander zu unterscheidende Freunde, die alle die falschen Partnerschaften fhren und die Beschreibung von Mittagessen (und deren Preis) sowie Kleidungsstcken (die meistens ihre Mutter fr sie ausgesucht und gekauft hat). Die fr mich am wenigsten zu ertragenden Punkte: es wird ewig lang ber eine Highschoolfreundin und deren frchterlich fehlerhafte Beziehung berichtet, ohne dass die Autorin den Gedanken zulassen knnte, dass Menschen sich zwischen 16 und 24 mglicher Weise weiterentwickeln knnten. Spter wird dann auch noch so ganz nebenbei ber den Selbstmordversuch dieser Freundin berichtet. Wem hier die emotionale Tiefe fehlt, hat sich spstestens dort fr mich geklrt. Ein weiteres rgebnis - anstatt die unzhligen Fanbriefe fr Mr Salinger einfach mit dem dem Standardbrief zu beantworten, schreibt die Autorin selbstverfasste Antwortkommentare und wundert sich dann auch noch ber wtende Reaktionen der mit ihren Briefen bedachten. Fazit: mein Eindruck war, dass hier auf den Zug "Salinger Sales" aufgesprungen wurde. Aus meiner Sicht Zeit- und Geldverschwendung. Da sollte man lieber Salinger lesen - und zwar nicht wie die Autorin erst knapp 8 Monate nach ihrem Eintritt in die Agentur und ihrer intensiven Arbeit um und mit Salinger.

KurzbeschreibungEine Liebeserklrung an die Zeit kurz vor der digitalen Revolution und an die immerwhrende Kraft der Literatur. The Chicago TribuneVon ihnen gibt es Hunderte: blitzgescheite junge Frauen, frisch von der Uni und mit dem festen Vorsatz, in der Welt der Bcher Fu zu fassen. Joanna Rakoff war eine von ihnen. 1996 kommt sie nach New York, um die literarische Szene zu erobern. Doch zunchst landet sie in einer Agentur fr Autoren und wird mit einem Broalltag konfrontiert, der sie in eine lngst vergangen geglaubte Zeit katapultiert. Joanna lernt erst das Staunen kennen, dann einen kauzigen Kultautor und schlielich sich selber.Pressestimmen"Eine leichtfige Verneigung vor der Kraft der Literatur und eine Momentaufnahme der letzten Monate vor Beginn des digitalen Zeitalters." (BRIGITTE)"Das sprht geradezu von Liebe fr Literatur" (NDR, "Das gemischte Doppel", Annemarie Stoltenberg)"Eine faszinierende Liebeserklrung an die Literatur" (Elle, Juni-Heft 2015)"Eine neue, humorige Annhrung an J.D.Salinger" (InStyle, Mrz-Ausgabe)""Lieber Mr. Salinger" erzht von alter und junger Kultur, von Liebe und Lebenstrumen, Selbsterkenntnis und dem Erwachsenwerden. Ein Roman zum Verschlingen." (Hamburger Abendblatt)"Ein Muss nicht nur fr Salinger-Fans, sondern fr alle, die Literatur lieben und heimlich davon getrumt haben, diese Liebe zum Beruf zu machen." (Aachener Nachrichten/ Aachener Zeitung)KurzbeschreibungEine Liebeserklrung an die Zeit kurz vor der digitalen Revolution und an die immerwhrende Kraft der Literatur. The Chicago TribuneVon ihnen gibt es Hunderte: blitzgescheite junge Frauen, frisch von der Uni und mit dem festen Vorsatz, in der Welt der Bcher Fu zu fassen. Joanna Rakoff war eine von ihnen. 1996 kommt sie nach New York, um die literarische Szene zu erobern. Doch zunchst landet sie in einer Agentur fr Autoren und wird mit einem Broalltag konfrontiert, der sie in eine lngst vergangen geglaubte Zeit katapultiert. Joanna lernt erst das Staunen kennen, dann einen kauzigen Kultautor und schlielich sich selber.